

ミッション∞インフィニティ mission∞infinity

宇宙+量子+芸術 space + quantum + art



→ 24/25 ホワイエ
25-b 水と石のプロムナード
(2/10-15) ※展示終了

ミッション∞インフィニティ | 宇宙+量子+芸術

主催 | 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館
共催 | CG-ARTS (公益財団法人 画像情報教育振興協会)
助成 | オーストリア文化フォーラム東京
協力 | 宇宙航空研究開発機構 (JAXA)、高エネルギー加速器研究機構 (KEK)、東京大学宇宙線研究所、理化学研究所 数理創造研究センター (ITHEMS)、大阪大学QIQB、京都大学竹内繁樹研究室、日本科学未来館、株式会社ADKマーケティング・ソリューションズ、ジセカイ株式会社、アンリアルレイジ ほか
機材協力 | 株式会社セイビ堂、ソニーマーケティング株式会社、デルタ電子株式会社、株式会社イダテンゴ、Yutaka Kikutake Gallery ほか

本展では、携帯電話のカメラ/その他カメラによる静止画に限り、すべての作品を撮影いただけます。ただし、上映スクリーン・モニター画面の接写や、自撮り棒・三脚使用はご遠慮ください。SNSへのアップロードなど、撮影した写真のご使用については、作家および美術館側は一切の責任を負いません。あらかじめご了承ください。

■作品14 (落合陽一)のみ動画撮影が可能です。撮影の際は、周囲のお客様へのご配慮をお願いいたします。必ず立ち止まって撮影し、長時間の撮影はご遠慮ください。

List of Works

- 0 安藤英由樹《かさなる、もつれる、かんそく》
- 1 永原康史《アート・オブ・エンタングルメント》
- 2 beyond《宇宙芸術年表》(復刻)
- 3 「一家に1枚 量子と量子技術」
- 4 吉本英樹《DAWN》
- 5 ARTSATプロジェクト (久保田晃弘 | 平川紀道 | 稲福孝信)
《ARTSAT Chronicle》
- 6-a 宇宙航空研究開発機構 (JAXA)、株式会社タカラトミー、
ソニーグループ株式会社、同志社大学《SORA-Q》
- 6-b アンリアルレイジ ANREALAGE PLANET
2022-23AW COLLECTION《PLANET》
- 7 片岡純也+岩竹理恵《KEK曲解模型群》
- 8 上映プログラム「ミッション∞インフィニティ」
- 9 久保田晃弘+QIQB《Quantum Computer Art Studies》
- 10 平川紀道《(non)semantic process [version for
neutrinos detected by Super-Kamiokande]》
- 11 古澤 龍《Mid Tide #3》
- 12 Useless Prototyping Studio《Black Hole Recorder》
- 13 藤本由紀夫+永原康史
《Interpenetration : unimpededness
互いに浸透し合っていること : 妨げられていないこと》
- 14 落合陽一《リキッドユニバース : 物化する計算機
自然、質量への憧憬の転回》《物象化する願い、
変換される身体 (足長) (手長)》ほか
- 15 JAXA's / 触図「宇宙と物質の起源」
- 16 逢坂卓郎《生成と消滅 2025》
- 17 資料・書籍展示 | 科学 / 芸術の先駆者たち
- 18 理化学研究所 量子コンピュータ研究センター
《量子コンピュータXR》制作 | ライノスタジオ
理化学研究所《量子コンピュータ「観-II」のレゴブロック模型》
- 19 横井謙《ぼくらはみんな粒である /
世界最高の加速器を目指して》
- 20 瀬戸勇紀《シュレディンガー・デュエル》
- 21 大阪大学QIQB《超伝導方式量子コンピュータ展示》
- 22 JAXA宇宙科学研究所 (ISAS) / 天文仮想研究所 (VSP) /
東京藝術大学《はやぶさ2 タッチダウン・チャレンジ
(東京藝大ドーム検証版)》
- 23 JAXA《打上げ振動体験》《ロケットエンジン・マッピング》
- 24 森脇裕之《物質と光 (Matière et lumière)》
- 25-a 田中ゆり、パヴレ・ディヌロヴィッチ、ウムット・コーセ、
クリス・ブルックマイヤ《Particle Post – Letters from the
Universe》 / b 田中ゆり、有賀昭貴、パヴレ・ディヌロヴィッチ
《I Live in These Flowers – cloud chamber vol. 2》
(2/10-15) ※展示終了