

(土) SAT.
2026.09.05

(日) SUN.
12.13

Museum of Contemporary Art Tokyo
Exhibition Galleries 1F, 3F
東京都現代美術館 企画展示室 1F, 3F

共時的星叢

時を共にした星たち
越境する芸術のまなざし

台湾映画の勢力が編む

SYNCHRONIC
CONSTELLATION

Cross-Boundary

Perspectives in Art

山本浩二 企画

ゲストキュレーター
Guest Curator
黄 亞歴 (映画「日曜日の散歩者」監督)
ホアン・ヤーリー
HUANG Ya-li

日本統治期の1930年代台湾で結成され、同地へのシュルレアリスム導入を試みたモダニズム詩のグループ「風車詩社」。映画『日曜日の散歩者』(2015年/日本公開2017年)は、この数人の詩人の営みを軸に、地域やジャンルを横断する多様な作品を編み込み、単一の物語から離れることで、観客それぞれの視点を立ち上げるものでした。本展は、本作の監督である黄亜歴(Huang Ya-li/オアン・ヤリー)をゲストキュレーターに迎えます。

本展ではこの映画を起点に、黄の思索や編集手法を展示空間へと展開し、近代台湾の美術作品約200点、文芸、音楽、演劇、舞踏などの資料約500点に日本の作品約100点を加え、モンタージュのように組み合わせます。さらに、黄のディレクションによる映像や、反射する素材、迷い込むような動線が加わった空間そのものが、複数の関係性を生み出す装置となります。

近代の台湾と日本に確かに存在した個々の営みは、固有の光を宿し、たとえ隣り合っていないとも、星座のように関係が結ばれていたといえるでしょう。本展では作品同士はもちろん、わたしたち自身をも含む多様な関係が交錯することで、既存の語りや単線的な歴史観から距離を置くことを目指します。その空間のなかで、近代の作品や資料は単なる過去の断片ではなく、現在の経験として立ち現れ、わたしたちのまなざしそのものを問い返す契機となるはずです。

This exhibition reconsiders the reception and development of modernity within Japan and Taiwan through the angles of art, film, literature, music, and other artistic forms. In his film *Le Moulin*, director Huang Ya-li innovatively depicted the cultural exchanges and conflicts surrounding “Le Moulin Poetry Society,” a modernist poetry society established in 1930s Taiwan under Japanese rule. Within a space that reflects the film’s experimental language, this exhibition seeks to re-observe modernity from a contemporary perspective by creating resonances across eras, regions, and genres.

会期：9月5日[土]－12月13日[日] | 休館日：月曜日[9/21, 10/12, 11/23は開館]、9/24, 10/13, 11/24 | 開館時間：10:00－18:00[展示室入場は閉館の30分前まで]・11月の毎金曜日は20:00まで開館 | 会場：東京都現代美術館 企画展示室 1F/3F | 主催：東京都現代美術館、本木工作室有限公司 | 特別協力：台南市美術館、台北市立美術館、国立台湾美術館、国立歴史博物館、国立台湾文学館、国立台湾歴史博物館、創価美術館、桃園市立美術館 | 助成：台湾文化部、台湾外交部、台湾維新基金会、研華文教基金会、天美芸術基金会 | 特別協賛：アプライド・オプトエレクトロニクス、株式会社SGC | 協賛：中国信託商業銀行、東京スター銀行、台新新光フィナンシャルホールディングス、奇鼎科技、聖筑室内装修設計、量信科技、徳隆貿易、眠豆腐 SLEEPY TOFU | 協力：台湾蔦屋、誠品生活日本橋 | 後援：公益財団法人日本台湾交流協会

Date: September 5 – December 13 | Closed: Mondays [except Sep 21, Oct 12, Nov 23], Sep 24, Oct 13, Nov 24 | Opening hours: 10 AM – 6 PM [Tickets available until 30 minutes before closing.] Open until 8 PM on Fridays in November | Venue: Museum of Contemporary Art Tokyo, Exhibition Gallery 1F/3F | Organized by Museum of Contemporary Art Tokyo and Roots Films Ltd. | Special cooperation by Tainan Art Museum, Taipei Fine Arts Museum, National Taiwan Museum of Fine Arts, National Museum of History, National Museum of Taiwan Literature, National Museum of Taiwan History, Soka Art Museum, Taoyuan Museum of Fine Arts | Grants from Ministry of Culture (Taiwan), Ministry of Foreign Affairs (Taiwan), Taiwan Reform Foundation, Advantech Foundation, Tianmei Art Foundation | With the special sponsorship of Applied Optoelectronics, Inc., SGC CO., LTD. | With the sponsorship of CTBC Bank, Tokyo Star Bank, Taishin Shin Kong Financial Holding, CHYI DING TECHNO-LOGIES CO., LTD., SHENGCHU INTERIOR DESIGN CONSTRUCTION & ENGINEERING CO., LTD., Trust Measurement Technology Corp., Te Lung Trading, SLEEPY TOFU | Cooperation by TAIWAN TSUTAYA, eslite spectrum nihonbashi | Supported by Japan-Taiwan Exchange Association

助成 / Grants from

特別協賛 / With the special sponsorship of

協賛 / With the sponsorship of

東京都現代美術館 | Museum of Contemporary Art Tokyo | www.mot-art-museum.jp

〒135-0022 東京都江東区三好 4-1-1 / 03-5245-4111 [代表]

- 東京メトロ半蔵門線「清澄白河駅」B2 番出口より徒歩9分
- 都営地下鉄大江戸線「清澄白河駅」A3 番出口より徒歩13分
- 東京メトロ東西線「本場駅」3 番出口より徒歩15分、または都営バスで「東京都現代美術館前」下車
- 都営地下鉄新宿線「菊川駅」A4 番出口より徒歩15分、または都営バスで「東京都現代美術館前」下車

●開催内容は都合により変更になる場合がございます

4-1-1 Miyoshi, Koto-ku, Tokyo 135-0022 / +81-3-5245-4111 (General Information)

- From Kiyosumi-shirakawa Station on the Hanzomon Line: 9min. walk from the B2 exit.
- From Kiyosumi-shirakawa Station on the Toei Oedo Line: 13min. walk from the A3 exit.

●All programs are subject to change.



[観覧料/Admission] 一般：2,000円 | 大学生・専門学校生・65歳以上：1,400円 | 中高生：800円 | 小学生以下：無料 | ・20名以上の団体は2割引 | ・本展チケットでMOTコレクション(9月19日ー)もご覧いただけます | ・身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方と、その付添者[2名まで] 無料 | ・「シルバーデー」毎月第3水曜は65歳以上無料[要証明書] | ・「家族ふれあいの日」毎月第3土曜と翌日曜は18歳未満の子を同伴する保護者の観覧料半額[都内在住証明提示、保護者各自提示で2名まで]

[学生無料デー Supported by Bloomberg] 10月10日[土]－12日[月・祝]は中高生・専門学校生・大学生は無料[要学生証]

Adults: 2,000 yen | University & College Students, 65 and over: 1,400 yen | High School & Junior High School Students: 800 yen | Elementary School Students and younger: Free | ・20% discount for groups of 20 or more. | Ticket includes admission to the MOT Collection exhibition (starting Sep 19). | Students Day Supported by Bloomberg: Free entry for students from October 10 to 12. A valid student ID is required.

[開幕記念シンポジウム] 9月5日[土]13:00－17:30/会場：東京都現代美術館B2F講堂/本展企画者や台湾の研究者が登壇[日中同時通訳あり] | ・詳細その他関連プログラムはウェブサイトで順次公開 | [展覧会図録] 国書刊行会より10月頃に刊行予定。 | [特別上映] 映画『日曜日の散歩者』10/10[土]－15[木] Stranger(菊川)/11/7[土]－シアター・イメージフォーラム(渋谷)にて | [同時期開催展] 8月29日[土]－12月6日[日] 多田美波——光、凜と ゆれる/9月19日[土]－2027年1月6日[水] MOTコレクション いくつかの光を今みて

清澄通り

三ツ目通り

大門通り

新大橋通り

清洲橋通り

豊西橋通り

永代通り

半蔵門線清澄白河駅B2番出口
Exit B2 "Kiyosumi-shirakawa Sta."
Hanzomon Line

大江戸線清澄白河駅A3番出口
Exit A3 "Kiyosumi-shirakawa Sta."
Dojo Line

都営新宿線菊川駅A4番出口
Exit A4 "Kikukawa Sta."
Shinjuku Line

「東京都現代美術館前」バス停

首都高「本場IC」出入口

門前仲町駅

東武東上線清澄3番出口
Exit 3 "Kiba Sta." Tozai Line

木場公園

MOT+
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART TOKYO

展覧会情報

MOT WEB

1: 陳澄波《嘉義公園一景》1934 / 陳立栢氏藏

2: 藤島武二《台南風景》1933 / 神奈川県立近代美術館蔵

3: 楊三郎《巴黎小姐》[巴里の女] 1932 / 楊三郎美術館蔵

4: 許深州《青嵐》1953 / 桃園市立美術館蔵

5: 東郷青児《超現実派の散歩》1929 / SOMPO美術館蔵

©Sompo Museum of Art, 26012

6: 塩月桃甫《ロボ(Lubu)》1946－1954 / 桃園市立美術館蔵

表面デザイン：理式意象設計 / Idealform Co.

裏面デザイン：秋山伸 / edition.nord