

よくある質問 Q&A

Q. 作品のサイズはどのぐらいまで可能でしょうか。

A. 大きさに制限はありませんが、高さ 2.5、幅 1m の入口から搬入可能な作品を前提にお考えください。

Q.パヴィリオン内を見たいのですが、いつ行けばよいですか？

A. 5月19日（土）より、毛利悠子展が始まります。美術館の開館中は無料でパヴィリオン内にお入りいただけます。特殊な空間ですのでぜひ足を運んでみることをお奨めします。

Q. パヴィリオン内の明るさはどのぐらいですか？

A. 幅 3m の窓や天窗もあり自然光の入る明るい空間です。ホームページに掲載されている写真や図面も併せてご参照ください。

Q.パヴィリオンの壁には釘やビスを打てますか？

A. 壁は 12 mm合板にパテ処理の上、AEP（水性塗料）塗装したものです。釘もビスも打てますが、展示終了後、原状復帰してください。

Q. 床にはビス留めできますか？

A. スチールの床ですので、ビス留めできません。

Q. ビデオを上映したいのですが、プロジェクタやモニターは設置できますか？

A. はい。但し、映像機器類は全て作家が用意してください。このパヴィリオンの明るさも考慮の上、機種を選んでください。

Q. パヴィリオン内の電気容量はどのぐらいですか？

A. パヴィリオンで電気機器に使える総容量はおよそ 2,000w ですが、これにはスポットライトも含まれます。

Q. 会期中の作品のメンテナンスはどうしたらよいでしょうか？

A. 基本的に特別なメンテナンス無しでも 8月11日～9月9日まで維持できるような作品案でご応募ください。毎日の映像機器などの on/off は美術館スタッフが行います。

Q. 撤去時のゴミはどうしたらいいでしょうか？

A. 作家の責任で処理していただきます。

Q. 大賞受賞者の展覧会はどのように広報されるのでしょうか？

A. 美術館がチラシやホームページなどを利用してスタッフが広報いたします。広報用素材のご提供にご協力ください。なお作家側で特別な配布物を用意したい場合は、経費は作家負担でお願いします。