

東京都現代美術館では、戦後美術を中心に、近代から現代にいたる約5600点の作品を収蔵しています。「MOTコレクション」展では、会期ごとに様々な切り口を設けて収蔵作品を展示し、現代美術の持つ多彩な魅力の発信に努めています。

今回は2つのテーマ構成でご紹介します。

1階では、「被膜虚実」と題し、1980年代末以降の作品を紹介します。このほど新規収蔵した三上晴子の作品を起点に、石原友明、平川典俊、ホンマタカシ、開発好明、加藤美佳、名和晃平、百瀬文、潘逸舟、トーマス・デマンド、方力鈞ほかによる多種多様な作品をたどりながら、そこに見られる身体観の移ろいと生への眼差しに着目します。

3階では「Breathing めぐる呼吸」と題し、人の呼吸に繋がりながら世界をめぐるもの—風や水、大気の流れを思い起こさせるような作品群で構成します。今年生誕100周年を迎えるサム・

フランシスの大きな絵画のシリーズに始まり、モンティエン・ブナー、ソビアップ・ピッチ、遠藤利克、松本陽子ら、見る者の感覚を開く作品を紹介します。
*展示内容は都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

1. ソビアップ・ピッチ《月長石》2017 | SOPHEAP Pich, *Moonstone*, 2017 / 2. 名和晃平《PixCell-Deer #17》2009 | NAWA Kohei, *PixCell-Deer #17*, 2009 photo: Seiji Toyonaga | Sandwich / 3. 松本陽子《夜》1991 | MATSUMOTO Yoko, *Night*, 1991 / 4. 潘逸舟《戻る場所》2011 | HAN Ishu, *return*, 2011 / 5. 千葉正也《ターゲツ・ライブ #3》2013 | CHIBA Masaya, *Turtle's Life #3*, 2013 / 6. 石原友明《I.S.M. Kit-A #2》1991 撮影: 椎木静享 | ISHIHARA Tomoaki, *I.S.M. Kit-A #2*, 1991 Photo: Shizune Shiigi / 7. ホンマタカシ《TOKYO SUBURBIA 東京郊外》多摩=ユータウン、東京都 1995-1998 | HOMMA Takashi, *TOKYO SUBURBIA: Tama New Town, Tokyo*, 1995-1998 / 8. 三上晴子《スーツケース - World Membrane: Disposal Containers - Suitcases》〔スーフケース(黄)〕1992-1993年、SEIKO MIKAMI "Suitcases 1993-2020"展 (CAPSULE、東京、2020年) インスタレーションより【部分】撮影: 三嶋一樹 | MIKAMI Seiko, *World Membrane: Disposal Containers - Suitcases / [Suitcase (Yellow)]*, 1992-1993. Installation view from "SEIKO MIKAMI "Suitcases 1993-2020"", at CAPSULE, Tokyo, 2020. [detail] Photo: Ichiro Mishima



The Museum of Contemporary Art Tokyo houses approximately 5,600 artworks in its extensive collection, which spans the modern and contemporary periods with a focus on art of the postwar years. Each installment of the "MOT Collection" exhibition introduces artworks in the collection from various themes and angles in its effort to convey the diverse appeal of contemporary art. This exhibition is structured around two themes.

On the 1st floor, works from the end of the 1980s onward will be presented under the title, "Membrane of Time." Starting with recently acquired works by MIKAMI Seiko, we introduce a diverse selection of works including those by ISHIHARA Tomoaki, HIRAKAWA Noritoshi, HOMMA Takashi, KAIHATSU Yoshiaki, KATO Mika, NAWA Kohei, MOMOSE Aya, HAN Ishu, Thomas DEMAND, FANG Lijun in an attempt to look at the changing concepts of the body and outlook on life that is observed there. The 3rd floor section titled "Breathing," consists of a group of works that evoke the flow of wind, water, and air as it connects to people's breathing and circulates around the world. Beginning with a series of large-scale paintings by Sam FRANCIS, of which this year marks the 100th anniversary of his birth, we showcase works by Montien BOONMA, SOPHEAP Pich, ENDO Toshikatsu, MATSUMOTO Yoko, and others that serve to open up the viewer's senses.

*Please be informed that the contents of the exhibit may be subject to change.



展示予定作家

石原友明、伊庭靖子、梅沢和木、遠藤利克、小沢剛、開発好明、加藤美佳、金氏徹平、千葉正也、名和晃平、潘逸舟、平川典俊、方力鈞、福田美蘭、ホンマタカシ、松本陽子、三上晴子、村瀬恭子、百瀬文、モンティエン・ブナー、トーマス・デマンド、サム・フランシス、ソビアップ・ピッチほか

Artists

ISHIHARA Tomoaki, IBA Yasuko, UMEZAWA Kazuki, ENDO Toshikatsu, OZAWA Tsuyoshi, KAIHATSU Yoshiaki, KATO Mika, KANEUJI Teppei, CHIBA Masaya, NAWA Kohei, HAN Ishu, HIRAKAWA Noritoshi, FANG Lijun, FUKUDA Miran, HOMMA Takashi, MATSUMOTO Yoko, MIKAMI Seiko, MURASE Kyoko, MOMOSE Aya, Montien BOONMA, Thomas DEMAND, Sam FRANCIS, SOPHEAP Pich and more



www.mot-art-museum.jp



同時開催

「クリスチャン・ディオール、夢のクチュリエ」→2023年5月28日(日)

「さばかれぬ私へ Tokyo Contemporary Art Award 2021-2023 受賞記念展」2023年3月18日(土)→6月18日(日)

Audience will also enjoy Christian Dior: Designer of Dreams until Sun. 28 May, 2023
Waiting for the Wind: Tokyo Contemporary Art Award 2021-2023 Exhibition Sat. 18 March - Sun. 18 June, 2023



東京都現代美術館

〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1
tel 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
tel 03-5245-4111 (代表)

Museum of Contemporary Art Tokyo
4-1-1 Miyoshi, Koto-ku, Tokyo, JAPAN 135-0022
TEL +81-50-5541-8600 (Hello Dial)

清澄通り	三ツ目通り	大門通り
新大橋通り	半蔵門線清澄白河駅B2番出口 Exit B2 "Kiyosumi-shirakawa Sta." Hanzomon Line	都営新宿線御川駅A4番出口 Exit A4 "Kiyokawa Sta." Shinjuku Line
清洲橋通り	大江戸線清澄白河駅A3番出口 Exit A3 "Kiyosumi-shirakawa Sta." Toei Line	
葛西橋通り	首都圏「木場」出入口	木場公園
永代通り	首都高「葛川」IC出口	東西線木場駅3番出口 Exit 3 "Kita Sta." Tozai Line

交通案内

東京メトロ半蔵門線・清澄白河駅B2番出口より徒歩9分
都営地下鉄大江戸線・清澄白河駅A3番出口より徒歩13分

From Kiyosumi-shirakawa Station on the Hanzomon Line: 9min. walk from the B2 exit.
From Kiyosumi-shirakawa Station on the Toei-Oedo Line: 13min. walk from the A3 exit.

*開催内容は都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。
*All programs are subject to change.

ご来館時のお願い マスクの着用、手洗い・手指の消毒にご協力ください。風邪症状がある方、被温により37.5℃以上の方のご入館はお断りいたします。