



# 音を見る 時を聴く 坂本龍一

seeing sound, hearing time  
Ryuichi Sakamoto

2024.12.21<sup>土</sup>–2025.3.30<sup>日</sup> 会場: 東京都現代美術館 企画展示室1F/B2F

休館日: 月曜日(1月13日、2月24日は開館)、12月28日–1月1日、1月14日、2月25日 | 開館時間: 10:00–18:00 (展示室入場は閉館の30分前まで)  
主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館、朝日新聞社、テレビ朝日 | 協賛: カカクコム、デジタルガレージ、東邦レオ、NISSHA、ニューバランスジャパン、山田養蜂場  
特別協力: KAB Inc., KAB America Inc., ダムタイプオフィス、エイベックス・エンタテインメント、ケイ・ガレージ、タケナカ、東邦レオ、ホットスタッフプロモーション、ユニクロ | 協力: J-WAVE  
助成: 文化庁・令和6年度我が国アートのグローバル展開推進事業 | 機材特別協力: イースタンサウンドファクトリー | 技術協力: ヘキサゴンジャパン  
機材協力: アートウイズ、カラーキネティクス・ジャパン、ブリックス

M+  
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART  
東京都現代美術館

# 坂本龍一

## 音を見る時を聴く

Ryuichi Sakamoto  
seeing sound,  
hearing time

東京都現代美術館では、音楽家・アーティスト、坂本龍一(1952–2023)の大型インсталレーション作品を包括的に紹介する、日本では初となる最大規模の個展「音を見る時を聴く」を開催いたします。

坂本は50年以上にわたり、多彩な表現活動を通して、時代の先端を常に切りひらいてきました。1990年代からはマルチメディアを駆使したライブパフォーマンスを展開し、さらに2000年代以降は、さまざまなアーティストとの協働を通して、音を展示空間に立体的に設置する試みを積極的に思考、実践しました。本展では、生前坂本が東京都現代美術館のために遺した展覧会構想を軸に、坂本の創作活動における長年の関心事であった音と時間をテーマに、未発表の新作と、これまでの代表作からなる没入型・体感型サウンド・インスタレーション作品を、美術館屋内外の空間にダイナミックに構成・展開します。これらの作品を通して坂本の先駆的・実験的な創作活動の軌跡をたどり、この類稀なアーティストの新しい一面を広く紹介いたします。

A composer and an artist, Ryuichi Sakamoto (1952–2023) consistently paved the way for his era through diverse and cutting-edge artistic activities. Since the 2000s, he devoted himself to creating three-dimensional sound installations in exhibition spaces, which he developed and realized in collaboration with various artists. Focusing entirely on large-scale installation works, this first comprehensive exhibition in Japan looks back on Sakamoto's pioneering, experimental creative artworks, including some of his most well-known previous pieces and new works that he envisioned for this particular occasion before his passing, which will be dynamically constructed in and around the museum building.

開催内容は都合により変更になる場合がございます。  
All programs are Subject to Change.

### 交通案内

東京メトロ半蔵門線「清澄白河駅」B2番出口より徒歩9分  
都営地下鉄大江戸線「清澄白河駅」A3番出口より徒歩13分  
東京メトロ東西線「木場駅」3番出口より徒歩15分。または都営バスで「東京都現代美術館前」下車  
都営地下鉄新宿線「菊川駅」A4番出口より徒歩15分。または都営バスで「東京都現代美術館前」下車

### Access information

From Kiyosumi-shirakawa Station on the Hanzomon Line: 9min. walk from the B2 exit.  
From Kiyosumi-shirakawa Station on the Toei Oedo Line: 13min. walk from the A3 exit.

### 坂本龍一

1952年東京生まれ。東京藝術大学大学院修士課程修了。1978年『千のナイフ』でソロデビュー。同年、YMOの結成に参加。1983年に散開後は『音楽図鑑』、『BEAUTY』、『async』、『12』などを発表、革新的なサウンドを追求し続けた姿勢は世界的評価を得た。映画音楽では『戦場のメリークリスマス』で英国アカデミー賞作曲賞、『ラストエンペラー』でアカデミー賞作曲賞、ゴールデングローブ賞、グラミー賞など多数受賞。『LIFE』『TIME』などの舞台作品や、韓国や中国での大規模インスタレーション展など、アート界への越境も積極的に行なった。環境や平和問題への言及も多く、森林保全団体「more trees」を創設。また「東北ユースオーケストラ」を設立して被災地の子供たちの音楽活動を支援した。2023年3月28日逝去。

### 観覧料

一般2,400円(1,920円)  
大学生・専門学校生・65歳以上1,700円(1,360円)  
中高生960円(760円)/小学生以下無料

\*( )内は20名様以上の団体料金です。  
\*本展チケットでMOTコレクションもご覧いただけます。  
\*身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・  
被爆者健康手帳をお持ちの方と、その方添いの方(2名まで)は無料です。  
「シルバーデー」毎月第3水曜は65歳以上の方は無料です。  
(年齢を証明できるもの提示)  
「家族・ふれあいの日」毎月第3土曜と翌日曜は18歳未満の子を同伴する  
保護者の観覧料が半額になります。(都内在住を証明できるものを提示/2名まで)  
「学生無料デー Supported by Bloomberg」2月1日[土]、2日[日]は  
中高生・専門学校生・大学生は無料です。(チケットカウンターで学生証を提示)  
\*オンラインチケット、同時に開催展とのセット券もございます。  
詳細はウェブサイトをご覧ください。

### Admission

Adults: 2,400 yen  
University & college students, over 65: 1,700 yen  
High school & junior high school students: 960 yen  
Elementary school students and younger: free  
\*20% discount for a group of over 20 people  
\*Ticket includes admission to the MOT Collection exhibition.  
[Students Day supported by Bloomberg] Free entry for students  
on February 1 and 2. (A valid ID is required.)

### Venue: Museum of Contemporary Art Tokyo

Exhibition Gallery 1F/B2F  
Closed: Mondays (except 13 Jan. and 24 Feb.),  
New Year's Holidays (from 28 Dec. to 1 Jan.),  
14 Jan., and 25 Feb.  
Opening Hours: 10 AM–6 PM  
(Tickets available until 30 minutes before closing.)

Organized by: Museum of Contemporary Art Tokyo  
operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture,  
The Asahi Shimbun, TV Asahi  
Sponsored by: Kakaku.com, Inc., Digital Garage, Inc., TOHO LÉO Corporation,  
Nissha Co., Ltd., New Balance Japan Co., Ltd., Yamada Bee Company, Inc.  
Specially cooperated by: KAB Inc., KAB America Inc., Dumb Type Office Ltd.,  
Avex Entertainment Inc., K Garage LLC, TAKENAKA Co Ltd.,  
TOHO LÉO Corporation, HOT STUFF PROMOTION Co., Ltd., UNIQLO  
Cooperated by: J-WAVE  
Supported by: The Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the  
fiscal year of 2024  
Special cooperation with equipment: EASTERN SOUND FACTORY CO, Ltd.  
Technical cooperation: HEXAGON JAPAN INC.  
Cooperation with equipment: ARTWIZ Inc.,  
Color Kinetics Japan Incorporated, Bricks & Company



文化庁  
Agency for Cultural Affairs,  
Government of Japan

### 東京都現代美術館

〒135-0022 東京都江東区三好 4-1-1  
050-5541-8600 (ハローダイヤル)  
Museum of Contemporary Art Tokyo  
4-1-1 Miyoshi, Koto-ku, Tokyo 135-0022  
+81-50-5541-8600 (Hello Dial)



[www.mot-art-museum.jp](http://www.mot-art-museum.jp)