

【広報作品画像データ申請書】(2021/4/27版)

展覧会の広報を目的として本申請書にてご申請いただいた記事・番組に限り、本展の広報用画像の使用が可能です。本展の会期中であっても別の記事・番組への転用はできませんので、その際には改めてご申請をお願いいたします。ご使用可能期間は本展会期終了までとなります。また、掲載に際しては、下記注意事項をご確認いただくとともに、本展終了後、データは速やかに破棄・削除してください。必要事項をご記入の上、E-mailもしくはFAXでお申し込みください。

















<画像使用全般に関する注意>

- 展覧会名、会期、会場名などの開催概要のほか、作家名、作品名、制作年、所蔵元(寄託名含む)、撮影者クレジットを必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・改変・部分での使用はできません。雑誌の表紙などへの使用をご希望の場合は広報事務局までお問い合わせください。
- ★印を付けた《T+Y自画像》(No.13)、《高い買い物》(No.15)は本展でのおススメ作品です。
- 概要など確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録DVDを本展広報事務局へ1部ご送付願います。

希望	NO.	作家名・作品名	制作年	所蔵元	素材・技法	サイズ
	1	横尾忠則 《Wの惑星》	2005年	作家蔵	ご紹介いただきたい場合、別途ご連絡ください	
	2	横尾忠則 《薔薇の蕾と薔薇の関係》	1988年	馬の博物館		
	3	横尾忠則 《放たれた靈感》	1991年	作家蔵(東京都現代美術館寄託)		
	4	横尾忠則 《実験報告》	1996年	東京都現代美術館		
	5	横尾忠則 《誰か故郷を想わざる》	2001年	公益財団法人アルカンシエール美術財団/原美術館コレクション		
	6	横尾忠則 《運命》	1997年	東京都現代美術館		
	7	横尾忠則 《トイレットペーパーと女》	2017年	作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)		
	8	横尾忠則 《暗夜光路 赤い闇から》	2001年	東京都現代美術館		
	9	横尾忠則 《城崎幻想》	2006年	作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)		
	10	横尾忠則 《愛のアラベスク》	2012年	作家蔵		
	11	横尾忠則 《原郷》	2019年	作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)		
	12	横尾忠則 《追憶あれこれ》	2019年	作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)		
	13	★ 横尾忠則 《T+Y自画像》	2018年	個人蔵		
	14	横尾忠則 《寒山拾得 2020》	2019年	作家蔵		
	15	★ 横尾忠則 《高い買い物》	2020年	作家蔵		
その他	①横尾忠則近影 角南範子撮影、2020年 ②ポスタービジュアル					

ご住所	〒					
社名/媒体名	社名	媒体名				
ご所属/ご担当者名	ご所属				ご担当者名	
TEL/FAX	TEL	FAX				
E-mail						
掲載号/発売予定日	月号(月 日号) /		月		日発売予定 (発行部数	部) <input type="checkbox"/> WEBへの転載あり
チケットプレゼント	<input type="checkbox"/> 読者プレゼントを希望する ※プレゼント内容・数量に関しては別途ご相談となります。 応募、当選者選定、発送は貴社でお願いできればと思います。編集部で対応できない場合は広報事務局までお問い合わせください。					現状実施に関しては未定です。決まりましたらご案内いたします
チケット送付先	※上記ご住所と異なる場合は記載をお願いします。					

「GENKYO 横尾忠則 原郷から幻境へ、そして現況は？」【広報作品画像一覧】(2021/4/27版)

<p>1</p>  <p>《Wの惑星》</p>	<p>2</p>  <p>《薔薇の蕾と薔薇の関係》</p>	<p>3</p>  <p>《放たれた靈感》</p>	<p>4</p>  <p>《実験報告》</p>
<p>5</p>  <p>《誰か故郷を想わざる》</p>	<p>6</p>  <p>《運命》</p>	<p>7</p>  <p>《トイレトペーパーと女》</p>	<p>8</p>  <p>《暗夜光路 赤い闇から》</p>
<p>9</p>  <p>《城崎幻想》</p>	<p>10</p>  <p>《愛のアラベスク》</p>	<p>11</p>  <p>《原郷》</p>	<p>12</p>  <p>《追憶あれこれ》</p>
<p>13</p>  <p>《T+Y自画像》</p>	<p>14</p>  <p>《寒山拾得 2020》</p>	<p>15</p>  <p>《高い買物》</p>	<p>その他</p>  <p>ポスタービジュアル</p> <p>横尾忠則近影 ポスタービジュアル</p>

【報道に関するお問い合わせ】

「GENKYO 横尾忠則 原郷から幻境へ、そして現況は？」広報事務局(共同PR内)担当:三井
E-mail: genkyo-tadanoriyokoo.exhibit-pr@kyodo-pr.co.jp
TEL: 03-3575-9823