



《春の到来 イースト・ヨークシャー、ウォルドゲート 2011年》(部分) 2011年 ボンビドゥー・センター
The Arrival of Spring in Woldgate, East Yorkshire in 2011 (twenty eleven) (detail), Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle © David Hockney Photo: Richard Schmidt

6/15(木) 10:00よりオンラインチケット発売開始

観覧料＝ 一般 2,300円(1,840円)／大学生・65歳以上 1,600円(1,280円)
中高生 1,000円(800円)／小学生以下無料

※()内は20名様以上の団体料金 ※本展チケットで「MOTコレクション」もご覧いただけます。※小学生以下のお客様は保護者の同伴が必要です。※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方と、その付添いの方(2名まで)は無料です。

Admission Adults: 2,300 yen / University & college students and over 65 years old: 1,600 yen
High school & junior high school students: 1,000 yen / Elementary school students and younger: free
*20% discount for a group of over 20 people *Ticket includes admission to the MOT Collection exhibition.

関連プログラム ———— 会期中にギャラリートークなど関連プログラムの開催を予定しています。
参加方法・詳細は公式サイトで順次公開いたします。

同時開催の展覧会 ———— 「あ、共感とかじゃなくて。」展／「MOTコレクション」

Closed: Mondays (except 17 Jul., 18 Sep., 9 Oct.) and 18 Jul., 19 Sep., 10 Oct.
Opening Hours: 10:00–18:00 (Tickets available until 30 minutes before closing.)
Organized by Museum of Contemporary Art Tokyo operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, The Yomiuri Shimbun With the special sponsorship of CANON INC.
With the sponsorship of Dai Nippon Printing (DNP), Sampo Holdings, Inc.
Supported by Japan Airlines Co., Ltd., YAMATO TRANSPORT CO., LTD., J-WAVE Grant support by the British Council

展覧会のお得なチケット情報、夜間開館等の詳細は公式サイトをご覧ください。

www.mot-art-museum.jp/hockney

展覧会公式Twitter：@hockney2023

オンラインチケット



日本語



English

| 清澄通り | 三ツ目通り | 大門通り |
|-------|--|---|
| 新大橋通り | 半蔵門線清澄白河駅B2番出口 Exit B2 "Kiyosumi-shirakawa Sta." Hanzomon Line | 都営新宿線菊川駅A4番出口 Exit A4 "Kikukawa Sta." Shinjuku Line |
| 清洲橋通り | 大江戸線清澄白河駅A3番出口 Exit A3 "Kiyosumi-shirakawa Sta." Oedo Line | |
| | 深川資料館通り | |
| | 「東京都現代美術館前」バス停 | |
| 葛西橋通り | | |
| | 首都高「木場IC」出入口 | 木場公園 |
| | 門前仲町駅 | |
| 永代通り | 首都高「枝川IC」出口 | 東西線木場駅3番出口 Exit 3 "Kiba Sta." Tozai Line |

東京都現代美術館

〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1 050-5541-8600(ハローダイヤル)

●東京メトロ半蔵門線「清澄白河駅」B2番出口より徒歩9分 ●都営地下鉄大江戸線「清澄白河駅」A3番出口より徒歩13分 ●東京メトロ東西線「木場駅」3番出口より徒歩15分、または都営バスで「東京都現代美術館前」下車 ●都営地下鉄新宿線「菊川駅」A4番出口より徒歩15分、または都営バスで「東京都現代美術館前」下車

Museum of Contemporary Art Tokyo

4-1-1 Miyoshi, Koto-ku, Tokyo 135-0022 +81-50-5541-8600 (Hello Dial)
From Kiyosumi-shirakawa Station on the Hanzomon Line: 9min. walk from the B2 exit. / From Kiyosumi-shirakawa Station on the Toei Oedo Line: 13min. walk from the A3 exit.

※開催内容は、都合により変更になる場合がございます。All programs are subject to change.

デイヴィッド・ホックニー展 DAVID HOCKNEY

2023.7.15 sat — 11.5 sun

休館日＝月曜日(7/17、9/18、10/9は開館)、7/18、9/19、10/10 開館時間＝10:00–18:00(展示室入場は閉館の30分前まで)

会場＝東京都現代美術館 企画展示室1F/3F

主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館、読売新聞社 特別協賛＝**Canon**

協賛＝DNP大日本印刷、SOMPOホールディングス 協力＝日本航空、ヤマト運輸、J-WAVE 助成＝プリティッシュ・カウンスル

M0+
MUSEUM CONTEMPORARY TOKYO
OF ART
東京都現代美術館



1

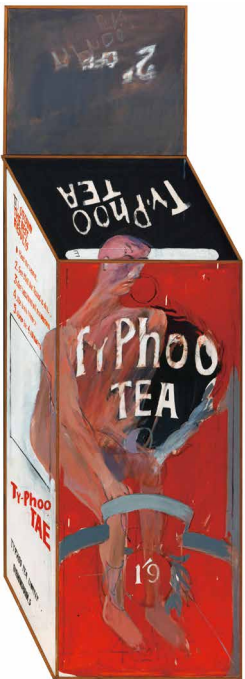
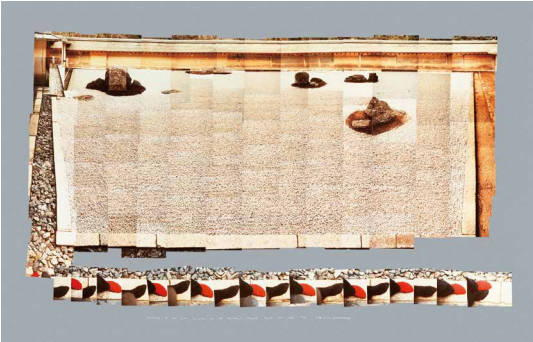
現代で最も革新的な画家のひとりデイヴィッド・ホックニーの日本では27年ぶりとなる大型個展です。ホックニーは60年以上にわたり、絵画、ドローイング、版画、写真、舞台芸術といったジャンルで多彩な作品を発表してきました。本展は、イギリス各地とロサンゼルスで制作された代表作に加えて、近年の風景画の傑作〈春の到来〉シリーズやCOVID-19によるロックダウン中にiPadで描かれた全長90メートルにもおよぶ新作までおよそ120点によって、ホックニーの世界を体感いただける機会となるでしょう。

The exhibition DAVID HOCKNEY is the largest ever solo presentation in Asia devoted to the British artist David Hockney who is regarded as one of the most innovative artists of the postwar era. Hockney has produced diverse works in a variety of fields including painting, drawing, print work, photography, and stage design for over 60 years. This large scale exhibition of over 120 selected works includes a number of the artist's masterpieces produced in England and California, a recent series of "The Arrival of Spring", and a 90-meter long new work he painted by iPad in Normandy during the lockdown period for COVID-19.

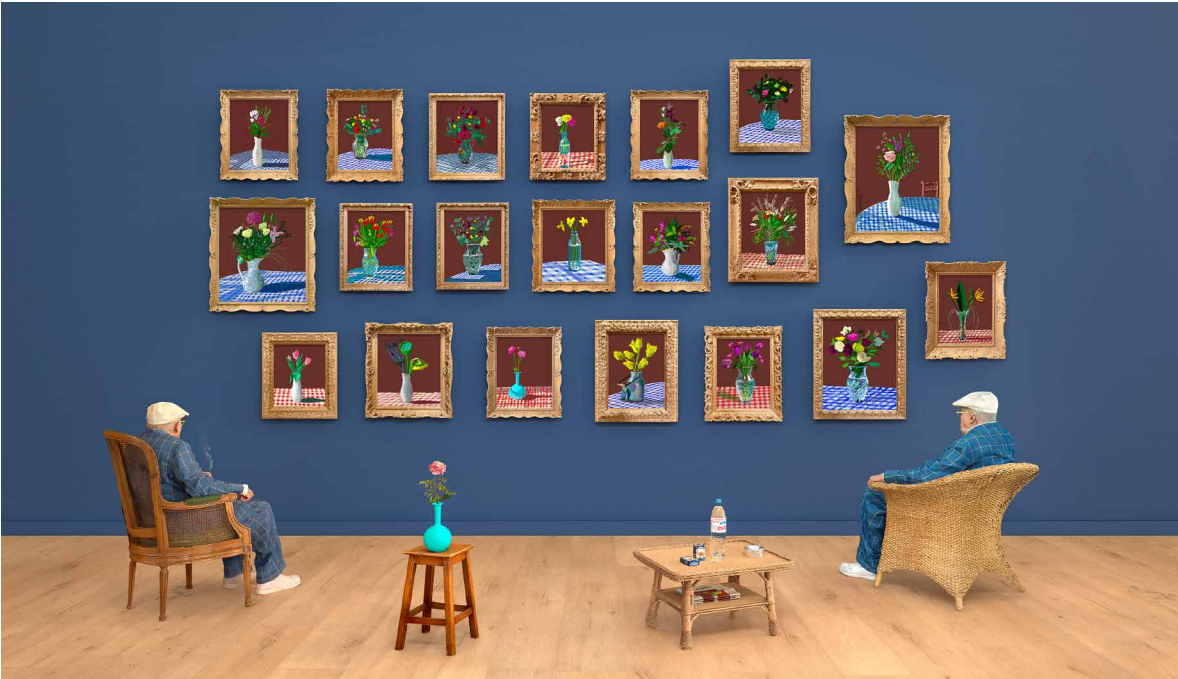
2



1. 〈クラーク夫妻とパーシー〉1970-71年 テート Mr and Mrs Clark and Percy, Tate: Presented by the Friends of the Tate Gallery 1971 2. 〈ノルマンディーの12か月 2020-2021年〉(部分) 2020-21年 作家蔵 A Year in Normandie 2020-2021 (detail), Collection of the artist 3. 〈スプリンクラー〉1967年 東京都現代美術館 A Lawn Sprinkler, Museum of Contemporary Art Tokyo 4. 〈No.118、2020年3月16日「春の到来 ノルマンディー 2020年」より〉2020年 作家蔵 No. 118, 16th March 2020, from "The Arrival of Spring, Normandy, 2020", Collection of the artist 5. 〈龍安寺の石庭を歩く 1983年2月、京都〉1983年 東京都現代美術館 Walking in the Zen Garden at the Ryoanji Temple, Kyoto, Feb. 1983, Museum of Contemporary Art Tokyo Photo: Richard Schmidt 6. 〈イリュージョニズム風のティー・ペインティング〉1961年 テート Tea Painting in an Illusionistic Style, Tate: Purchased with assistance from the Art Fund 1996 Photo: Richard Schmidt 7. 〈2022年6月25日、(額に入った)花を見る〉2022年 作家蔵 25th June 2022, Looking at the Flowers (Framed), Collection of the artist © David Hockney assisted by Jonathan Wilkinson 8. David Hockney in Normandy, April 1st 2021 Photo: Jean-Pierre Gonçalves de Lima All images except 7 © David Hockney



6

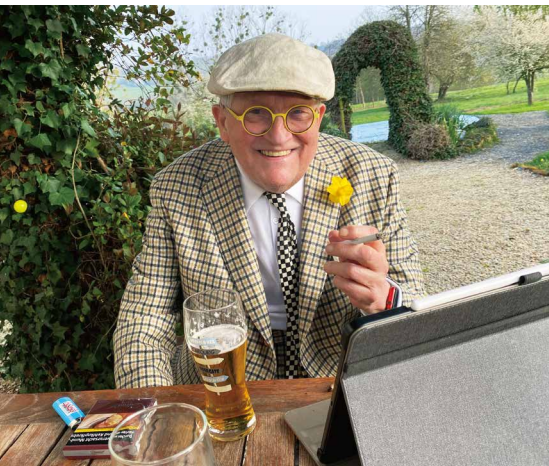


7

David Hockney デイヴィッド・ホックニー

デイヴィッド・ホックニーは1937年イングランド北部のブラッドフォードに生まれ、1964年ロサンゼルスに移住し、アメリカ西海岸の陽光あふれる情景を描いた絵画で一躍脚光を浴びました。現在はフランスのノルマンディーを拠点に精力的に作品を発表しています。2017年には生誕80年を記念した回顧展がテート・ブリテン（ロンドン）、ボンピドゥー・センター（パリ）、メトロポリタン美術館（ニューヨーク）を巡回。ホックニーは現代を代表する最も多才なアーティストのひとりとしてその名を確立しています。

David Hockney was born in Bradford, England, in 1937, and is currently working in Normandy, France. Upon moving to Los Angeles in 1964, he came into the international limelight with his works depicting life in sunny California. Major retrospectives of his work were organized by Tate Britain, the Centre Pompidou, and the Metropolitan Museum of Art in 2017-2018 in honor of his life as he reached his 80th birthday. David Hockney is one of the most versatile artists of the 20th and 21st centuries.



8