

## タイムテーブル

### [A] 10:00-11:00

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| ① ヴォイス・オブ・ヴォイド：左阿彌 | 7'45" |
| ② ヴォイス・オブ・ヴォイド：空   | 7'45" |
| ③ ヴォイス・オブ・ヴォイド：監獄  | 7'45" |

### [B] 11:00-13:00

- |  |                  |
|--|------------------|
| ① 時間のT                                       | 60'              |
| ② ウタマ—歴史に現れたる名はすべて我なり<br>一頭あるいは数頭のトラ (リダックス) | 21'27"<br>33'33" |
| ③ 名前<br>名のない人                                | 16'51"<br>21'15" |

### [A] 13:00-14:00

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| ① ヴォイス・オブ・ヴォイド：左阿彌 | 7'45" |
| ② ヴォイス・オブ・ヴォイド：空   | 7'45" |
| ③ ヴォイス・オブ・ヴォイド：監獄  | 7'45" |

### [B] 14:00-16:00

- |  |                  |
|--|------------------|
| ① 時間のT                                       | 60'              |
| ② ウタマ—歴史に現れたる名はすべて我なり<br>一頭あるいは数頭のトラ (リダックス) | 21'27"<br>33'33" |
| ③ 名前<br>名のない人                                | 16'51"<br>21'15" |

### [A] 16:00-17:00

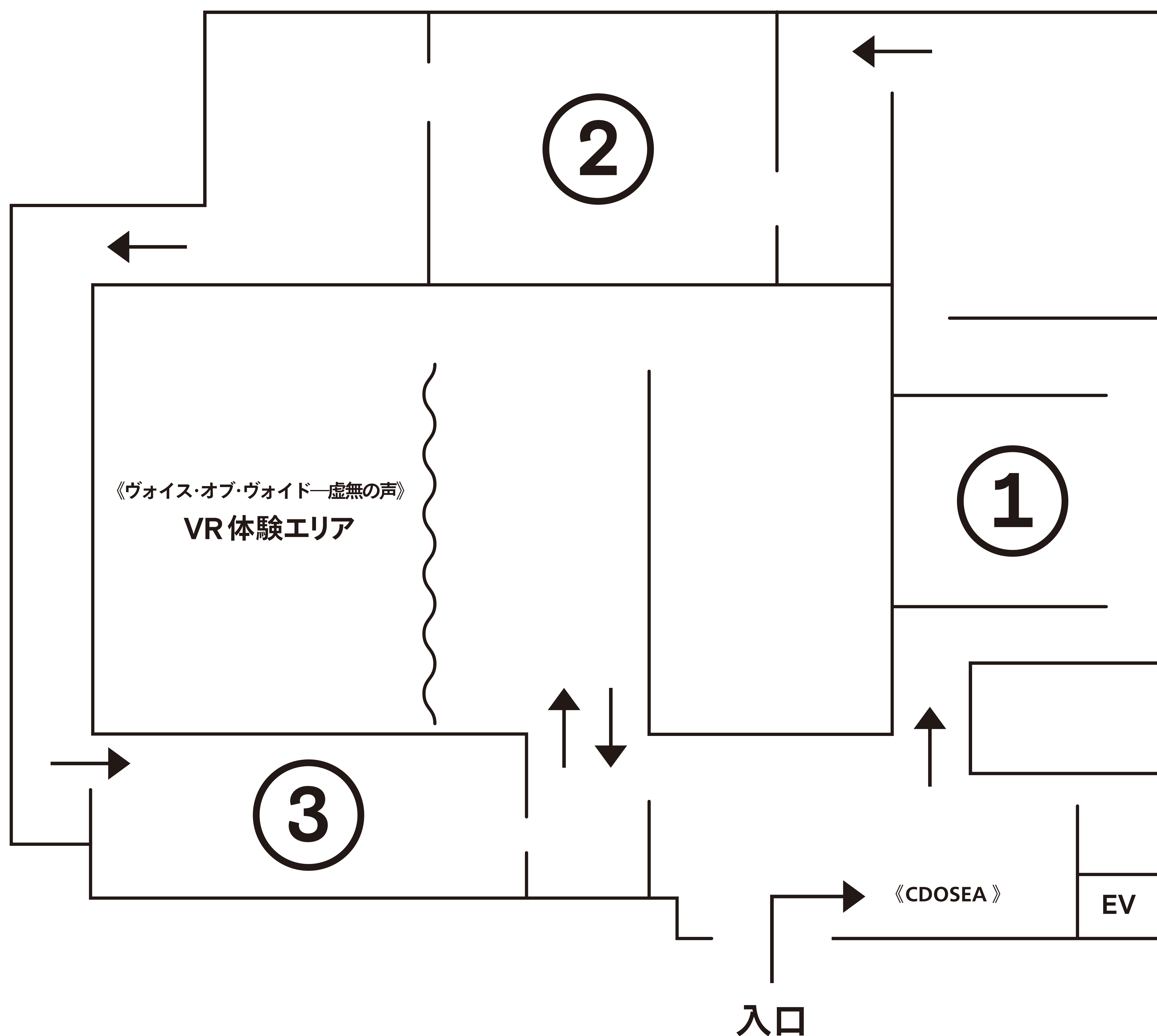
- |                    |       |
|--------------------|-------|
| ① ヴォイス・オブ・ヴォイド：左阿彌 | 7'45" |
| ② ヴォイス・オブ・ヴォイド：空   | 7'45" |
| ③ ヴォイス・オブ・ヴォイド：監獄  | 7'45" |

### [B] 17:00-18:00

- |  |                  |
|--|------------------|
| ① 時間のT                                       | 60'              |
| ② ウタマ—歴史に現れたる名はすべて我なり<br>一頭あるいは数頭のトラ (リダックス) | 21'27"<br>33'33" |
| ③ 名前<br>名のない人                                | 16'51"<br>21'15" |

- ①、②、③の展示室では[A]《ヴォイス・オブ・ヴォイド—虚無の声》と、[B]5点の作品が交互に上映されています。時間によって見られるものは異なります。

- 《時間のT：タイムピース》(42点組)は展示室各所に展示されています。



## 作品リスト

### ウタマ—歴史に現れたる名はすべて我なり

2003年  
映像インスタレーション：2チャンネルHDプロジェクション  
(4:3、同期、カラー)、2チャンネルサウンド  
21分27秒

### 名のない人

2015年  
映像インスタレーション：2チャンネルHDプロジェクション  
(16:9、同期、カラー)、12チャンネルサウンド  
21分15秒

### 名前

2015-17年  
映像インスタレーション：2チャンネルHDプロジェクション  
(16:9、同期、カラー)、12チャンネルサウンド  
16分51秒

### CDOSEA

2017年-  
映像：シングルチャンネルプロジェクション (16:9、カラー)、  
リアルタイム・アルゴリズム編集システム、インターネット、  
2チャンネルサウンド  
時間無制限

### 一頭あるいは数頭のトラ (リダックス)

2017年  
映像インスタレーション：2チャンネルHDプロジェクション  
(16:9、同期、カラー)、12チャンネルサウンド  
33分33秒

### ヴォイス・オブ・ヴォイド—虚無の声

2021年  
映像インスタレーション：6チャンネルHDプロジェクション (16:9、同期、カラー)、マルチチャンネルサウンド  
VR：ヘッドマウントディスプレイ、ゲーミングPC、バイノーラルサウンド  
映像：各7分45秒 / VR：時間無制限

### 時間のT

2023年  
映像インスタレーション：2チャンネルHDプロジェクション (16:9、同期、カラー)、  
リアルタイム・アルゴリズム編集システム、インターネット、紗幕スクリーン、8チャンネルサウンド  
60分

### 時間のT：タイムピース

2023年  
映像 (30点)：フラットスクリーン (30台)  
アプリケーション (12点)：フラットスクリーン (10台)、タブレット (2台)  
1秒-無限

- 一部の作品に、大きな音、強い光、過激な表現が含まれます。