A Personal View of Japanese Contemporary Art

日本現代美術私観

ひとりの精神科医が集めた日本の戦後

決定版

高橋龍太郎コレクション Takahashi Ryutaro Collection

2024.8.3 sat – 11.10 sun

10:00 – 18:00

展示室入場は閉館の30分前まで　8月の毎金曜日は21:00まで

主催　公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館　特別協力　高橋龍太郎コレクション　協力　医療法人社団こころの会

MOT MUSEUM OF CONTEMPORARY ART TOKYO 東京都現代美術館

NARA Yoshitomo, *Green Mountain*, 2003 ©NARA Yoshitomo, courtesy of Yoshitomo Nara Foundation ／ KUSAMA Yayoi, *Pumpkin*, 1990 ©YAYOI KUSAMA ／ DIEGO, *AB01*, 2018 ／ KATO Izumi, *Untitled*, 2006 Courtesy of the artist ©2006 Izumi Kato ／ AIDA Makoto, *A Picture of an Air-Raid on New York City (War Picture Returns)*, 1996, CG of Zero fighters created by MATSUHASHI Mutsuo ©AIDA Makoto, Courtesy of Mizuma Art Gallery ／ KANEUJI Teppei, *White Discharge (Built-up Objects #21)*, 2012

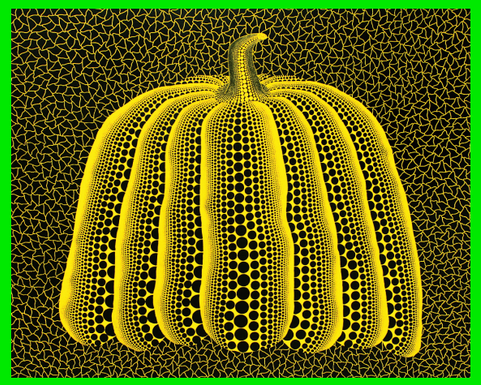
100人を超える作家でたどる日本の戦後美術史

「若いアーティストたちの叫び、生きた証明を、未来の世代に届けたい —— 高橋龍太郎」

東京都現代美術館はこの夏、日本の現代美術の質・量ともに最高峰のコレクションを作ったあるひとりのコレクターの目から、戦後日本の変遷を辿る展覧会を開催します。
本展が中心とする時代は、バブル崩壊後の日本の、いわゆる「失われた30年」と重なっています。停滞する日本社会に抗うように生み出された新しい表現を、「若いアーティストたちの叫び、生きた証」と呼び、支えてきたコレクターが、著名な精神科医としても知られる高橋龍太郎です。団塊の始まりの世代として1946年に生まれ、1990年代半ば以降、3500点を超えるコレクションをひとりで作ってきた彼は、日本の現代美術の核となる部分を、受け手として、表現者とは異なるかたちで体現してきた存在といえるでしょう。本展は、1995年に開館した東京都現代美術館がこれまで体現してきた美術史の流れにひとつの「私観」を導入しつつ、批評精神にあふれる日本の現代美術の重要作品を総覧する、貴重な機会となるはずです。

Opening this summer at the Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), is an exhibition that examines the developments in postwar Japan from the perspective of one person who has amassed one of the most important collections of Japanese contemporary art in terms of both quality and quantity.
The exhibition focuses especially on one particular era in Japanese history that overlaps with the so-called "lost 30 years" after the burst of the economic bubble. The collector, who has been supporting the new forms of expression that were created to combat the state of stagnation in Japanese society, which he refers to as the "cries and living evidence of young artists," is the well-known psychiatrist TAKAHASHI Ryutaro. Born in 1946 at the spearhead of the baby boomer generation, TAKAHASHI has acquired a total of more than 3,500 artworks since the mid-1990s, building a collection that has been embodying essential aspects of Japanese contemporary art from the position of the audience as opposed to that of the artists. This exhibition is an occasion that introduces one personal perspective onto the art historical currents that MOT has been presenting since its opening in 1995, while offering a comprehensive overview of essential, incisively critical works of contemporary art in Japan.

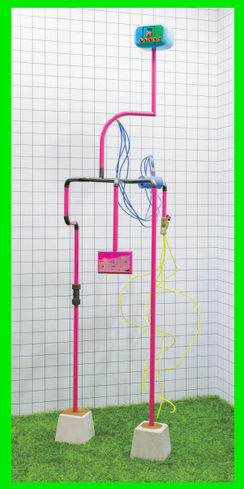
金氏徹平
《White Discharge（建物のようにつみあげたもの#21）》2012
KANEUJI Teppei, *White Discharge (Built-up Objects #21)*
Photo: Shigeo Muto



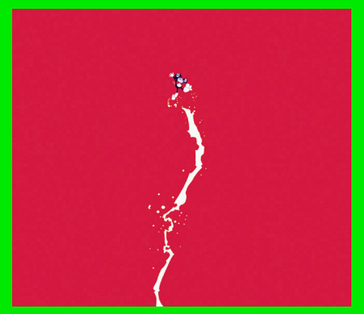
草間彌生《かぼちゃ》1990
KUSAMA Yayoi, *Pumpkin*
©YAYOI KUSAMA

小谷元彦
《サーフ・エンジェル（仮設のモニュメント2）》2022
ODANI Motohiko, *Surf Angel (Provisional Monument 2)*
©ODANI Motohiko Courtesy of ANOMALY Photo: Hidehiko Omata

塩田千春
《ZUSTAND DES SEINS（存在の状態）-ウェディングドレス》2008
SHIOTA Chiharu, *ZUSTAND DES SEINS*
©JASPAR, Tokyo, 2024 and Chiharu Shiota
Courtesy of Kenji Taki Gallery Photo: Tetsuo Ito



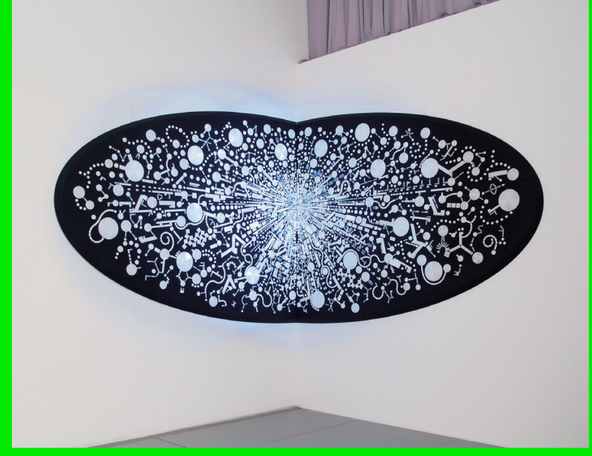
藤倉麻子《水道人ービーチマーク》2023
FUJIKURA Asako, *Water Pipe Man - beach mark* ©Asako Fujikura,
Courtesy of the artist and WAITINGROOM Photo: Shintaro Yamanaka（Qsyum!）



村上 隆《ズザザザザザ》1994
MURAKAMI Takashi, *ZuZaZaZaZaZa*
©1994 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.

森 靖《Jamboree - EP》2014
MORI Osamu, *Jamboree - EP*
©Osamu Mori, in courtesy of PARCEL Photo: Nobutada Omote

青木美歌《Her songs are floating》2007
AOKI Mika, *Her songs are floating* Installation view of the exhibition "Born in HOKKAIDO" at the Hokkaido Museum of Modern Art, 2007. Photo: Yoshisato Komaki



鈴木ヒラク《道路（網膜）》2013
SUZUKI Hiraku, *Road (Retina)* Installation view of the exhibition "Takahashi Collection Mindfulness!" at Kirishima Open-Air Museum, Kagoshima Photo: Mie Morimoto

加藤 泉《無題》2004
KATO Izumi, *Untitled*
©2004 Izumi Kato Courtesy of the artist
Photo: Yusuke Sato

池田 学《興亡史》2006
IKEDA Manabu, *History of Rise and Fall*
©IKEDA Manabu, Courtesy of Mizuma Art Gallery Photo: Horiuchi Color Ltd.

西尾康之《Crash セイラ・マス》2005
NISHIO Yasuyuki, *Crash Sayla Mass*
©NISHIO Yasuyuki ©SOTSU・SUNRISE Courtesy of ANOMALY
Image courtesy of Tokyo Opera City Art Gallery Photo: KIOKU Keizo

All works from Takahashi Ryutaro Collection

出品作家

里見勝蔵｜草間彌生｜篠原有司男｜羽永光利｜宇野亞喜良｜中村錦平｜司 修｜横尾忠則｜赤瀬川原平｜森山大道｜荒木経惟｜合田佐和子｜立石大河亞｜山口はるみ｜菅 木志雄｜空山 基｜西村陽平
東恩納裕一｜舟越 桂｜森村泰昌｜大竹伸朗｜岡崎乾二郎｜O JUN｜小林正人｜前本彰子｜根本 敬｜奈良美智｜柳 幸典｜鴻池朋子｜太郎千恵蔵｜村上 隆｜村瀬恭子｜∈Y∋｜会田 誠｜大岩オスカール
小沢 剛｜ヤノベケンジ｜天明屋 尚｜千葉和成｜西尾康之｜やなぎみわ｜小出ナオキ｜加藤 泉｜川島秀明｜Mr.｜山口 晃｜岡田裕子｜町田久美｜石田尚志｜小谷元彦｜風間サチコ｜塩田千春｜鴻川実花
池田 学｜三瀬夏之介｜宮永愛子｜華雪｜加藤美佳｜竹村 京｜束芋｜名和晃平｜玉本奈々｜国松希根太｜竹川宣彰｜できやよい｜今井俊介｜金氏徹平｜工藤麻紀子｜鈴木ヒラク｜今津 景｜小西紀行
小橋陽介｜志賀理江子｜千葉正也｜毛利悠子｜青木美歌｜桑田卓郎｜梅津庸一｜大山エンリコイサム｜坂本夏子｜BABU｜村山悟郎｜森 靖｜松井えり菜｜松下 徹｜やんツー｜青木 豊｜梅沢和木
佐藤 允｜谷保玲奈｜DIEGO｜弓指寛治｜近藤亜樹｜庄司朝美｜水戸部七絵｜ナイル・ケティング｜川内理香子｜涌井智仁｜ob｜藤倉麻子｜村上 早｜BIEN｜石毛健太｜名もなき実昌｜土取郁香｜山田康平
友沢こたお｜山中雪乃｜Chim↑Pom from Smappa!Group｜SIDE CORE / EVERYDAY HOLIDAY SQUAD｜KOMAKUS｜中原 實*｜久保 守*｜八谷和彦*

（*は東京都現代美術館蔵）

Artists

SATOMI Katsuzo｜KUSAMA Yayoi｜SHINOHARA Ushio｜HANAGA Mitsutoshi｜UNO Akira｜NAKAMURA Kinpei｜TSUKASA Osamu｜YOKOO Tadanori｜AKASEGAWA Genpei｜MORIYAMA Daido
ARAKI Nobuyoshi｜GODA Sawako｜TATEISHI Tiger｜YAMAGUCHI Harumi｜SUGA Kishio｜SORAYAMA Hajime｜NISHIMURA Yohei｜HIGASHIONNA Yuichi｜FUNAKOSHI Katsura｜MORIMURA Yasumasa｜OHTAKE Shinro｜OKAZAKI Kenjiro｜O JUN｜KOBAYASHI Masato｜MAEMOTO Shoko｜NEMOTO Takashi｜NARA Yoshitomo｜YANAGI Yukinori｜KONOIKE Tomoko｜Taro CHIEZO
MURAKAMI Takashi｜MURASE Kyoko｜∈Y∋｜AIDA Makoto｜Oscar OIWA｜OZAWA Tsuyoshi｜YANOBE Kenji｜TENMYOUYA Hisashi｜CHIBA Kazumasa｜NISHIO Yasuyuki｜YANAGI Miwa
KOIDE Naoki｜KATO Izumi｜KAWASHIMA Hideaki｜Mr.｜YAMAGUCHI Akira｜OKADA Hiroko｜MACHIDA Kumi｜ISHIDA Takashi｜ODANI Motohiko｜KAZAMA Sachiko｜SHIOTA Chiharu
NINAGAWA Mika｜IKEDA Manabu｜MISE Natsunosuke｜MIYANAGA Aiko｜Kasetsu｜KATO Mika｜TAKEMURA Kei｜Tabaimo｜NAWA Kohei｜TAMAMOTO Nana｜KUNIMATSU Kineta
TAKEKAWA Nobuaki｜DEKI Yayoi｜IMAI Shunsuke｜KANEUJI Teppei｜KUDO Makiko｜SUZUKI Hiraku｜IMAZU Kei｜KONISHI Toshiyuki｜KOBASHI Yosuke｜SHIGA Lieko｜CHIBA Masaya
MOHRI Yuko｜AOKI Mika｜KUWATA Takuro｜UMETSU Yoichi｜Enrico Isamu OYAMA｜SAKAMOTO Natsuko｜BABU｜MURAYAMA Goro｜MORI Osamu｜MATSUI Erina｜MATSUSHITA Tohru
yang02｜AOKI Yutaka｜UMEZAWA Kazuki｜SATO Ataru｜TANIHO Reina｜DIEGO｜YUMISASHI Kanji｜KONDO Aki｜SHOJI Asami｜MITOBE Nanae｜Nile KOETTING｜KAWAUCHI Rikako
WAKUI Tomohito｜ob｜FUJIKURA Asako｜MURAKAMI Saki｜BIEN｜ISHIGE Kenta｜Namonaki Sanemasa｜TSUCHITORI Fumika｜YAMADA Kohei｜TOMOZAWA Kotao｜YAMANAKA Yukino
Chim↑Pom from Smappa!Group｜SIDE CORE / EVERYDAY HOLIDAY SQUAD｜KOMAKUS｜NAKAHARA Minoru*｜KUBO Mamoru*｜HACHIYA Kazuhiko*

（*from the collection of Museum of Contemporary Art Tokyo）

高橋龍太郎コレクション について

精神科医、高橋龍太郎（1946-）が1997年から本格的に始めた、最大級の日本の現代美術コレクション。草間彌生、合田佐和子を出発点として、特に1990年代以降の重要作家の初期作品・代表作を数多く有する。これまで「ネオテニー・ジャパン　高橋コレクション」（2008-2010 鹿児島県霧島アートの森、上野の森美術館ほか）、「高橋コレクション展ーマインドフルネス！」（2013-2014 名古屋市美術館ほか）、「高橋コレクション展　ミラー・ニューロン」（2015 東京オペラシティアートギャラリー）など国内外26の公立・私立美術館でコレクション展が開催されてきた。2020年、現代アートの振興、普及への多大な貢献を認められ、令和2年度文化庁長官表彰を受賞。その総数は3500点をゆうに超え、現在もなお若手作家の最新動向を中心に拡大中である。

SIDE CORE / EVERYDAY HOLIDAY SQUAD
《rode work tokyo_ spiral junction》2022
Photo: Natsuko Fukushima, Tokyo Art Beat

奈良美智《Untitled》1999
NARA Yoshitomo, *Untitled*
©NARA Yoshitomo, courtesy of Yoshitomo Nara Foundation

会田 誠《紐育空爆之図（戦争画RETURNS）》1996
AIDA Makoto, *A Picture of an Air-Raid on New York City*（*War Picture Returns*）零戦CG制作：松橋睦生 CG of Zero fighters created by MATSUHASHI Mutsuo
©AIDA Makoto, Courtesy of Mizuma Art Gallery　Photo: MIYAJIMA Kei

山口 晃《當世おばか合戦―おばか軍本陣圖》2001
YAMAGUCHI Akira, *Postmodern Silly Battle: Headquarters of the Silly Forces*
©YAMAGUCHI Akira, Courtesy of Mizuma Art Gallery
Photo: Keizo Kioku

会場 **東京都現代美術館　企画展示室1F/B2F**

休館日 **月曜日**
（8/12、9/16、9/23、10/14、11/4は開館）、8/13、9/17、9/24、10/15、11/5

開館時間 **10:00-18:00**（展示室入場は閉館の30分前まで）＊8月の毎金曜日は21:00まで

Organized by Museum of Contemporary Art Tokyo operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture
With the special cooperation of Takahashi Ryutaro Collection
Supported by Kokoronokai Medical Corporation
Closed : Mondays (except 12 Aug., 16 and 23 Sep., 14 Oct., 4 Nov.) 13 Aug., 17 and 24 Sep., 15 Oct., 5 Nov.
Opening hours : 10 AM – 6 PM (Tickets available until 30minutes before closing.)
＊Open until 9 PM on Fridays in August

観覧料

一般　2,100円（1,680円）
大学生・専門学校生・65 歳以上　1,350円（1,080円）
中高生　840円（670円）
小学生以下　無料

＊（　）内は20名様以上の団体料金です。
＊ 本展チケットでMOTコレクションもご覧いただけます。
＊ 身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方と、その付添いの方（2名まで）は無料です。
＊ 毎月第3水曜（シルバーデー）は、65歳以上の方は無料です。（年齢を証明できるものを提示）
＊ 家族ふれあいの日（毎月第3土曜と翌日曜）は、18歳未満の子を同伴する保護者（都内在住を証明できるものを提示／2名まで）の観覧料が半額になります。
＊ オンラインチケット、同時開催展「開発好明　ART IS LIVE―ひとり民主主義へようこそ」とのセット券もございます。

サマーナイトミュージアム
8月の毎金曜日は、17時以降のご来館で観覧料が2割引、学生は無料。（要証明）

学生無料デー Supported by Bloomberg
9月7日（土）・8日（日）の2日間、中高生・専門学校生・大学生は無料。（要学生証提示）

■ Admission
Adults : 2,100 yen
University & college students, over 65 : 1,350 yen
High school & junior high school students : 840 yen
Elementary school students and younger : free

＊ 20%discount for a group of over 20people
＊ Ticket includes admission to the MOT Collection exhibition.

Students Day supported by Bloomberg
Free entry for students on September 7 and 8.　＊A valid ID is required.

Visit the museum's website to find out more about the exhibition, tickets, and Summer Night Museum.

交通案内

東京メトロ半蔵門線「清澄白河駅」B2番出口より徒歩9分
都営地下鉄大江戸線「清澄白河駅」A3番出口より徒歩13分
東京メトロ東西線「木場駅」3番出口より徒歩15分、または都営バスで「東京都現代美術館前」下車
都営地下鉄新宿線「菊川駅」A4番出口より徒歩15分、または都営バスで「東京都現代美術館前」下車

Access information
From Kiyosumi-shirakawa Station on the Hanzomon Line: 9min. walk from the B2 exit.
From Kiyosumi-shirakawa Station on the Toei Oedo Line: 13min. walk from the A3 exit.

東京都現代美術館　Museum of Contemporary Art Tokyo
〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1
050-5541-8600（ハローダイヤル）
4-1-1 Miyoshi, Koto-ku, Tokyo 135-0022
＋81-50-5541-8600（Hello Dial）

www.mot-art-museum.jp
JP　EN
※開催内容は、都合により変更になる場合がございます。
予めご了承ください。
＊All programs are subject to change.

同時開催の展覧会 **Also on View**

- 企画展「開発好明　ART IS LIVE―ひとり民主主義へようこそ」
- コレクション展「MOTコレクション」
- Yoshiaki Kaihatsu : ART IS LIVE — Welcome to One Person Democracy
- MOT Collection