

美术馆概要

为了系统性地研究、收集、保存与展示1945年以后的日本国内外现代美术,东京都现代美术馆于1995年落成开幕。

美术馆位于银座、秋叶原、丰洲市场、东京晴空塔®与两国国技馆等林立的东京东区,这片街区至今仍保留着江户风情。美术馆毗邻绿树繁茂的木场公园,站在广阔的入口处就能欣赏到公园里的盎然绿意。

馆内展厅包括3层企划展厅(约4,000㎡)、2层常设展厅(约3,000㎡),展馆空间之大在日本国内的近现代美术馆中位居榜首。企划展厅举办以现代美术为中心的企划展,涵盖了建筑、时尚、设计等丰富多样的类别。常设展厅则以约6,100件藏品为核心,包括基于历史观点收集的作品、如同展示艺术现场般的当代年轻作家的作品等,系统性地向来宾介绍1945年后日本国内外的

美术历史,并设置不同主题进行作品展示。挑高型空间吸引了大量大型展览在此举行,在收藏展厅的中庭,以中庭项目为题,全年布置着蔚为壮观的装置艺术作品。

从50年代的具体美术到草间弥生,从奈良美智到村上隆,藏品时代涵盖了直至今日的整个日本现代美术史。在海外作家的藏品方面,从最初的60年代美国波普艺术,到最近开始涉及中国、韩国、

伊朗等亚洲圈乃至南美的作品,实现了国际化的全方位收藏。

此外,美术馆还配备了出售美术馆原创商品、展会商品与书籍等的美术馆商店,收藏着共约28万册美术相关书籍的美术图书室,以及可惬意小憩的餐厅、咖啡馆与休息室,让人待上一整天也不会厌倦。

Installation view of "Garden for Children", 2010, Work of Shinji Ohmaki
Photo: Kenji Morita



Installation view, "KOHEI NAWA - SYNTHESIS," 2011, Photo: Seiji TOYONAGA | SANDWICH, ©Kohei Nawa
*(PixCell-Elk#2)2009, Work created with the support of Fondation d'entreprise Hermès



Installation view of "MOT collection", 2011-2012, Works of Kazuo Shiraga
Photo: Shizune Shiigi



Installation view of "MOT collection: Collection Becoming", 2015, Work of Kosho Ito
Photo: Shizune Shiigi

