

出品作品リスト

- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | |
|-----|-----|-----|-----|-------|--|
|-----|-----|-----|-----|-------|--|

1 F

イントロダクション

| | | | | | |
|----|--------------|--------------------------------------|--------|-----------------------------------|---|
| 01 | ジャン・プルーヴェ | 「コンパ」展示什器 [フランス鉄鋼連盟、パリ (フランス)] | 1953年 | 折曲げ薄鋼板、化粧合板、 ガラス | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 02 | ジャン・プルーヴェ | 「サントラル」テーブル [アントニー大学都市 (フランス)] | 1956年 | 折曲げ薄鋼板、化粧合板 | Yusaku Maezawa collection |
| 03 | アレクサンダー・カルダー | サシエ | 1974年 | 金属、塗料 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 04 | フェルナン・レジェ | コンポジション | 1939年頃 | 紙にグワッシュ | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 05 | ジャン・プルーヴェ | 食堂テーブル [サン＝プレヴァン＝ロセアンの保養所 (フランス)] | 1939年 | 溶融亜鉛メッキ薄鋼板、 「グラニボリ」人造花崗岩 天板 | Yusaku Maezawa collection |
| 06 | ジャン・プルーヴェ | ファサード・パネル | 1950年頃 | 溝型押出加工アルミニウム シート、鋼鉄、木材、ガラ ス | 個人蔵 |
| 07 | ジャン・プルーヴェ | ライン照明 [社会福祉事務所、ル・マン (フランス)] | 1954年 | アルミニウム板、ガラス、 ゴム | Yusaku Maezawa collection |

工芸から工業へ

| | | | | | |
|----|-----------|---|--------|--|---|
| 08 | ジャン・プルーヴェ | 「カフェテリア」テーブル No. 512 (通称：コンパステーブル) 応用型 | 1953年 | 折曲げ薄鋼板、アルミニウ ム、木材、ブルゴム | Yusaku Maezawa collection |
| 09 | ジャン・プルーヴェ | 「フラヴィニー」テーブル No. 504 | 1951年 | 折曲げ薄鋼板、木材、アル ミニウム板 | Yusaku Maezawa collection |
| 10 | ジャン・プルーヴェ | ヴィシャード医師のためのテーブル | 1944年 | 折曲げ薄鋼板フレーム ガラス天板 (複製) | 個人蔵 |
| 11 | ジャン・プルーヴェ | 「プレジダンス」デスク No. 201 | 1955年頃 | 折曲げ薄鋼板、化粧合板、 ステンレス鋼、アルミニウ ム | Yusaku Maezawa collection |
| 12 | ジャン・プルーヴェ | 「ディレクション」回転式オフィスチェア No. 353 応用型 | 1951年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、「ダ イヤモンド・ポイント」アル ミニウムシート、合成皮 革、木材 | Yusaku Maezawa collection |
| 13 | ジャン・プルーヴェ | 本棚 [国立職業学校、メッス (フランス)] | 1936年 | 折曲げ薄鋼板、無垢材 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 14 | ジャン・プルーヴェ | 展示什器 [ブラウン出版社、ミュルーズ (フランス)] | 1945年頃 | 折曲げ薄鋼板、オーク材、 ガラス | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 15 | ジャン・プルーヴェ | 引き出し付き折りたたみテーブル [ラポリエ社、ムシャール (フランス)] | 1943年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、無垢 材 | 個人蔵 |
| 16 | ジャン・プルーヴェ | 「ブリッジ」オフィスチェア FB 11 [ラポリエ社、ムシャール (フランス)] | 1946年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、合成 皮革、木材 | Yusaku Maezawa collection |
| 17 | ジャン・プルーヴェ | スイングジブ壁付照明 [ブクヴァルの学校 (フランス)] | 1950年 | 鋼管、薄鋼板、鋼線 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 18 | ジャン・プルーヴェ | 壁面取付什器 [ベルジェ＝ルヴォー出版、ナンシー (フランス)] | 1942年頃 | 折曲げ薄鋼板、アルミニウ ム板、木材 | Yusaku Maezawa collection |
| 19 | ジャン・プルーヴェ | スタンダードデスク [ベルジェ＝ルヴォー出版、ナンシー (フランス)] | 1942年頃 | 折曲げ薄鋼板、木材 | Yusaku Maezawa collection |

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | |
|------|---------------------------|--|----------------|---------------------------|---|
| 20 | ジャン・プルーヴェ | 「ダクティロ」タイピストチェア CD 11 [ベルジェニルヴォー出版、ナンシー (フランス)] | 1944年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型 合板 | Yusaku Maezawa collection |
| 21 | ジャン・プルーヴェ | 自転車 | 1941~ 1942年 | 折曲げ薄鋼板、アルミニウ ム | Yusaku Maezawa collection |
| 22 | ジャン・プルーヴェ | 「グリドン・カフェテリア」組立式テーブル [国立高等工芸学校国際学生寮カフェテリア、 パリ国際大学都市 (フランス)] | 1950年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、ブル ゴム、アルミニウム | Yusaku Maezawa collection |
| 23 | ジャン・プルーヴェ | 「カフェテリア」チェア No. 300 [国立高等工芸学校国際学生寮カフェテリア、 パリ国際大学都市 (フランス)] | 1950年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型 合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 24 | ジャン・プルーヴェ | キャビネット BA 12 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、木材 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 25 | ジャン・プルーヴェ | 「S.A.M.」テーブル No. 506 | 1951年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、木材 | Yusaku Maezawa collection |
| 26 | ジャン・プルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型 合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 27 | ジャン・プルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型 合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 28 | ジャン・プルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型 合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 29 | ジャン・プルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型 合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 30 | ジャン・プルーヴェ | 「シテ」本棚 [ナンシー大学都市 (フランス)] | 1932年 | 折曲げ薄鋼板、木材 | Yusaku Maezawa collection |
| 31 | ジャン・プルーヴェ | 移動式脚立 (特注) [銀行 (フランス)] | 1951年 | 折曲げ薄鋼板、無垢材 | Yusaku Maezawa collection |
| F 01 | ステッフ・シモン | アトリエ・ジャン・プルーヴェの家具 | 1951年 | 販売用冊子 | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 02 | アトリエ・ジャン・ プルーヴェ (ナンシー) | キャビネット (図面番号10348) | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 03 | アトリエ・ジャン・ プルーヴェ (ナンシー) | ブーメランデスク | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 04 | アトリエ・ジャン・ プルーヴェ (ナンシー) | スタンダードデスク No. 7 | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 05 | アトリエ・ジャン・ プルーヴェ (ナンシー) | スタンダードデスク BS.2 | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 06 | | 金属製デスクタイプ「プレジダン」 | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 07 | アトリエ・ジャン・ プルーヴェ (ナンシー) | デイベッド No. 10 | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 08 | アトリエ・ジャン・ プルーヴェ (ナンシー) | ダブルベッド | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 09 | アトリエ・ジャン・ プルーヴェ (ナンシー) | SCALベッド | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 10 | アトリエ・ジャン・ プルーヴェ (ナンシー) | 「ダクティロ」テーブルデスク | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 11 | アトリエ・ジャン・ プルーヴェ (ナンシー) | 教師用テーブルデスク | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 12 | アトリエ・ジャン・ プルーヴェ (ナンシー) | 3本脚の丸テーブル | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 13 | | テーブル TC 11 アトリエ・ジャン・プルーヴェでの撮影 (ナンシー) | 1947年頃 | 写真 | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 14 | | 「ダクティロ」タイピストチェア CD 11 アトリエ・ジャン・プルーヴェでの撮影 (ナンシー) | 1947年 | 写真 | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 15 | | 「S.A.M.」テーブル No. 502 アトリエ・ジャン・プルーヴェでの撮影 (ナンシー) | 1951年 | 写真 | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | |
|------|---------------------------|--|-------|-------|------------------------------------|
| F 16 | マクセヴィル・ブレファブ 建設アトリエ | ナンシーの社会福祉事務所 家具配置図 (図面番号186.863) | 1957年 | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 17 | アトリエ・ジャン・ ブルーヴェ (ナンシー) | 8x16ブレファブ式バヴィリオン プレゼンテーション資料 (図面番号10.696) | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 18 | | 「ジャン・ブルーヴェ 建設工業」展ポスター パリ装飾美術館 | 1964年 | | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 19 | | 「ジャン・ブルーヴェ 構築的発想」展ポスター フランス建築協会 (パリ) | 1983年 | | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |

椅子

| | | | | | |
|----|-----------|---|--------|--|--|
| 32 | ジャン・ブルーヴェ | チェア No. 4 | 1934年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、無垢材 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 33 | ジャン・ブルーヴェ | チェア No. 4 | 1934年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 34 | ジャン・ブルーヴェ | チェア No. 4 クッション付 | 1934年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板、合成皮革 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 35 | ジャン・ブルーヴェ | 「シェーズ・トゥ・ボワ」ウッドチェア | 1941年 | 無垢材、成型合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 36 | ジャン・ブルーヴェ | 「カフェテリア」チェア No. 300 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 37 | ジャン・ブルーヴェ | 「カフェテリア」チェア No. 300 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 38 | ジャン・ブルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Yusaku Maezawa collection |
| 39 | ジャン・ブルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 40 | ジャン・ブルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Yusaku Maezawa collection |
| 41 | ジャン・ブルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 42 | ジャン・ブルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 [原子力エネルギー庁 (CEA) マルクール・センター、 パニョール＝シュル＝セーズ (フランス)] | 1955年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 43 | ジャン・ブルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Yusaku Maezawa collection |
| 44 | ジャン・ブルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 45 | ジャン・ブルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 アルミニウム製 座面・背板タイプ | 1953年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、アルミニウム板 | Yusaku Maezawa collection |
| 46 | ジャン・ブルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 306 | 1953年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板、合成皮革 | Yusaku Maezawa collection |
| 47 | ジャン・ブルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 306 | 1952年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板、合成皮革 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 48 | ジャン・ブルーヴェ | CPDEオフィスチェア [パリ電力供給会社 (フランス)] | 1934年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、合成皮革 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 49 | ジャン・ブルーヴェ | 「ディレクション」オフィスチェア No. 352 | 1951年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、合成皮革、木材 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 50 | ジャン・ブルーヴェ | 「ブリッジ」オフィスチェア FB 11 クロム鋼タイプ | 1946年 | 折曲げ薄クロム鋼板、クロム鋼管、皮革、木材 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 51 | ジャン・ブルーヴェ | 「ディレクション」回転式オフィスチェア No. 353 | 1951年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、「ダイヤモンド・ポイント」アルミニウムシート、合成皮革、木材 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 52 | ジャン・ブルーヴェ | 組立式ウッドチェア CB 22 | 1947年 | 無垢材、成型合板、鋼管 | Yusaku Maezawa collection |
| 53 | ジャン・ブルーヴェ | 組立式ウッドチェア CB 22 | 1947年 | 無垢材、成型合板、鋼管 | Yusaku Maezawa collection |

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | |
|-----|-----------|--|--------|--------------------------------------|--|
| 54 | ジャン・プルーヴェ | 組立式ウッドチェア CB 22 応用型 | 1947年 | 無垢材、成型合板、アルミニウム管 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 55 | ジャン・プルーヴェ | 組立式ウッドチェア CB 22 応用型 | 1947年 | 無垢材、成型合板、アルミニウム管 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 56 | ジャン・プルーヴェ | 木製スツール [ソルヴェイ社、ドンパル＝シュル＝ムルト (フランス)] | 1941年 | 無垢材、鋼鉄 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 57 | ジャン・プルーヴェ | 「シテ」チェア [ナンシー大学都市 (フランス)] | 1932年 | 鋼管、無垢材 | Yusaku Maezawa collection |
| 58 | ジャン・プルーヴェ | 「ダクティロ」タイピストチェア | 1944年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、無垢材 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 59 | ジャン・プルーヴェ | 「ダクティロ」タイピストチェア CD 11 | 1947年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 60 | ジャン・プルーヴェ | スツール No. 307 | 1951年 | 鋼管、押出加工アルミニウムシート | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 61 | ジャン・プルーヴェ | スツール No. 306 (プロトタイプ) | 1952年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、押出加工アルミニウムシート | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 62 | ジャン・プルーヴェ | 「アルシテクト」スツール No. 309 | 1953年 | 鋼管、押出加工アルミニウムシート | Prouvé family collection |
| 63 | ジャン・プルーヴェ | 講義室用チェア (通称: ベルジェール) [エクス＝マルセイユ大学法学部 (フランス)] | 1951年 | 薄鋼板、「ダイヤモンド・ポイント」アルミニウムシート、アルミニウム、木材 | Yusaku Maezawa collection |
| 64 | ジャン・プルーヴェ | 「マテルネル」幼稚園用チェア No. 805 | 1951年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 65 | ジャン・プルーヴェ | 「スコレール」学校用チェア No. 806 | 1951年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 66 | ジャン・プルーヴェ | 「コンフェランス」チェア No. 355 | 1954年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、合成皮革、木材 | Yusaku Maezawa collection |
| 67 | ジャン・プルーヴェ | 「フォトウイユ・レジェ」イーゼルチェア No. 356 (通称: アントニーチェア) 合成皮革クッションカバー付 | 1955年 | 薄鋼板、鋼管、成型合板、合成皮革 | Yusaku Maezawa collection |
| 68 | ジャン・プルーヴェ | 「フォトウイユ・レジェ」イーゼルチェア No. 356 (通称: アントニーチェア) [アントニー大学都市 (フランス)] | 1955年 | 薄鋼板、鋼管、成型合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 69 | ジャン・プルーヴェ | 「ヴィジター・カングル」アームチェア FV 32 2人掛け型 (特注) | 1948年 | 薄鋼板、鋼管、木材、合板 | Yusaku Maezawa collection |
| 70 | ジャン・プルーヴェ | 「ヴィジター・カングル」アームチェア FV 22 | 1948年 | 薄鋼板、鋼管、アルミニウム板、木材、合板 | Yusaku Maezawa collection |
| 71 | ジャン・プルーヴェ | 「ヴィジター」アームチェア FV 11 | 1947年頃 | 鋼管、木材 | Yusaku Maezawa collection |
| 72 | ジャン・プルーヴェ | 「ヴィジター」アームチェア No. 352 | 1952年頃 | 鋼管、アルミニウム板、溶融亜鉛メッキ薄鋼板、木材 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 73 | ジャン・プルーヴェ | 「シテ」アームチェア (学生寮用チェア) [ナンシー大学都市 (フランス)] | 1932年 | 薄鋼板、皮革、枠張り帆布 | Yusaku Maezawa collection |
| 74 | ジャン・プルーヴェ | 「シテ」アームチェア (学生寮用チェア) | 1930年 | 薄鋼板、皮革、枠張り帆布 | Laurence and Patrick Seguin collection |

出版物

F 20

資料一式

ナンシーの自邸

| | | | | | |
|----|-----------|--|-------|-------------------------|---------------------------|
| 75 | ジャン・プルーヴェ | ファサード・パネル (2枚) [ラ・グラント・コートのカジノ、ロワイヤン (フランス)] | 1951年 | 溝型押出加工アルミニウムシート、薄鋼板、ガラス | Yusaku Maezawa collection |
|----|-----------|--|-------|-------------------------|---------------------------|

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | |
|-----|-----|-----|-----|-------|--|
|-----|-----|-----|-----|-------|--|

B 2 F

ジャン・プルーヴェの工場

| | | | | | |
|----|-----------|---|--------|--------------------------|--|
| | | ドア | | | |
| 76 | ジャン・プルーヴェ | 〔輸送機工業 (CIMT) 本社、ヌイイ = シュル = セース (フランス)〕 | 1963年 | 溝型押出加工アルミニウムシート、鋼鉄、ガラス | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 77 | ジャン・プルーヴェ | ファサード・パネル 〔熱帯気候型住宅、ブラザヴィル (フランス領赤道アフリカ、現コンゴ共和国)〕 | 1949年頃 | 鋼鉄、アルミニウム、色付ガラス、透明ガラス、木材 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 78 | ジャン・プルーヴェ | ファサード・パネル 〔輸送機工業 (CIMT) 本社、ヌイイ = シュル = セース (フランス)〕 | 1963年 | 溝型押出加工アルミニウムシート、鋼鉄、ガラス | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 79 | ジャン・プルーヴェ | ファサード・パネル 〔フランス建設業協会、パリ (フランス)〕 | 1949年 | 溝型押出加工アルミニウムシート、鋼鉄、ガラス | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 80 | ジャン・プルーヴェ | ファサード・パネル 〔ブクヴァルの学校 (フランス)〕 | 1950年 | アルミニウム、木材、ガラス | Laurence and Patrick Seguin collection |

アフリカに向けて

| | | | | | |
|------|-----------|--|--------|--------------------------|--|
| 81 | ジャン・プルーヴェ | 〔S.A.M.〕 テーブル No. 506 アフリカ型 〔エールフランス社、ブラザヴィル (フランス領赤道アフリカ、現コンゴ共和国)〕 | 1952年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、アフリカ産「カンバラ」無垢材 | Yusaku Maezawa collection |
| 82 | ジャン・プルーヴェ | 「カフェテリア」チェア No. 300 熱帯気候型 〔エールフランス社、ブラザヴィル (フランス領赤道アフリカ、現コンゴ共和国)〕 | 1951年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型合板 | Yusaku Maezawa collection |
| 83 | ジャン・プルーヴェ | スイングジブ壁付照明 No. 602 〔エールフランス社、ブラザヴィル (フランス領赤道アフリカ、現コンゴ共和国)〕 | 1952年 | 鋼管、鋼線、木材 | Yusaku Maezawa collection |
| 84 | ジャン・プルーヴェ | ブリーズ・ソレイユ (日除ルーヴァー) 〔学校 (カメルーン)〕 | 1964年 | 溝型押出加工アルミニウムシート、木材 | Yusaku Maezawa collection |
| 85 | ジャン・プルーヴェ | ブリーズ・ソレイユ (日除ルーヴァー) 〔学校 (カメルーン)〕 | 1964年 | 溝型押出加工アルミニウムシート、木材 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 86 | ジャン・プルーヴェ | 〔S.A.M. トロピク〕 熱帯気候型テーブル No. 503 〔フランス領カメルーン、現カメルーン共和国〕 | 1951年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、アルミニウム板 | Yusaku Maezawa collection |
| 87 | ジャン・プルーヴェ | 〔S.A.M.〕 テーブル No. 506 アフリカ型 〔エールフランス社、ブラザヴィル (フランス領赤道アフリカ、現コンゴ共和国)〕 | 1952年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、アフリカ産「カンバラ」無垢材 | Yusaku Maezawa collection |
| 88 | ジャン・プルーヴェ | ブリーズ・ソレイユ (日除ルーヴァー) 〔UAT航空社員宿舎、コナクリ (フランス領ギニア、現ギニア共和国)〕 | 1953年 | 溝型押出加工アルミニウムシート | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 89 | ジャン・プルーヴェ | 「カフェテリア」チェア No. 300 熱帯気候型 〔エールフランス社、ブラザヴィル (フランス領赤道アフリカ、現コンゴ共和国)〕 | 1951年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、皮革 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 90 | ジャン・プルーヴェ | 「グリドン・バ」 テーブル アフリカ型 〔エールフランス社、ブラザヴィル (フランス領赤道アフリカ、現コンゴ共和国)〕 | 1952年 | 折曲げ薄鋼板、アフリカ産木材 | Yusaku Maezawa collection |
| 91 | ジャン・プルーヴェ | 「トロピク」アームチェア No. 351 | 1950年 | 鋼管、アルミニウム管、枠張り帆布 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| F 21 | | エールフランス社の社員宿舎、ブラザヴィル (フランス領赤道アフリカ、現コンゴ共和国) | 1957年頃 | 葉書 | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |

組立・解体可能な建築と建築部材

| | | | | | |
|----|-------------------------|--|----------------|------------------|--|
| 92 | ジャン・プルーヴェ | ブリーズ・ソレイユ (日除ルーヴァー) 〔ラ・デュラージュの学校施設、ベジエ (フランス)〕 | 1962~ 1965年 | アルミニウム | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 93 | ジャン・プルーヴェ | ブリーズ・ソレイユ (日除ルーヴァー) 〔ラ・デュラージュの学校施設、ベジエ (フランス)〕 | 1962~ 1965年 | アルミニウム | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 94 | ジャン・プルーヴェ ピエール・ジャンヌレ | 「ボルティーク (門型)」 架構 (SCAL組立式バヴィリオン) 〔SCAL工場、インワール (フランス)〕 | 1940年 | 折曲げ鋼鉄 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 95 | ジャン・プルーヴェ | 調節機能付き1人がけ学校机 (5~15歳向け) | 1950年 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、無垢材、合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 96 | ジャン・プルーヴェ | 「メトロポール」住宅 (プロトタイプ、部分) 〔ロワイヤン (フランス)〕 | 1949年 | 金属、アルミニウム、木材、ガラス | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 97 | ジャン・プルーヴェ | 「コンバ」 鋼管脚付き作業用テーブル | 1953年 | 薄鋼板、鋼管 | 個人蔵 |

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | |
|------|--------------------------------|--|--------|--|---|
| 98 | ジャン・プルーヴェ | ブリーズ・ソレイユ (日除ルーヴァー) [タバコ工場、マルセイユ (フランス)] | 1953年 | 溝型押出加工アルミニウム シート | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 99 | ジャン・プルーヴェ | 建築用パネル [ゴージェ邸、サン＝ディエ＝デ＝ヴォージュ (フランス)] | 1962年 | 溝型押出加工アルミニウム シート | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 100 | ジャン・プルーヴェ | 建築用パネル [ゴージェ邸、サン＝ディエ＝デ＝ヴォージュ (フランス)] | 1962年 | 溝型押出加工アルミニウム シート | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 101 | ジャン・プルーヴェ ピエール・ジャンヌレ | F 8x8 BCC組立式住宅 [ベダリウー (フランス)] | 1942年 | 木材、ガラス | Yusaku Maezawa collection |
| 102 | ジャン・プルーヴェ | 「グリドン・バ」テーブル GB 21 | 1948年 | オーク材、折曲げ薄鋼板 | Yusaku Maezawa collection |
| 103 | ジャン・プルーヴェ | 「シテ」アームチェア | 1932年 | 薄鋼板、皮革、枠張り帆布 | Yusaku Maezawa collection |
| 104 | ジャン・プルーヴェ | 「サントラル」テーブル | 1956年 | 折曲げ薄鋼板、オクメ積層 材、フォルミカ (耐熱性合 成樹脂板) | Yusaku Maezawa collection |
| 105 | ジャン・プルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 アルミニウム製 座面・背板タイプ | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、アル ミニウム板 | Yusaku Maezawa collection |
| 106 | ジャン・プルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 アルミニウム製 座面・背板タイプ | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、アル ミニウム板 | Yusaku Maezawa collection |
| 107 | ジャン・プルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 アルミニウム製 座面・背板タイプ | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、アル ミニウム板 | Yusaku Maezawa collection |
| 108 | ジャン・プルーヴェ | 「メトロポール」チェア No. 305 アルミニウム製 座面・背板タイプ | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、アル ミニウム板 | Yusaku Maezawa collection |
| 109 | ジャン・プルーヴェ | キャビネット BA 12 (別称: No. 150) | 1948年 | 折曲げ薄鋼板、無垢材、アル ミニウム板引戸 | Yusaku Maezawa collection |
| 110 | ジャン・プルーヴェ | 「グリドン・オ」組立式ハイテーブル GH 11 | 1947年 | オーク無垢材、鋼鉄 | Yusaku Maezawa collection |
| 111 | ジャン・プルーヴェ | 「カフェテリア」チェア No. 300 | 1950年頃 | 折曲げ薄鋼板、鋼管、成型 合板 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 112 | ジャン・プルーヴェ | ベッド No. 102 デスク付 [ファベール高校寄宿舎、メッス (フランス)] | 1936年 | 折曲げ薄鋼板、木材、皮革 | Yusaku Maezawa collection |
| 113 | ジャン・プルーヴェ | 6x6組立式住宅 (部分) | 1944年 | 鋼鉄、木材、ガラス | Laurence and Patrick Seguin collection |
| 114 | ジャン・プルーヴェ | 折りたたみ机付き講義室用ベンチ [国立ジョワンヴィル体育センター (フランス)] | 1953年頃 | 薄鋼板、鋼管、オーク材 | Laurence and Patrick Seguin collection |
| F 22 | アンリ・プルーヴェ | ブクヴァルの教員宿舎 平面図 (図面番号A.70) | 1950年 | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 23 | アトリエ・ジャン・ プルーヴェ | 8x14プレファブ式バヴィリオン プレゼンテーション資料 (図面番号10.270) | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 24 | | 学校プロジェクト 断面図 | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 25 | | 生活向上組立式住宅 セントラル・コアの設置に立ち合うピエール神父 (パリ、 アレクサンドル3世河岸) 1956年2月 | 1956年 | 写真、手紙 | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 26 | ステュダル社 | アトリエ・ジャン・プルーヴェの「ブルーヴェ・ハウス」 | 1950年頃 | 販売用冊子 | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 27 | | 学校プロジェクト スケッチ | | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |
| F 28 | アトリエ・ジャン・プルー ヴェ (アンリ・プルーヴェ) | 「オフィス」(フェレンバル社管理課) プレゼンテーショ ン資料 (図面番号10.946) | 1948年 | 青焼き | Courtesy of Galerie Patrick Seguin |