

日本現代美術私観

ひとりの精神科医が集めた日本の戦後

8.3 sat — 11.10 sun

東京都現代美術館 企画展示室 1F/B2F/ホワイエ

作品リスト / List of Works

[凡例]

- 作品情報は、原則として以下の順に記した。

作品番号

作家名 (日英)

作品名 (日英)

制作年

素材・技法 (日英)

サイズ ([縦]×[横]、[高さ]×[幅]×[奥行])

- 所蔵先など特記事項がある場合、末尾に記した。

- 所蔵先の表記がない作品は、

すべて高橋龍太郎コレクション所蔵である。

- 出品番号順は、会場の展示順と必ずしも一致しない。

[Notes]

- Artwork data generally include the following information (in order):

Cat. No.

Artist name (Japanese/alphabet letters)

Title of work (Japanese/English)

Year of creation

Materials and techniques (Japanese/English)

Dimensions

(vertical/horizontal measures, height/width/depth)

- The above basic information is followed where applicable by additional information on collections etc.

- All works for which no other collection is indicated, belong to the Takahashi Ryutarō Collection.

- Artworks in the book are not necessarily numbered in the order of their exhibition.

1 | 胎内記憶 Prenatal Memory

1-1

久保守
KUBO Mamoru

戦後の風景
Postwar Landscape

1947
油彩、カンヴァス
Oil on canvas

72.8×91cm
東京都現代美術館蔵
Collection of Museum of
Contemporary Art Tokyo

1-2

中原實
NAKAHARA Minoru

杉の子
Baby Cedar

1947
油彩、カンヴァス
Oil on canvas

135×167cm
東京都現代美術館蔵
Collection of Museum of
Contemporary Art Tokyo

1-3

草間彌生
KUSAMA Yayoi

無限の水玉 (赤)
Infinity Dots-Red

1951
水彩、インク、紙
Watercolor, ink on paper
40×30cm

1-4

草間彌生
KUSAMA Yayoi

Star [星]
Star

1954
水彩、インク、パステル、紙
Watercolor, ink, pastel on paper
39.7×22.5cm

1-5

草間彌生
KUSAMA Yayoi

太平洋
Pacific Ocean

1959
水彩、インク、紙
Watercolor, ink on paper
57×69.5cm

1-6

「集合:1000艘のボート・ショー」
アムステルダム市立美術館にて、
1965年

Aggregation: 1000 boats
show at Stedelijk Museum,
Amsterdam in 1965
制作年不詳 / Unknown
ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print
20.7×25.4cm
撮影: ジャストゥス・ファナー
photo by Justus Fahnner

1-7

「ドレッシング・テーブル」と
「チェア」
“Dressing Table” and “Chair”

1964
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
25.3×18cm
撮影: ピーター・ムーア
photo by Peter Moore

1-8

草間彌生
KUSAMA Yayoi
鏡の部屋—愛は永遠に
(No. 3)
Infinity Mirrored Room —
Love Forever (No. 3)
1964–86
ミクストメディア
Mixed media
184×90×93cm

1-9

草間彌生
KUSAMA Yayoi
マカロニ・スーツケース
Macaroni Suitcase
1965
スーツケース、マカロニ、塗料
Suitcase, macaroni, paint
36×54×16cm

1-10

草間彌生
KUSAMA Yayoi
無題
Untitled
1965–66
ミクストメディア
Mixed media
177×71×39cm

1-11

草間彌生
KUSAMA Yayoi
草間の自己消滅
Kusama's Self-Obliteration
1967
デジタルデータ
Digital data
23 min 33 sec
脚本・美術監督: 草間彌生
撮影・編集: ユート・ヤルクート
Scenario and art direction:
KUSAMA Yayoi
Photography and editing: Jud YALKUT

1-12

草間彌生
KUSAMA Yayoi
ジュリエット・グレコ
Julietta Greco
1970
油彩、カンヴァス、金網、木枠

- Oil on canvas, wire netting,
wooden frame
90×80cm
- 1-13
草間彌生
KUSAMA Yayoi
シャロン・テイト
Sharon Tate
1970
アクリル絵具、カンヴァス、金網、木枠
Acrylic on canvas, wire netting,
wooden frame
90×80cm
- 1-14
草間彌生
KUSAMA Yayoi
フラワーガーデン
Flower Garden
1974
ミクストメディア
Mixed media
16×33×33cm
- 1-15
草間彌生
KUSAMA Yayoi
アンニユイ
Ennui
1976
ミクストメディア
Mixed media
各／each: 183×98×23cm
(2点組／set of 2)
- 1-16
草間彌生
KUSAMA Yayoi
希死
Desire for Death
1976
ミクストメディア
Mixed media
25×44×33cm
- 1-17
草間彌生
KUSAMA Yayoi
春に立つ
Alive in Spring
1977
水彩、パステル、鉛筆、コラージュ、紙
Watercolor, pastel, pencil,
collage on paper
64×50cm
- 1-18
草間彌生
KUSAMA Yayoi
森の中に立つ女
Women Standing in the
Forest
1978
コラージュ、グアッシュ、紙
Collage, gouache on paper
66×51.5cm
- 1-19
草間彌生
KUSAMA Yayoi
かぼちゃ
Pumpkin
1990
アクリル絵具、カンヴァス
Acrylic on canvas
130×162cm
- 1-20
草間彌生
KUSAMA Yayoi
銀河AQ
The Galaxy AQ
1993
アクリル絵具、カンヴァス
Acrylic on canvas
194×392cm
- 1-21
草間彌生
KUSAMA Yayoi
レペティション A, B
REPETITION A, B
1996
フォトコラージュ、アクリル絵具、
カンヴァス
Photo collage, acrylic on canvas
33.4×24.3cm
- 1-22
草間彌生
KUSAMA Yayoi
No.27
1997
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
91×73cm
- 1-23
草間彌生
KUSAMA Yayoi
無題
Untitled
1997
ミクストメディア
Mixed media
左／left: 21×12×25cm
右／right: 21×11×25cm
- 1-24
草間彌生
KUSAMA Yayoi
マカロニガール
Macaroni Girl
1999
ミクストメディア
Mixed media
180×46×52cm
- 1-25
草間彌生
KUSAMA Yayoi
INFINITY-NETS [TWZO]
2005
アクリル絵具、カンヴァス
Acrylic on canvas
194×194cm
- 1-26
合田佐和子
GODA Sawako
リタ・ヘイワース
Rita Hayworth
1975
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
64.9×52.7cm
- 1-27
合田佐和子
GODA Sawako
グレタ・ガルボ
Greta Garbo
1975
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
22.7×15.8cm
- 1-28
合田佐和子
GODA Sawako
ジョン・クロフォード 1931
Joan Crawford 1931
1975
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
90.9×72.7cm
- 1-29
合田佐和子
GODA Sawako
ルー・リード
Lou Reed
1977
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
161×128.5cm
- 1-30
羽永光利
HANAGA Mitsutoshi
「土方 巽 Tatsumi HIJIKATA」
土方 巽と日本人—肉体の叛乱
日本青年館ホール
1968年10月9日—10日
“Tatsumi HIJIKATA” Tatsumi
Hijikata and Japanese –
Rebellion of the Body
at NIPPON SEINEN-KAN
HALL, 1968.10.9—10.10
1968
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
19.7×13.5cm
- 1-31
羽永光利
HANAGA Mitsutoshi
「土方 巽 Tatsumi HIJIKATA」
舞台楽屋にて
“Tatsumi HIJIKATA”
at backstage
制作年不詳／Unknown
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
22.2×10cm
- 1-32
赤瀬川原平
AKASEGAWA Genpei
証拠物件
Evidential Materials
1995
銀
Silver
左／left: 4.8×2.8cm、
右／right: 5.1×2.4cm
- 1-33
司修
TSUKASA Osamu
光に包まれてとまどう鳥
Bird Confused by the Light
1982
油彩、板
Oil on board
91.5×50cm
- 1-34
荒木経惟
ARAKI Nobuyoshi
センチメンタルな旅
Sentimental Journey
1971 (プリント／printed: 1991)
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
イメージサイズ／image size: 99×
148.8cm、紙サイズ／paper size:
107×155cm
- 1-35
荒木経惟
ARAKI Nobuyoshi
私小説 鈴木いづみ
Izumi Suzuki
1971 (プリント／printed: 2007)
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
41.7×34.3cm
- 1-36
森山大道
MORIYAMA Daido
ON THE ROAD
1969 (プリント／printed: 2005)
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
29.5×41cm
- 1-37
森山大道
MORIYAMA Daido
東名—人間を駆使する道
Tomei Expressway:
The Road that Drives People
1969 (プリント／printed: 2005)
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
27.8×41.4cm
- 1-38
森山大道
MORIYAMA Daido
犬の町
Dog Town
1971 (プリント／printed: 2005)

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
31.5×41.1cm

1-39
森山大道
MORIYAMA Daido
25時 shinjuku 1973
Shinjuku 1973, 25pm
1973 (8mmフィルムより変換/
transfer from 8mm film: 2006)
ビデオ
Video
16 min 53 sec

1-40
森山大道
MORIYAMA Daido
むつ松島・日本三景その3
JAPAN'S SCENIC TRIO-
MUTSUMATSUSHIMA
1974
ゼラチン・シルバー・プリント
Galatin silver print
21.5×29.7cm

1-41
山口はるみ
YAMAGUCHI Harumi
マルレーネ・ディートリッヒ
Marlene Dietrich
1974
アクリル絵具、板
Acrylic on board
51×53cm

1-42
空山基
SORAYAMA Hajime
Untitled
1986
アクリル絵具、イラストレーションボード
Acrylic on illustration board
36.4×51.5cm

1-43
横尾忠則
YOKOO Tadanori
今昔物語 お堀
Old Tales Now: Moat
1991
シルクスクリーン
Silkscreen
120×80.5cm

1-44
横尾忠則
YOKOO Tadanori
今昔物語 オートバイ
Old Tales Now: Motorcycle
1991
シルクスクリーン
Silkscreen
80.5×120cm

1-45
横尾忠則
YOKOO Tadanori
今昔物語 カミソリ
Old Tales Now: Razor

1991
シルクスクリーン
Silkscreen
80.5×120cm

1-46
横尾忠則
YOKOO Tadanori
今昔物語 モナリザ
Old Tales Now: Mona Lisa
1991
シルクスクリーン
Silkscreen
80.5×120cm

1-47
横尾忠則
YOKOO Tadanori
今昔物語 よだれ
Old Tales Now: Drooling
1991
シルクスクリーン
Silkscreen
80.5×120cm

1-48
横尾忠則
YOKOO Tadanori
三島由紀夫の最後の小説「豊饒の海」の三巻「暁の寺」を訪ねてバンコックに行った。この頃東京は雪だった。黄金の光のバンコックにいながら、もうひとりぼくは東京にいた。そんなバイロケーション感覚を描いた。I went to Bangkok to visit "WAT ARUN" which is the title of the third volume of his last novel "Fertile Sea" by Mishima Yukio. At that time, it was snow in Tokyo, I was under the golden light in Bangkok, nevertheless another Yokoo was in Tokyo. I painted it by the sense of bilocation.
2001
アクリル絵具、カンヴァス
Acrylic on canvas
130.3×162.1cm

1-49
宇野亜喜良
UNO Aquirax
Correspondances
1995
アクリル絵具、鉛筆、ボールペン、カンヴァス、印刷物
Acrylic, pencil, ballpoint pen, canvas, printed matter
カンヴァス/canvas:
14×18cm, 18×14cm
印刷物/printed matters:
13×18cm, 18×13cm

1-50
立石大河亞
TATEISHI Tiger
不二の生成
Growing Fuji
1991
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
227.3×160cm

2 戦後の終わりとはじまり
An End and
a New Beginning

2-1
八谷和彦
HACHIYA Kazuhiko
「ザ・ギンブラート」/
「新宿少年アート」映像記録
Video footage of
"The Ginburat" and
"Shinjuku Shonen Art"
1993-94
ビデオ
Video
東京都現代美術館蔵
Collection of Museum of
Contemporary Art Tokyo

2-2
村上隆
MURAKAMI Takashi
ポリリズム 赤
Polyrhythm Red
1989
アクリル絵具、板、田宮模型1/35スケールアメリカ歩兵 (GIセット)、アクリル板
Acrylic, board, Tamiya 1/35 scale military miniature models of U.S. Infantry (GI Set), acrylic board
98×60.7×3.5cm

2-3
村上隆
MURAKAMI Takashi
ポリリズム
Polyrhythm
1990
田宮模型1/35スケールアメリカ歩兵 (GIセット)、鉛、板、アクリル板
Tamiya 1/35 scale military miniature models of U.S. Infantry (GI Set), lead on board, plastic model, acrylic board
31.3×21.8×6cm

2-4
村上隆
MURAKAMI Takashi
ポリリズム
Polyrhythm
1991
合成樹脂、鉄、田宮模型1/35スケールアメリカ歩兵 (GIセット)
Synthetic resin, iron, Tamiya 1/35 scale military miniature models of U.S. Infantry (GI Set)
234×80×36cm

2-5
村上隆
MURAKAMI Takashi
ズザザザザザ
ZuZaZaZaZaZa
1994
アクリル絵具、シルクスクリーン、カンヴァス、板
Acrylic, silkscreen on canvas mounted on board
150×170×7.5cm

2-6
村上隆
MURAKAMI Takashi
Mr. DOB
1996
塩化ビニール、空気
Vinyl chloride and air
114×184×97cm

2-7
村上隆
MURAKAMI Takashi
ルイ・ヴィトンのお花畑
Flower Field
2003
木、シルク、酸性染料、箔、金属、プラチナ、紙
Wood, silk, acid dye, foil, metal, platinum, paper
150.2×270.3cm

2-8
会田誠
AIDA Makoto
紐青空爆之図
紐青空爆之図
(戦争画 RETURNS)
A Picture of an Air-Raid on
New York City
(War Picture Returns)
1996
六曲一隻屏風/襖、蝶番、新聞 (日本経済新聞)、ホログラムペーパーにプリント・アウトしたCGを白黒コピー、チャコールペン、水彩絵具、アクリル絵具、油性マーカー、事務用修正ホワイト、鉛筆、ほか
Six-panel folding screens / fusuma (sliding door), hinges, newspaper (*The Nikkei newspaper*), black-and-white photocopy of computer graphics on hologram paper, charcoal pencil, watercolor, acrylic, marker pen, correction liquid, pencil, etc.
174×382cm
零戦CG制作:松橋睦生
CG of Zero fighters created by MATSUHASHI Mutsuo

2-9
会田誠
AIDA Makoto
大山椒魚
Giant Salamander
2003
アクリル絵具、パネル
Acrylic on panel
314×420cm

- 2-10
山口晃
YAMAGUCHI Akira
當音おばか合戦
Postmodern Silly Battle
1999
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
97×324cm
- 2-11
山口晃
YAMAGUCHI Akira
當音おばか合戦
—おばか軍本陣圖
Postmodern Silly Battle:
Headquarters of the Silly
Forces
2001
油彩、水彩、カンヴァス
Oil, watercolor on canvas
185×76cm
- 2-12
大竹伸朗
OHTAKE Shinro
ホノルル秘宝館
Honolulu Hiho-Kan
1998
印刷物、カラーコピー、ステッカー、
紙ボード、カスタムフレーム
Printed matter, photocopy, sticker
on paperboard in custom frame
58.5×43.5cm
- 2-13
小沢剛
OZAWA Tsuyoshi
なすび画廊—福田美蘭
Nasubi Gallery
by Fukuda Miran
1993
牛乳箱、おもちゃ、ポジフィルム
Milk box, toy, positive film
34.5×20×13.5cm
- 2-14
小沢剛
OZAWA Tsuyoshi
なすび画廊—コンプレッソ・ブ
ラストィコ「TOP BREEDER
series volume 2」
Nasubi Gallery by
Complezzo Plastico – “TOP
BREEDER series volume 2”
1994
牛乳箱、牛乳瓶、小型ポンプ、ほか
Milk box, milk bottle, small pump,
etc.
34×22×14.5cm
- 2-15
小沢剛
OZAWA Tsuyoshi
なすび画廊—八谷和彦
「Empty Entity II」
Nasubi Gallery by Hachiya
Kazuhiko – “Empty Entity II”
1994
- 牛乳箱、液晶テレビ、赤外線カメラ、
電光ボード
Milk box, liquid crystal television,
infrared camera, electric sign
33×22×18cm
- 2-16
小沢剛
OZAWA Tsuyoshi
なすび画廊—宮島達男
「花ぶらんこゆれて」
Nasubi Gallery
by Miyajima Tatsuo
“A Flower Swing Swung”
1994
牛乳箱、造花、チェーン、木材
Milk box, imitation flower, chain,
wood
33×20×14.5cm
- 2-17
小沢剛
OZAWA Tsuyoshi
新なすび画廊—小沢剛
New Nasubi Gallery
by Ozawa Tsuyoshi
1999
牛乳箱、シール
Milk box, stickers
33×20×15cm
- 2-18
太郎千恵蔵
Taro CHIEZO
Desire of Machine
1995
油彩、アクリル絵具、カンヴァス
Oil and acrylic on canvas
227×182cm
- 2-19
太郎千恵蔵
Taro CHIEZO
Girl
1998
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
193×129cm
- 2-20
西尾康之
NISHIO Yasuyuki
Crash セイラ・マス
Crash Sayla Mass
2005
陰刻鑄造、ファイバープラスター、鉄
Negative Cast, fiber plaster, steel
280×400×600cm
- 2-21
Mr.
ブラジリアン柔術クリスマス
Brazilian jiu-jitsu christmas
2002
アクリル絵具、パッチワーク、カンヴァス
Acrylic, patchwork on canvas
204×250cm
- 2-22
Mr. ※後期展示(予定)
*To be exhibited in the second
half period (TBA)
YIすっぱピー (いすずっぱー)
YISuppy (Isuzuppy)
2004-05
FRP、アクリル絵具
FRP, acrylic
166×193×246cm
- 2-23
ヤノベケンジ
YANOBE Kenji
イエロー・スーツ
YELLOW SUIT
1991
鉛、鉄、植物、ガイガー・カウンター
Lead, steel, plants, Geiger counter
230×300×300cm
- 2-24
ヤノベケンジ
YANOBE Kenji
小さな森の映画館
Tiny Cinema in the Woods
2004
鉄、木、モニター、ビデオ、ほか
Steel, wood, monitor, video, etc.
33×34×22cm
- 2-25
天明屋尚
TENMYOUYA Hisashi
ネオ千手観音
Neo Thousand Armed
Kannon
2002
アクリル絵具、ブラックジェッソ、木
Acrylic, black gesso on board
227.3×162cm
- 2-26
天明屋尚
TENMYOUYA Hisashi
ネオ千手観音 [那羅延堅固王]
Neo Thousand Armed
Kannon [Narayana Kengo-ou]
2003
アクリル絵具、木
Acrylic on board
194×112cm
- 2-27
天明屋尚
TENMYOUYA Hisashi
ネオ千手観音 [密迹金剛力士]
Neo Thousand Armed
Kannon [Misshaku Kongo
Rikishi]
2003
アクリル絵具、木
Acrylic on board
194×112cm
- 2-28
池田学
IKEDA Manabu
興亡史
History of Rise and Fall
2006
ペン、インク、紙、板
Pen, acrylic ink on paper mounted
on board
200×200cm
- 2-29
大岩オスカル
Oscar OIWA
ノアの方舟
Arca de Noé (Noah's Boat)
1999
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
227×222cm
- 2-30
束芋
Tabaimo
にっぽんのちっちゃい台所
Japanese Little Kitchen
2003
ミクストメディア
Mixed media
40×58.5×50cm
- 2-31
柳幸典
YANAGI Yukinori
Ground Fish Print (Point I)
1988
墨、シート
Sumi ink on sheet
331×537cm
- 2-32
柳幸典
YANAGI Yukinori
The World Flag Ant Farm &
U.S.S.R
1991
ドローイング、フォトコラージュ
Drawing, photo collage
62×50cm
- 2-33
柳幸典
YANAGI Yukinori
Hinomaru & Two Chinas
1992
ドローイング、紙
Drawing on paper
37.5×46cm
- 2-34
柳幸典
YANAGI Yukinori
Hi-no-maru Ant Farm
2019
蠟、着色した砂、プラスチック・ボックス
Ants, colored sand, plastic box
33×48cm
- 2-35
森村泰昌
MORIMURA Yasumasa
肖像 九つの顔
Portrait (Nine Faces)

1989
発色現像方式印画、透明メディアム
Chromogenic print, transparent
medium
266×338cm

2-36
森村泰昌
MORIMURA Yasumasa
野菜涅槃(若冲)
Vegetable Nirvana (Jakuchu)
1990
発色現像方式印画
Chromogenic print
208×120cm

2-37
岡田裕子
OKADA Hiroko
或る恋人M氏とS嬢
A couple, Mr. M and Miss S
1999
カラーコピー、アクリル絵具、パネル
Color photocopy, acrylic on panel
各/each: 200×91.5cm
(2点組/set of 2)

2-38
O JUN
美しき天然
The Beautiful Nature
2019
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
350×240cm

2-39
やなぎみわ
YANAGI Miwa
案内嬢の部屋 3F
Elevator Girl House 3F
1998
発色現像方式印画
Chromogenic print
180×213cm

2-40
風間サチコ
KAZAMA Sachiko
「弾丸レツシャー」
([「列島改造人間」シリーズ])
DANGAN-LESCHER
(Series "Man for remodeling
the Japanese archipelago")
2002
木版画(パネル、和紙、墨)
Woodcut print
(panel, Japanese paper, sumi ink)
74.5×53.8cm

2-41
風間サチコ
KAZAMA Sachiko
「ニシキゴイン」
([「列島改造人間」シリーズ])
NISHIKIGOIN
(Series "Man for remodeling
the Japanese archipelago")

2002
木版画(パネル、和紙、墨)
Woodcut print
(panel, Japanese paper, sumi ink)
74.5×53.7cm

2-42
風間サチコ
KAZAMA Sachiko
「センキョテロル」
([「列島改造人間」シリーズ])
SENKYO-TERORU
(Series "Man for remodeling
the Japanese archipelago")
2002
木版画(パネル、和紙、墨)
Woodcut print
(panel, Japanese paper, sumi ink)
74.5×53.5cm

2-43
風間サチコ
KAZAMA Sachiko
「ドボッケン」
([「列島改造人間」シリーズ])
DOBOKKEN
(Series "Man for remodeling
the Japanese archipelago")
2002
木版画(パネル、和紙、墨)
Woodcut print
(panel, Japanese paper, sumi ink)
74.5×53.9cm

2-44
風間サチコ
KAZAMA Sachiko
「アラジル男」
([「列島改造人間」シリーズ])
ARAJIRU-OTOKO
(Series "Man for remodeling
the Japanese archipelago")
2002
木版画(パネル、和紙、墨)
Woodcut print
(panel, Japanese paper, sumi ink)
74.5×53.6cm

2-45
風間サチコ
KAZAMA Sachiko
角栄さん
Kakuei-san
2002
木版画(パネル、和紙、墨)
Woodcut print
(panel, Japanese paper, sumi ink)
44×31.5cm

2-46
東恩納裕一
HIGASHIONNA Yuichi
Untitled (naked ball I)
2003
蛍光灯、アルミニウム、配線コード
Fluorescent bulb, aluminum,
wiring cord
φ100cm

2-47
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
-ダンテ千葉(自画像)-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO
- Dante Chiba《Self
portrait》-
2011
石粉粘土、アクリル絵具
Stone powder clay, acrylic
42×30×14cm

2-48
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
-ウェルギリウス地獄の案内
人-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO - Virgil guide of
hell -
2011
石粉粘土、アクリル絵具
Stone powder clay, acrylic
40×25×30cm

2-49
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
-ミノタウロス-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO - Minotaur -
2011
石粉粘土、アクリル絵具
Stone powder clay, acrylic
48×20×29cm

2-50
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
-罪人ピンラディン-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL
1-3 INFERNO - Sinner bin
Laden -
2011
石粉粘土、アクリル絵具
Stone powder clay, acrylic
20×9×12cm

2-51
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
-アメリカンギャング-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO
- American gang -
2011
石粉粘土、アクリル絵具
Stone powder clay, acrylic
青/blue: 7×17×7cm
赤/red: 6×16×8cm

2-52
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
-麻原彰晃死刑囚-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL
1-3 INFERNO - Death row
inmate Asahara Shoko -
2011
石粉粘土、アクリル絵具
Stone powder clay, acrylic
25×16×10cm

2-53
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
-三つ首ケルベロス-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO - Three-necked
Cerberus -
2011
石粉粘土、アクリル絵具
Stone powder clay, acrylic
17×30×25cm

2-54
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
-苦悶する世界-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL
1-3 INFERNO - A World in
Agony -
2010-11
アクリル絵具、パステル、ペン、鉛筆、
水彩紙、木製パネル
Acrylic, pastel, pen, pencil on
watercolor paper on wood panel
162×391cm

2-55
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
エピソードシリーズ-地獄の門-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO Episode Series
- Gates of hell -
2011-17
アクリル絵具、パステル、ペン、鉛筆、
水彩紙
Acrylic, pastel, pen, pencil on
watercolor paper
56×76cm

2-56
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
エピソードシリーズ
-荒野で泣き叫ぶダンテ千葉-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO Episode Series
- Dante Chiba crying in the
wasteland -
2011-17
アクリル絵具、パステル、ペン、鉛筆、
水彩紙
Acrylic, pastel, pen, pencil on
watercolor paper
56×76cm

2-57
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
エピソードシリーズ
-冥府の裁判官ミノス-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO Episode Series
- Judge Minos of the
Underworld -
2011-17
アクリル絵具、パステル、ペン、鉛筆、
水彩紙
Acrylic, pastel, pen, pencil on
watercolor paper
56×76cm

2-58
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
エピソードシリーズ-少年Aに
制裁を与える聖ミカエル-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3

INFERNO Episode Series
- St.Michael giving
sanctions to Boy A -
2011-17
アクリル絵具、パステル、ペン、鉛筆、
水彩紙
Acrylic, pastel, pen, pencil on
watercolor paper
56×76cm

2-59
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
エピソードシリーズ
-1945年8月6日広島市の原子
爆弾投下-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO Episode Series
- August 6, 1945 Atomic
bomb dropped in Hiroshima
City -
2011-17
アクリル絵具、パステル、ペン、鉛筆、
水彩紙
Acrylic, pastel, pen, pencil on
watercolor paper
56×76cm

2-60
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
エピソードシリーズ
-アメリカン キヤング-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO Episode Series
- American gang -
2011-17
アクリル絵具、パステル、ペン、鉛筆、
水彩紙
Acrylic, pastel, pen, pencil on
watercolor paper
56×76cm

2-61
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
エピソードシリーズ-黒い風-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO Episode Series
- Black wind -
2011-17
アクリル絵具、パステル、ペン、鉛筆、
水彩紙
Acrylic, pastel, pen, pencil on
watercolor paper
56×76cm

2-62
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
エピソードシリーズ
-戦国武将の合戦-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO Episode Series -
Battle of Sengoku warlords -
2011-17
アクリル絵具、パステル、ペン、鉛筆、
水彩紙
Acrylic, pastel, pen, pencil on
watercolor paper
56×76cm

2-63
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
エピソードシリーズ
-地下鉄サリン事件
(1995年3月20日) -
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO Episode Series
- Sarin gas attack on the
Tokyo subway (Mar. 20,
1995) -
2011-17
アクリル絵具、パステル、ペン、鉛筆、
水彩紙
Acrylic, pastel, pen, pencil on
watercolor paper
56×76cm

2-64
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
エピソードシリーズ
-三つ首ケルベロス-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO Episode Series
- Three-necked Cerberus -
2011-17
アクリル絵具、パステル、ペン、鉛筆、
水彩紙
Acrylic, pastel, pen, pencil on
watercolor paper
56×76cm

2-65
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
エピソードシリーズ
-アケロン川-冥府の渡し守-

Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO Episode Series
- Acheron river-Charon -
2011-17
アクリル絵具、パステル、ペン、鉛筆、
水彩紙
Acrylic, pastel, pen, pencil on
watercolor paper
56×76cm

2-66
千葉和成
CHIBA Kazumasa
千葉和成「ダンテ『神曲』
現代解釈集」地獄篇1-3 圈
エピソードシリーズ
-二児遺棄事件-
Kazumasa Chiba "Modern
Interpretation of Dante's
'Divine Comedy'" VOL 1-3
INFERNO Episode Series
- Two children
abandonment case -
2011-17
アクリル絵具、パステル、ペン、鉛筆、
水彩紙
Acrylic, pastel, pen, pencil on
watercolor paper
56×76cm

3 | 新しい人類たち | New Types of Humans

3-1
奈良美智
NARA Yoshitomo
人面犬
Human Face Dog
1989
アクリル絵具、紙
Acrylic on paper
34.5×49.5cm

3-2
奈良美智
NARA Yoshitomo
無題
Untitled
1990
アクリル絵具、紙
Acrylic on paper
各/each: 31.9×20.2cm
(6点組 / set of 6)

3-3
奈良美智
NARA Yoshitomo
A Knocked Down Dragged
Out Fight!
1998
色鉛筆、紙
Colored pencil on paper
30×21cm

3-4 奈良美智 NARA Yoshitomo 押忍 Howdy 1998 色鉛筆、紙 Colored pencil on paper 28×21.3cm	3-11 加藤泉 KATO Izumi 無題 Untitled 2007 油彩、カンヴァス Oil on canvas 194×130.3cm	pigments on <i>kumohada</i> linen paper 90.9×116.7cm	3-24 近藤亜樹 KONDO Aki たべる地球 An Earth of Eating 2012 油彩、パネル Oil on panel 227.3×436.2cm
3-5 奈良美智 NARA Yoshitomo Designer Gene 1999 色鉛筆、紙 Colored pencil on paper 24×17cm	3-12 加藤泉 KATO Izumi 無題 Untitled 2009 油彩、カンヴァス Oil on canvas 194×130.3cm	2004 アクリル絵具、墨、雲肌麻紙、 木パネル Acrylic, sumi ink on <i>kumohada</i> linen paper mounted on wood panel 220×630×5cm	3-25 小谷元彦 ODANI Motohiko Human Lesson (Dress 01) 1996 狼の毛皮、ほか Fur of wolf, etc. 166.5×78×30cm
3-6 奈良美智 NARA Yoshitomo Untitled 1999 アクリル絵具、色鉛筆、プラスチック、 板 Acrylic, colored pencil on plastic, board 240×276cm	3-13 舟越桂 FUNAKOSHI Katsura 言葉を聞く山 The Mountain Hears the Words 1997 楠に彩色、大理石、ブリキ Painted camphor wood, marble, tin 90×66×40cm	3-19 できやよい DEKI Yayoi みみちん Mimichin 1998 アクリル絵具、紙、パネル Acrylic paint on paper mounted on panel 145.5×103cm	3-26 小谷元彦 ODANI Motohiko ファントム・リム Phantom-Limb 1997 発色現像方式印画、アクリルフレーム Chromogenic print, acrylic frame 各/each: 148×111cm (5点組/set of 5)
3-7 奈良美智 NARA Yoshitomo Green Mountain 2003 アクリル絵具、色鉛筆、紙 Acrylic, colored pencil on paper 137×134.5cm	3-14 川島秀明 KAWASHIMA Hideaki roses 2006 アクリル絵具、カンヴァス Acrylic on canvas 227×182cm	3-20 できやよい DEKI Yayoi Untitled (Francesco & Yayoi) 2001 ポスターカラー、紙、パネル Poster paint on paper mounted on panel 276×266.5cm	3-27 塩田千春 SHIOTA Chiharu ZUSTAND DES SEINS (存在の状態) —ウェディングドレス ZUSTAND DES SEINS — Wedding Dress 2008 鉄枠、糸、衣服 Iron frame, string, dress 130×100×80cm
3-8 加藤泉 KATO Izumi マエ Front 1999 油彩、木炭、カンヴァス Oil and charcoal on canvas 130.5×130.3cm	3-15 加藤美佳 KATO Mika パンジーズ Pansies 2001 油彩、カンヴァス Oil on canvas 235×187cm	3-21 松井えり菜 MATSUI Erina 食物連鎖 Star Wars! FOOD CHAIN Star Wars! 2008 油彩、カンヴァス、オルゴール Oil on canvas, music box 162×224cm	3-28 小出ナオキ KOIDE Naoki studio “Kunsutohausu” 2006 アクリル絵具、ラッカー、ウレタン、 トタン、木、FRP、カーペット Acrylic, lacquer, urethane, galvanized iron, wood, FRP, carpet 240×97×182cm
3-9 加藤泉 KATO Izumi 無題 Untitled 2004 木、アクリル絵具、木炭 Wood, acrylic, charcoal 205×56×52cm	3-16 町田久美 MACHIDA Kumi 郵便配達夫 Postman 1999–2006 青墨、岩絵具、雲肌麻紙 Sumi ink (blue), mineral pigments on <i>kumohada</i> linen paper 159×88.5cm	3-22 玉本奈々 TAMAMOTO Nana 心眼 Eye of the Heart 2003 布、羊毛、ガーゼ、樹脂、油彩、 アクリル絵具、ほか Cloth, wool, gauze, resin oil, acrylic, etc. 230×380cm	3-29 村瀬恭子 MURASE Kyoko lights in the forest (standing) 2003 油彩、綿布 Oil on cotton 180×145cm
3-10 加藤泉 KATO Izumi 無題 Untitled 2006 木、アクリル絵具、木炭、シリコン Wood, acrylic, charcoal, silicone 58×129×30cm	3-17 町田久美 MACHIDA Kumi 訪問者 Visitor 2004 墨、顔料、岩絵具、雲肌麻紙 Sumi ink, pigments, mineral	3-23 前本彰子 MAEMOTO Shoko BLOODY BRIDE II 1984 ミクストメディア Mixed media 228×228×45cm	3-30 村瀬恭子 MURASE Kyoko lights in the forest (sitting) 2003 油彩、綿布 Oil on cotton

180×145cm	3-38 友沢こたお TOMOZAWA Kotao slime CXCI 2023 油彩、カンヴァス Oil on canvas 194×162cm	4-3 Chim!Pom from Smappa!Group without SAY GOODBYE 2011 ラムダプリント、額 Lambda print, frame 29.5×24.5cm	4-9 竹川宣彰 TAKEKAWA Nobuaki 大知識時代のガレー船 Galley in the Age of Great Knowledge 2013 木材、陶器 Wood, ceramic 137.5×212×358cm
3-31 小西紀行 KONISHI Toshiyuki 無題 Untitled 2007 油彩、カンヴァス Oil on canvas 194×130.3cm	3-39 村上早 MURAKAMI Saki 嫉妬 —どく— envy — poison 2020 銅版画 Etching 130×130cm	4-4 Chim!Pom from Smappa!Group 気合い100連発 KI-AI 100 2011 ビデオ Video 5 min 13 sec	4-10 三瀬夏之介 MISE Natsunosuke Exchangeability 2017 金箔、銀箔、墨、胡粉、金属粉、 アクリル絵具、ハトメ、和紙 Gold leaf, silver leaf, grey ink, whiting, metal powder, acrylic, grommet on Japanese paper 490×455cm
3-32 千葉正也 CHIBA Masaya 三ツ境 Mitsukyo 2008 油彩、カンヴァス、木 Oil on canvas, wood 259×330×70cm	3-40 村上早 MURAKAMI Saki おどり Dance 2021 銅版画 Etching 150×118cm	4-5 Chim!Pom from Smappa!Group Level 7 (Printing & Painting) #1 2014 限界集落にある廃屋から集めた古材、 シルクスクリン、アクリル絵具 Old materials collected from a deserted house in a marginal village, silkscreen, acrylic 79.5×91×1.8cm	4-11 志賀理江子 SHIGA Lieko 開墾の肖像 [螺旋海岸] シリーズより Portrait of Cultivation, from the series "Rasen Kaigan" 2009 発色現像方式印画 Chromogenic print 120×180cm
3-33 工藤麻紀子 KUDO Makiko もうすぐ衣替え New Season is Coming 2003 油彩、カンヴァス Oil on canvas 181.9×227.3cm	3-41 庄司朝美 SHOJI Asami 21.2.3 2021 油彩、アクリル板(鉄フレーム付) Oil on acrylic sheet (with iron frame) 196.5×121.5cm	4-6 Chim!Pom from Smappa!Group Red Card (Printing & Painting) #2 2014 限界集落にある廃屋から集めた古材、 シルクスクリン、アクリル絵具 Old materials collected from a deserted house in a marginal village, silkscreen, acrylic 77×96×3cm	4-12 志賀理江子 SHIGA Lieko 螺旋海岸31 [螺旋海岸] シリーズより Rasen Kaigan 31, from the series "Rasen Kaigan" 2010 発色現像方式印画 Chromogenic print 120×180cm
3-34 小橋陽介 KOBASHI Yosuke self-portrait 212 2009 油彩、カンヴァス Oil on canvas 194×486cm	3-42 森靖 MORI Osamu Jamboree — EP 2014 楠 Camphor 385×406×365cm	4-7 千葉和成 CHIBA Kazumasa 千葉和成「ダンテ『神曲』 現代解釈集」地獄篇4-6圈 —福島第一原子力発電所ジオ ラマ— Kazumasa Chiba "Modern Interpretation of Dante's 'Divine Comedy'" VOL 4-6 INFERNO — Fukushima Daiichi Nuclear Power Station Diorama — 2011 ベニヤ板、木材、釘、石粉粘土、 アクリル絵具 Plywood, wood, nails, stone powdered clay, acrylic paint 90×180×60cm	4-13 毛利悠子 MOHRI Yuko アーバン・マイニング:ツナ Urban Mining: Tuna 2017 ミクストメディア Mixed media サイズ可変 / dimensions variable
3-35 小林正人 KOBAYASHI Masato Unnamed 2004 #14 2004 油彩、カンヴァス、木 Oil on canvas, wood 118×198×25cm	4 崩壊と再生 Breakdown and Rebirth		4-14 小谷元彦 ODANI Motohiko サーフ・エンジェル (仮設のモニュメント2) Surf Angel (Provisional Monument 2) 2022 ミクストメディア Mixed media 560×423×376cm
3-36 山中雪乃 YAMANAKA Yukino stretch 2022 油彩、カンヴァス Oil on canvas 194×162cm	4-1 Chim!Pom from Smappa!Group ヒロシマの空をピカッとさせる Making the Sky of Hiroshima "PIKA!" 2009 ラムダプリント Lambda print 66.7×100cm		
3-37 佐藤允 SATO Ataru 冒険 Adventure 2017 アクリル絵具、インク、鉛筆、色鉛筆、 紙のコーラージュ、パネル Acrylic, ink, pencil, colored pencil, paper collage on panel 145.5×112cm	4-2 Chim!Pom from Smappa!Group REAL TIMES 2011 ビデオ Video 11 min 11 sec		

4-15
弓指寛治
YUMISASHI Kanji
挽歌
elegy
2016
アクリル絵具、油彩、ペン、鉛筆、
コーヒー、木製パネルに貼った新聞紙
Acrylic, oil, pen, pencil, coffee on
newspaper mounted on wooden
panel
240×637cm

4-16
青木美歌
AOKI Mika
Her songs are floating
2007
ガラス、車
Glass, car
170×380×150cm

4-17
鴻池朋子
KONOIKE Tomoko
皮緞帳
Drop curtain of cowhide
2015-16
クレヨン、水彩、牛革
Crayon, watercolor on cowskin
600×2400cm

4-18
KONAKUS
GHOST CUBE
2019
音声、スピーカー
Sound, speaker
サイズ可変 / dimensions variable

4-19
竹村京
TAKEMURA Kei
Renovated:
Gallé Table Lamp
2021
エミール・ガレ作のテーブル・ランプ、
合成繊維の布、群馬産の蛍光絹糸
Table lamp by Emile Gallé,
synthetic cloth, fluorescent silk
thread from Gunma
24×20×20cm

4-20
宮永愛子
MIYANAGA Aiko
景色のはじまり
beginning of the landscapes
2011
金木犀の剪定葉6万枚、
ミクストメディア
60,000 trimmed fragrant olive
leaves, mixed media
1378×394.3cm

4-21
石田尚志
ISHIDA Takashi
Burning Chair
2013

ビデオ
Video
5 min 8 sec

5 | 「私」の再定義
The Redefinition of
“Self”

5-1
岡崎乾二郎
OKAZAKI Kenjiro
左 / left: Αίveiaς LiberI, 2, 3,
4, 5, 6, 7, 8, 9
右 / right: Αίveiaς Liber IA,
2Δ, 3Δ, 4Δ, 5Δ, 6Δ, 7Δ,
8Δ, 9Δ
2016
インク、紙
Ink on paper
各 / each: 41.5×57.3cm
(18点組 / set of 18)

5-2
やんツー
yang02
脱成長のためのイメージ
— 近代的価値から逃走する
Image for Degrowth –
Escape from Modern Values
2022
スプレー塗料、カンヴァス / ミニ四駆、
Arduino、モータードライバー、
スイッチ、木、本、トミカ、iPhone、石、
無線LANルーター、PLA、ほか
Spray paint on canvas; mini 4WD,
Arduino, motor driver, switch,
wood, book, Tomica, iPhone, stone,
wireless LAN router, PLA, etc.
197×165×15cm

5-3
やんツー
yang02
Untitled Drawing by a
Device for “Graffiti” #14
(peeled / combined)
2023
ミクストメディア
Mixed media
181×410.5cm

5-4
華雪
Kasetsu
「日 / 記」
Day by day, day by day,
and day by day
2012
墨、水性塗料、アクリル絵具、鉛筆、
新聞 (新潟日報)
Sumi ink, water-based paint,
acrylic paint, pencil on
newspaper (*The Niigata Nippo*)
サイズ可変 / dimensions variable

5-5
村山悟郎
MURAYAMA Goro
学習的ドリフト (カラー / モノク
ローム) あなたがこの作品を観
る順序を、わたしは制作の手順
としてつくりなおす。
Drift of Learning (color/
monochrome) pay attention
to a process.
2014
アクリル絵具、和紙、パネル
Acrylic, Japanese paper on board
各 / each: 225×120cm
(2点組 / set of 2)

5-6
大山エンリコイサム
Enrico Isamu OYAMA
FFIGURATI #162

2017
エアブラシ、エアロゾル塗料、墨、
ラテックス塗料、カンヴァス、
アルミストレッチャー
Airbrush, aerosol paint, sumi
ink, latex paint on canvas with
aluminum stretcher
244×183×3.5cm

5-7
ナイル・ケティング
Nile KOETTING
Magnitude
2016
ビデオ、ミクストメディア
Video, mixed media
サイズ可変 / dimensions variable

5-8
梅沢和本
UMEZAWA Kazuki
ジェノサイドの筆跡
Stroke of Brush of Genocide
2009
パネルにマウントされたインクジェット
プリントにアクリル絵具、ペン、
グリッターグルー、ほか
Acrylic, pen, glitter glue, etc. on
ink-jet print mounted on panel
130.5×388cm

5-9
名もなき実昌
Namonaki Sanemasa
低画質地獄 (´ △ ` ;;)
Low quality hell (´ △ ` ;;)
2018
アクリル絵具、ジェッソ、カンヴァス
Acrylic, gesso on canvas
162×280cm

5-10
今津景
IMAZU Kei
Repatriation
2015
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
227×486cm

5-11
ob
Choking
2011
アクリル絵具、カンヴァス
Acrylic on canvas
198×431cm

5-12
谷保玲奈
TANIHO Reina
ウブスナ
Ubusunna (Place of Birth)
2017
紙本着彩、パネル
Color on paper mounted on panel
194×650cm

5-13
土取郁香
TSUCHITORI Fumika
I and you
(knock knock knock)
2020
油彩、アクリル、スプレー、カンヴァス
Oil, acrylic, spray on canvas
128×230cm

5-14
水戸部七絵
MITOBE Nanae
DEPTH
2017
油彩、鉄製パネル
Oil on iron panel
160×90×40cm

5-15
川内理香子
KAWAUCHI Rikako
grow
2019
水彩、鉛筆、紙
Watercolor, pencil on paper
36.3×45.7cm

5-16
川内理香子
KAWAUCHI Rikako
stars
2019
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
97×130.3cm

5-17
川内理香子
KAWAUCHI Rikako
six persons
2020
水彩、鉛筆、紙
Watercolor, pencil on paper
29.7×33.1cm

5-18
青木豊
AOKI Yutaka
Untitled
2012

アクリル絵具、スプレー、
アルミニウムペイント、綿布、パネル
Acrylic, spray paint, aluminum
paint on cotton mounted on panel
162×130cm

5-19
山田康平
YAMADA Kohei
無題
Untitled

2024
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
97×130.5cm

5-20
今井俊介
IMAI Shunsuke
untitled
2022
アクリル絵具、カンヴァス
Acrylic on canvas
264×210cm

5-21
桑田卓郎
KUWATA Takuro
空赤化粧石爆カプセル
Sky red-slipped stone-burst
capsule
2010
磁土、石、釉薬、顔料、ラッカー
Porcelain, stone, glaze, pigment,
lacquer
95×54×54cm

5-22
梅津庸一
UMETSU Yoichi
Pillars
2024
陶
Ceramic
22×19.4×22.5cm

5-23
梅津庸一
UMETSU Yoichi
ミッシングリンク
Missing Link
2024
インク、水彩、アクリル絵具、油彩、紙
Ink, watercolor, acrylic, oil on
paper
各/each: 190×114.5cm
(3点組/ set of 3)

5-24
坂本夏子
SAKAMOTO Natsuko
BATH, R
2009-10
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
215×212cm

5-25
坂本夏子&梅津庸一
SAKAMOTO Natsuko &
UMETSU Yoichi
絵作り
Make a Painting
2013
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
130.3×162cm

5-26
坂本夏子&梅津庸一
SAKAMOTO Natsuko &
UMETSU Yoichi
1914
2014
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
各/each: 80.2×61cm
(6点組/ set of 6)

5-27
菅木志雄
SUGA Kishio
空態化-7
Emerging of Space - 7
2011
石、木、鉄
Stone, wood, steel
47.5×56×55cm

5-28
菅木志雄
SUGA Kishio
連景化
Connected Scenery
2011-12
石、木、金網
Stone, wood, wire mesh
92.7×183.5×10cm

5-29
西村陽平
NISHIMURA Yohei
焼成された5冊の雑誌
Five Fired Magazines
1992
本
Book
23×25×15cm

5-30
中村錦平
NAKAMURA Kimpei
統御サレナイ形二
(シリーズ 日本趣味解題)
In uncontrolled form from
the series "An Exploration
of Japanese Taste"
1988
陶
Celamic
58×38×38cm

5-31
名和晃平
NAWA Kohei
PixCell-Lion

2015
ミクストメディア
Mixed media
117.2×65.5×239.1cm

5-32
蜷川実花
NINAGAWA Mika
Untitled
2018
発色現象方式印画、プレキシガラス、
ボード
Chromogenic print mounted on
plexiglas on board
220×220cm

6 | 路上に還る
Back onto the Street

6-1
鈴木ヒラク
SUZUKI Hiraku
道路(網膜)
Road (Retina)
2013
反射板、木
Reflector, wood
240×600×9.7cm

6-2
鈴木ヒラク
SUZUKI Hiraku
Constellation #41
2020
シルバーインク、土、アクリル絵具、
墨汁、カンヴァス
Silver ink, earth, acrylic, sumi ink
on canvas
227.3×181.8×4cm

6-3
≡Y≡
レコーン
recone
2019
ミクストメディア、インスタレーション
Mixed media, installation
290×190cm

6-4
松下徹
MATSUSHITA Tohru
Joban Time Zone
(Night of Nakazuma)
2018
ホーム・ペイント、合板
Household paint on plywood
191×194×5.8cm

6-5
金氏徹平
KANEUJI Teppei
White Discharge
(建物のように積みあげたもの
#21)
White Discharge
(Built-up Objects #21)
2012

ファウンド・オブジェ、樹脂
Found object, resin
168×84×55cm

6-6
金氏徹平
KANEUJI Teppei
Gray Puddle
(マテリアルのユーレイ)
Gray Puddle
(ghosts of material)
2014
粘土、アルミニウム、鉄、工具、
プラスチックのオブジェ、玩具
Clay, aluminum, iron, tools, plastic
objects, toys
155×125×52cm

6-7
金氏徹平
KANEUJI Teppei
Gray Puddle #13
2014
コラージュ、インクジェット印刷、
アクリル絵具、テープ、木製パネル
Collage, ink-jet print, acylic, tape
on wooden panel
149×125×4cm

6-8
BIEN
Day For Night
2019
カッティングシート、板
Cutting sheet on board
365×462×5cm

6-9
BABU
Line11
2023
ミクストメディア
Mixed media
79.5×185.9cm

6-10
DIEGO
AB01
2018
アクリル絵具、水性スプレー、
油性チョーク、カンヴァス
Acrylic, aerosol, oil chalk on
canvas
194×130.5×4cm

6-11
DIEGO
ALways Secret OKay
2020
アクリル絵具、水性スプレー、
油性チョーク、カンヴァス
Acrylic, aerosol, oil chalk on
canvas
162×130.3×4cm

6-12
国松希根太
KUNIMATSU Kineta
GODDESS
2022

桂
Katsura tree
181×105×79cm

6-13
SIDE CORE / EVERYDAY
HOLIDAY SQUAD
rode work tokyo_ spiral
junction
2022
4チャンネルビデオ、工用照明器具、
単管、チェーン、ほか
Four-channel video, construction
light equipment, metal pipe,
chain, etc.
サイズ可変／dimensions variable
制作協力：株式会社須田鉄工所、
COOPTORIS、新美太基、株式会社仙台銘板
Production support: Sudatekkouzyo Co.,
Ltd., COOPTORIS, Niimi Taiki, Sendai
Meiban Co., Ltd.

6-14
涌井智仁
WAKUI Tomohito
夢の隙間
Gaps of Dreams
2023
廃棄されたLEDマトリクス、AIで生成
された映像、角スタッド、ほか
Discarded LED matrix panel, AI-
generated video, square stud, etc.
300×170×80cm

6-15
Chim!Pom from SmappalGroup
May, 2020, Tokyo
(へいらっしゃい)
— 青写真を描く —
May, 2020, Tokyo
(Hey-rasshai)
— Drawing a Blueprint —
2020
サイアナタイププリント、ゼラチン、
カンヴァス、鉄フレーム
Cyanotype print, gelatin, canvas,
iron frame
175.5×352.3×4.5cm

6-16
石毛健太
ISHIGE Kenta
Nursery 203
2023
木材、壁紙、ランプ、PVCシート、
DVDプレイヤー、印刷された紙、
ボンド、制作中のゴミ、
スタイロフォーム、セメント
Wood, wall paper, lamp, PVC
sheet, DVD player, printed
paper, glue, trash made during
production, styrofoam, cement
230×110×40 cm

6-17
藤倉麻子
FUJIKURA Asako
理想の壁
Ideal Wall / Actual Brick
2022-23
ビデオ、アクリル、日干しレンガ

Video, acrylic, sun-dried brick
8 min 36 sec

6-18
藤倉麻子
FUJIKURA Asako
水道人 — ビーチマーク
Water Pipe Man
— beach mark
2023
ミクストメディア
Mixed media
左／left: 220×63×75cm
右／right: 136×45×15cm

6-19
篠原有司男
SHINOHARA Ushio
89才のパンチ
The 89-Year-Old Punch
2021
アクリル絵具、カンヴァス
Acrylic on canvas
215×490cm

6-20
根本敬
NEMOTO Takashi
樹海
Ocean of Trees
2017
アクリル絵具、水性マーカー、
カンヴァス
Acrylic, water-based pen on
canvas
333.3×788cm

6-21
里見勝蔵
SATOMI Katsuzo
女
Woman
c. 1930
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
89.5×116cm

6-22
里見勝蔵
SATOMI Katsuzo
ミミ
Mimi
c. 1972
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
45.6×38.3cm

6-23
里見勝蔵
SATOMI Katsuzo
石顔
Stone Face
c.1970-80
油彩、石、木、ほか
Oil, stone, wood, etc.
58点／58 pieces

参考出品 References

『三田新聞』1966年9月7日号
(複写)
The Mita Shimbun
newspaper, September 7,
1966 (photocopy)
慶應義塾図書館蔵
Collection of Keio University
Library

吉本隆明
YOSHIMOTO Takaaki
『擬制の終焉』(現代思潮社)
Gisei no shuen
[The End of Fictions],
Gendaishichosha
1962

ポール・ニザン (篠田浩一郎訳)
Paul NIZAN
(translated by SHINODA Koichiro)
『ポール・ニザン 著作集1 アデン
アラビア』(ポール・ニザン 著作集1)
晶文社
Aden Arabie from
The Collected Works of
Paul Nisan 1, Shobunsha
1966

高橋龍太郎氏肖像写真
(子供時代)
Portrait of Takahashi Ryutarō
in his childhood

高橋龍太郎氏肖像写真
(青年時代)
Portrait of Takahashi Ryutarō
in his youth