

MOTコレクション コレクションを巻き戻す 2nd 出品作品リスト (2022/7/16-2022/10/16) MOT Collection: Rewinding the Collection 2nd List of works: 16 July - 16 October 2022

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	寄贈者名等	Name of Donor etc.	作品番号
1 F											
1	オチ オサム	OCHI Osamu	出口ナシ	No Exit	1962/2015	木、油性塗料、ガラス、セメント	Wood, oil-based paint, glass, cement	26.5×91.5×359cm			2016-00-0006-000
2	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	韻	Rhyme	1959	ラッカー、エナメル、砂/合板	Lacquer, paint, enamel, sand on plywood	114×92cm			1975-00-0340-000
3	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	韻	Rhyme	1959	ラッカー、エナメル、砂/合板	Lacquer, paint, enamel, sand on plywood	114×92cm			1975-00-0341-000
4	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	革命首都	Metropolis in Revolution	1959	油彩、新聞/カンヴァス	Oil, newspaper on canvas	96.8×162cm			1975-00-0356-000
5	工藤 哲巳	KUDO Tetsumi	X型基本体に於ける増殖性連鎖反応	Proliferous Chain Reaction in X-style Basic Substance	1960	紐、鉄、ビニールチューブ、タワシ	Rope, iron, vinyl tube, scrubbing brush	73×82×65cm			1975-00-4045-000
6	池田 龍雄	IKEDA Tatsuo	アトラス	Atlas	1960	鉛筆、水彩、インク、コンテ/和紙、合板	Pencil, watercolor, ink, conté on Japanese paper, plywood	91.8×182.9cm			1992-00-0054-000
7	藤川 栄子	FUJIKAWA Eiko	かける	Hung Kimono	1960	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	130.3×97cm			1975-00-0385-000
8	田部 光子	TABE Mitsuko	ブラカード	Placard	1961	印刷物、合成繊維、インク、口紅、ニス/紙(襖)	Printed matter, synthetic fiber, ink, lipstick, varnish on paper (fusuma)	86×93cm			2014-00-0002-000
9	田部 光子	TABE Mitsuko	ブラカード	Placard	1961	印刷物、真鍮、墨、塗料、ニス/紙(襖)	Printed matter, brass, Chinese ink, paint, varnish on paper (fusuma)	86.4×93cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2014-00-0028-000
10	田部 光子	TABE Mitsuko	ブラカード	Placard	1961	印刷物、真鍮、インク、ニス/紙(襖)	Printed matter, brass, ink, varnish on paper (fusuma)	86×93cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2014-00-0027-000
11	中原 實	NAKAHARA Minoru	揖斐川石	Ibigawa Stone	1961	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	116×72.5cm	中原泉氏寄贈	Gift of Mr. NAKAHARA Sen	2017-00-0155-000
12	今井 俊満	IMAI Toshimitsu	鯉のぼり	Carp Streamer	1962	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	150×300cm	※9月10日より展示		1975-00-0098-000
13	白髪 一雄	SHIRAGA Kazuo	無題(赤蟻王 王のシリーズより)	Untitled (Sekigi-O: The King of Red Ant - from Series of the Kings)	1964	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	194×131cm	ジョン・D・ロックフェラー三世夫人寄贈		1975-00-0248-000
14	村上 三郎	MURAKAMI Saburo	作品	Work	1962	VB塗料(合成樹脂塗料)、石膏、ボンド、綿布/板	VB paint (synthetic-resin paint), plaster, bond, cotton on board	183×139cm	村上牧子氏寄贈	Gift of Ms. MURAKAMI Makiko	1998-00-0008-000
15	菊畑 茂久馬	KIKUHATA Mokuma	ルーレット	Roulette	1963	塗料、ボール/板	paint, ball on board	172×183cm			1975-00-0164-000
16	小倉 遊亀	OGURA Yuki	コーちゃんの休日	Miss KOSHUJI Fubuki's Day Off	1960	紙本彩色	Color on paper	93×163cm			1975-00-1028-000
17	朝倉 撰	ASAKURA Setsu	[版画下絵]	[Study for a print work]	c.1963	インク/紙	Ink on paper	26.7×19.2cm	伊藤亜古氏寄贈	Gift of Ms. ITO Ako	2017-00-0056-000
18	朝倉 撰	ASAKURA Setsu	[版画下絵]	[Study for a print work]	c.1963	インク/紙	Ink on paper	37×26.7cm	伊藤亜古氏寄贈	Gift of Ms. ITO Ako	2017-00-0057-000
19	福島 秀子	FUKUSHIMA Hideko	[不詳]	[Title Unknown]	1961	水彩/紙	Watercolor on paper	76.1×56.7cm	福島和夫氏寄贈	Gift of Mr. FUKUSHIMA Kazuo	2010-00-0031-000
20	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	ジラード事件	The Girard Incident	1961	木版	Woodcut	91.3×45.5cm			2020-00-0016-000
21	菊畑 茂久馬	KIKUHATA Mokuma	奴隷系図(貨幣による)	Slave Genealogy (coin)	1961/1983	布、5円硬貨、蠟燭、木ほか	Cloth, five yen coins, candles, logs, etc.	120×198×630cm			1975-00-4035-000
22	浜田 知明	HAMADA Chimei	狂った男	Deranged Man	1962	エッチング、アクアチント	Etching, aquatint	36.1×29.2cm			1975-00-7855-000
23	田部 光子	TABE Mitsuko	裏と表	The Right and Wrong Side	1963	布、ファスナー(ポケット9個付き)	Cloth, fastener (with 9 pockets)	135×132cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2014-00-0029-000
24	村井 督待	MURAI Tokuji	イベント山手線事件	Event Yamanotesen action	1962/1998	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	各19.9×29.4cm	ペラン氏寄贈	Gift of Peran	2013-00-0018-000
25	平田 実	HIRATA Minoru	中西夏之	NAKANISHI Natsuyuki	1963(プリント2011)	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-005
26	平田 実	HIRATA Minoru	赤瀬川原平「梱包」	AKASEGAWA Genpei, "Wrapped Objects"	1963(プリント2011)	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-001
27	平田 実	HIRATA Minoru	高松次郎「紐」	TAKAMATSU Jiro, "String Objects"	1963(プリント2011)	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-003
28	平田 実	HIRATA Minoru	ゼロ次元「正装入浴儀式」	Zero Dimention, "The Bathing Ritual in Formal Attire"	1963(プリント2011)	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-012
29	平田 実	HIRATA Minoru	ハイレッド・センター「首都圏清掃整理促進運動」	Hi-Red Center, "Champaign to Promote Cleanliness and Order in the Metropolitan Area"	1964(プリント2011)	写真	Photograph	26×34cm			2010-00-0103-009
30	平田 実	HIRATA Minoru	観光芸術研究所「路上歩行展」	Sightseeing Art Research Institute, "Walking Exhibition"	1964(プリント2011)	写真	Photograph	26×34cm			2010-00-0103-011
31	平田 実	HIRATA Minoru	ハイレッド・センター「ドロップング・イベント」	Hi-Red Center, "Dropping Event"	1964(プリント2011年)	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-005
32	平田 実	HIRATA Minoru	篠原有司男	SHINOHARA Ushio	1964(プリント2011年)	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-007
33	平田 実	HIRATA Minoru	ゼロ次元「全裸尻蔵界儀式」	Zero Dimention, "Buck Naked Ass World Ritual"	1965(プリント2011年)	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-012
34	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	洗濯バサミは攪拌行動を主張する	Clothespins Assert Churning Action	1963	紐、洗濯バサミほか/カンヴァス	Strings, clothespins, etc. on canvas	7点組:左右6点各116.5×91cm、中央			1975-00-0344-000
35	斎藤 義重	SAITO Yoshishige	作品	Work	1963	油彩/合板(ドリルを使用)	Oil on plywood (scratched by a drill)	181×121cm			1975-00-0211-000
36	清水 晃	SHIMIZU Akira	色盲検査表 No.5	Color Blindness Test Chart No.5	1963	油彩、コラージュ/カンヴァス	Oil, collage on canvas	162.5×132cm			1975-00-0240-000
37	松谷 武判	MATSUTANI Takesada	作品 22の円	WORK - 22 CIRCLES	1963	ビニール接着剤、水性および油性絵具/カンヴァス、合板	Vinyl adhesive, acrylic, oil on canvas, plywood	200×108cm			1999-00-0002-000
38	田中 敦子	TANAKA Atsuko	作品(たが)	Work (Hoops)	1963	合成樹脂エナメル塗料/カンヴァス	Synthetic polymer paint on canvas	194×131.5cm			1975-00-0301-000
39	梅原 龍三郎	UMEHARA Ryuzaburo	花と胸像	Flowers and a Bust	1964	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	43×33cm	武者小路家寄贈	Gift of Mushakoji Family	1975-00-0109-000
40	北沢 映月	KITAZAWA Eigetsu	三人のモデル	Three Models	1965	紙本彩色	Color on paper	151×171cm			1975-00-1053-000
41	亀倉 雄策	KAMEKURA Yusaku	[ポスター] 東京オリンピック	[Poster] The 18th Olympic Games	1953-97		Offset printing, silkscreen, photo gravure		亀倉英治氏寄贈	Gift of Mr.KAMEKURA Eiji	1998-00-0041-284
42	亀倉 雄策	KAMEKURA Yusaku	[ポスター] 東京オリンピック	[Poster] The 18th Olympic Games	1953-97		Offset printing, silkscreen, photo gravure		亀倉英治氏寄贈	Gift of Mr.KAMEKURA Eiji	1998-00-0041-522
43	小島 信明	KOJIMA Nobuaki	無題(ボディー)	Untitled (Body)	1964	ラッカー/ポリエステル樹脂	Lacquer paint on polyester resin	165.8×101×49cm			1975-00-4051-000
44	小島 信明	KOJIMA Nobuaki	無題	Untitled	c.1964-66	ラッカー/ポリエステル樹脂	Lacquer paint on polyester resin	175.4×109×47.5cm			1975-00-4050-000
45	福岡 道雄	FUKUOKA Michio	何もすることがない 僕達がピンク色の女王のアドバルーンとなるとき	Nothing to Do, and We Turn into Queen's Pink Balloons	1962-65	木、廃品、石膏、ポリエチレン	Wood, waste materials, plaster, polyethylene	インスタレーションサイズ可変			1975-00-4124-000
46	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	東方三賢王の礼拝(聖風景シリーズ)	Worship of Magi (Holy Landscapes Series)	1964	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	111.5×161.3cm			1989-00-0051-000
47	立石 紘一	TATEISHI Koichi	アラモのスフィンクス	The Alamo Sphinx	1966	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	130.3×162cm			1989-00-0004-000

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	寄贈者名等	Name of Donor etc.	作品番号
48	篠原 有司男	SHINOHARA Ushio	思考するマルセル・デュシャン	Marcel Duchamp Thinking	1965	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	160×120cm			1975-00-0234-000
49	北沢 映月	KITAZAWA Eigetsu	三人のモデル	Three Models	1965	紙本彩色	Color on paper	151×171cm			1975-00-1053-000
50	ロバート・ラウ シェンバーグ	RAUSCHENBERG, Robert	オーヴァーキャスト I	Overcast I	1962	油彩、シルクスクリーン/カン ヴァス	Oil, silkscreen on canvas	246.4×182.8cm			1992-00-0043-000
51	ロイ・リキテンス ティン	LICHTENSTEIN, Roy	ヘア・リボンの少女	Girl with Hair Ribbon	1965	油彩、マグナ/カンヴァス	Oil, magna on canvas	121.9×121.9cm			1994-00-0001-000
52	塩見 允枝子 (千 枝子)	SHIOMI Mieko (Chieko)	エンドレス・ボックス	Endless Box	1963/199 0	紙、ナイロン、木箱	Paper, nylon, wooden box	8.5×15.7×15.8cm (木箱)			2009-00-0048-000
*2012年開催のMOTコレクション「特集展示 福島秀子/クロニクル1964- OFF MUSEUM」を機に制作した映像も併せて展示 監修：塩見允枝子/撮影・映像ディレクション：山城大督/出演：藤井亜紀/撮影協力：野田智子、岡本純子、堀江直未/制作：東京都現代美術館											
53	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	花嫁	Toothbrushing	1966	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	53×45.5cm			1993-00-0002-000
54	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	歯磨き	Toothbrushing	1966	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	72.5×60.5cm			1993-00-0003-000
55	アンディ・ウォー ホル	Andy WARHOL	マリリン・モンロー	Marilyn Monroe	1967	シルクスクリーン	Silkscreen	91.5×91.5cm			1992-00-0077-000
56	アンディ・ウォー ホル	Andy WARHOL	マリリン・モンロー	Marilyn Monroe	1967	シルクスクリーン	Silkscreen	91.5×91.5cm			1992-00-0080-000
57	アンディ・ウォー ホル	Andy WARHOL	マリリン・モンロー	Marilyn Monroe	1967	シルクスクリーン	Silkscreen	91.5×91.5cm			1992-00-0083-000
58	アンディ・ウォー ホル	Andy WARHOL	マリリン・モンロー	Marilyn Monroe	1967	シルクスクリーン	Silkscreen	91.5×91.5cm			1992-00-0084-000
59	三木 富雄	MIKI Tomio	EAR	EAR	1965	アルミ合金	Aluminum alloy	H.170cm			1975-00-4150-000
60	多田 美波	TADA Minami	周波数 37306505	Frequency 37306505	1965	アクリル樹脂、アルミ、鉄	Acrylic resin, vaporific coating, aluminum, steel	201×305×50cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1975-00-4086-000
61	山口 勝弘	YAMAGUCHI Katsuhiko	Cの関係	Relation of C	1965	アクリル、鉄、蛍光管	Plexiglass, iron, fluorescent light	2点組：各180×137.5 ×34.5cm			1975-00-4172-000
62	浜田 知明	HAMADA Chimei	風景	Landscape	1967	エッチング	Etching	36.3×46.1cm			1989-00-0123-000
63	末永 蒼生	SUENAGA Tamio	幻のブラックフェスティバル・新宿 番外地編	Phantom Black Festival, Shinjuku Unnumbered Zone	1968	ビデオ (16mmフィルムからデ ジタル変換、サイレント、モノ クロ)	Video (converted from 16mm, black and white film, silent)	11分20秒	作家寄贈	Gift of the Artist	2015-00-0069-000
64	末永 蒼生	SUENAGA Tamio	68 国際反戦デー 10月21日・夜・ 新宿	1968 International Anti-war Day, 10.21, Night, Shinjuku	1968	ビデオ (16mmフィルムからデ ジタル変換、サイレント、モノ クロ)	Video (converted from 16mm, black and white film, silent)	4分20秒	作家寄贈	Gift of the Artist	2015-00-0070-000
65	末永 蒼生	SUENAGA Tamio	ベトナム反戦・安保粉碎・沖縄闘争 勝利・佐藤訪米阻止統一行動	Joint Action: Oppose the Vietnam War, Crush Anpo, Win Struggle in Okinawa, Stop Sato's US Visit	1969	ビデオ (16mmフィルムからデ ジタル変換、サイレント、モノ クロ)	Video (converted from 16mm, black and white film, silent)		作家寄贈	Gift of the Artist	2015-00-0071-000
66	平田 実	HIRATA Minoru	クロハタ「故由比忠之進追悼国民 儀」	Kurohata, "Memorial Parade for Yui Chunoshin"	1967 (ブ リント 2011)	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-013
67	平田 実	HIRATA Minoru	糸井貫二「故由比忠之進追悼国民 儀」	ITOI Kanji, "Memorial Parade for Yui Chunoshin"	1967 (ブ リント 2011)	写真	Photograph	26×34cm			2010-00-0103-014
68	平田 実	HIRATA Minoru	クロハタ「故由比忠之進追悼国民 儀」	Kurohata, "Memorial Parade for Yui Chunoshin"	1967 (ブ リント 2011)	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-017
69	平田 実	HIRATA Minoru	万博破壊共闘派「万博粉碎ブラッ ク・フェスティバル」	Expo '70 Destruction Joint- Struggle Group, "Anti-Expo Black Festival"	1969 (ブ リント 2011)	写真	Photograph	26×34cm			2010-00-0103-015
70	平田 実	HIRATA Minoru	「万博破壊共闘派」(岩田信市)	Expo '70 Destruction Joint- Struggle Group (IWATA Shin'ichi)	1969 (ブ リント 2011)	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-020
71	平田 実	HIRATA Minoru	万博破壊共闘派「万博粉碎ブラッ ク・フェスティバル」	Expo '70 Destruction Joint- Struggle Group, "Anti-Expo Black Festival"	1969 (ブ リント 2011)	写真	Photograph	26×34cm			2011-00-0023-021
72	平田 実	HIRATA Minoru	秋山祐徳太子「ポップ・ハブニン グ」	AKIYAMA Yutokutaishi, "Pop Happening"	c.1967 (プリン ト2011)	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-022
73	松澤 宥	MATSUZAWA Yutaka	松澤宥記録写真集 1969 東京都美 術館6/7	Works of Matsuzawa Yutaka, an Album	1969	モノクロ写真 56枚 カラー写 真 5枚 その他	56 black and white photographs, 5 color photographs and the others				1975-00-8059-019
74	伊坂 芳太良	ISAKA Yoshitaro	Bird's Eye View of EXPO '70 OSAKA JAPAN		1970	オフセット印刷	Offset print	745×1050	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. Kagayama Isao	2021-00-0037-043
75	高松 次郎	TAKAMATSU Jiro	遠近法のテーブル	Table in Perspective	1967	ラッカー/木	Lacquer paint on wood	110×145×210cm			1975-00-4083-000
76	CTG (コンピュー タ・テクニク・ グループ)	CTG (Computer Technique Group)	COMPUTER DESIGN SERIES NO.2 COMPUTER IS A GOOD ILLUSTRATOR	COMPUTER DESIGN SERIES NO.2 COMPUTER IS A GOOD ILLUSTRATOR	1967	オフセット印刷	Offset printing	90×120cm	大泉和文氏寄贈	Gift of Mr. OIZUMI Kazufumi	2019-00-0077-001
77	CTG (コンピュー タ・テクニク・ グループ)	CTG (Computer Technique Group)	Return to square (b)「コンピュー タ・アート展」(東京画廊)ポス ター版		1968	シルクスクリーン	Silkscreen	60×70cm	大泉和文氏寄贈	Gift of Mr. OIZUMI Kazufumi	2019-00-0077-009
78	CTG (コンピュー タ・テクニク・ グループ)	CTG (Computer Technique Group)	Running Cola is Africa !	Running Cola is Africa !	1968	シルクスクリーン	Silkscreen	70×90cm	大泉和文氏寄贈	Gift of Mr. OIZUMI Kazufumi	2019-00-0077-012
79	菅井 汲	SUGAI Kumi	太陽の森	Forest of the Sun	1967	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	181.8×227.3cm			1975-00-0254-000
80	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	円環列車A (望遠鏡列車)	Circular Train A (Telescope Train)	1968	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	182×227.5cm			1975-00-0355-000
81	アンディ・ウォー ホル	WARHOL, Andy	6枚組の自画像	A Set of 6 Self-Portraits	1966	アクリル、シルクスクリーン・ インク、鉛筆/カンヴァス	Acrylic, silkscreen ink, pencil on linen	169×112cm (全体) 6点組：各55.9× 55.9cm			1990-00-0010-000
82	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	葬列 I	Funeral Procession I	1969	アクリル版にシルクスクリーン	Silkscreen on plexiglass	75×114cm			1975-00-7730-000
83	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	葬列 II	Funeral Procession II	1969	アクリル版にシルクスクリーン	Silkscreen on plexiglass	75×114cm			1975-00-7731-000
84	ロバート・スミッ ソン	SMITHSON, Robert	コーナー・ピース (カユガ岩塩坑 プロジェクト)	Corner Piece (Cayuga Salt Mine Project)	1969	鏡、岩塩	Mirror, rock salt	121.9×121.9× 121.9cm			1992-00-0053-000
85	新潟現代美術家集 団GUN	GUN group	《雪のイメージを変えるイベント》 写真パネル	"Event to Change the Image of Snow" (photograph panel)	1970/200 0	デジタルプリント/パネル	Digital printing on panel		宮崎俊英氏寄贈	Gift of Mr. MIYAZAKI Toshihide	2009-00-0031-000
86	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「小清水 漸 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	KOSHIMIZU Susumu, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-006
87	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「クラウ ス・リンケ 1970年5月 東京都美 術館『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Klaus RINKE, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-009

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	寄贈者名等	Name of Donor etc.	作品番号
88	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「クラウス・リンケ 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Klaus RINKE, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-013
89	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「クリスト 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	CHRISTO, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-015
90	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「クリスト 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	CHRISTO, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-016
91	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「ダニエル・ビュラン 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Daniel BUREN, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-018
92	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「ダニエル・ビュラン 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Daniel BUREN, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-020
93	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「ハンス・ハーケ 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Hans HAACKE, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-021
94	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「カール・アンドレ 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Carl ANDRE, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-022
95	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「ヤニス・クネリス 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Jannis KOUNELLIS, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-024
96	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「ジュゼッペ・ペノーネ 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Giuseppe PENONE, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-025
97	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「ヤン・ディベッツ 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Jan DIBETTS, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-026
98	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「リチャード・セラ 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Richard SERRA, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-028
99	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「リチャード・セラ 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Richard SERRA, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-031
100	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「ルチアーノ・ファブロ 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Luciano FABRO, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-041
101	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「バリー・フラナガン 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Barry FLANAGAN, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-042
102	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「ヤン・ディベッツ 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	Jan DIBETTS, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-043
103	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「堀川紀夫 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	HORIKAWA Michio, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-044
104	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「高松次郎 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	TAKAMATSU Jiro, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 9, 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-032
105	安齊 重男	ANZAI Shigeo	1970年代美術記録写真集「成田克彦 1970年5月 東京都美術館 『第10回日本国際美術展 Tokyo Biennale '70 人間と物質』」	NARITA Katsuhiko, 1970-05, The 10th International Art Exhibition of Japan (Tokyo Biennale), Tokyo Metropolitan Art Museum	May 12, 1970	モノクロ写真	Black and white photograph				1975-00-8017-033
106	彦坂 尚嘉	HIKOSAKA Naoyoshi	フロア・イベント No.1	Floor Event No.1	1970/2017	写真（ゼラチン・シルバー・プリント）	Photograph (gelatin silver print)	20.3×25.4cm			2019-00-0001-000
107	彦坂 尚嘉	HIKOSAKA Naoyoshi	【個展「REVOLUTION」案内はがき】	[Invitation of solo exhibition "REVOLUTION"]	1971	シルクスクリーン、オフセット印刷	Silkscreen	10×14.8cm			2019-00-0002-000
108	建畠 覚造	TATEHATA Kakuzo	閉じられた泡沫	Bubbles Locked Up	1970	アクリル、アルミニウム	Plexiglass, aluminum	161.5×170×70cm			1975-00-4096-000
109	デニス・オッペンハイム	Dennis OPPENHEIM	泥土の上での腕立てふせ	Ground Level Push-Ups on Mud	1970	写真、コラージュ/パネル	Photograph, collage on panel	130×457cm			1996-00-0003-000
110	高松 次郎	TAKAMATSU Jiro	扉の影	Shadows on the Door	1968	ラッカー/木	Lacquer paint on wood	180×380×10cm			1975-00-4084-000
111	吉田 克朗	YOSHIDA Katsuro	Work "9"	Work "9"	1970	シルクスクリーン	Silkscreen	74×75cm	吉田槇子氏寄贈	GIFT OF MRS. YOSHIDA Naoko	2013-00-0026-000
112	桂 ゆき	KATSURA Yuki	作品	Work	1970	紙、綿/板	Paper, cotton on board	98.3×130.4cm	桂彰成氏寄贈	Gift of Mr. KATSURA Akinari	2013-00-0192-000
113	清水 多嘉示	SHIMIZU Takashi	裸婦	Nude	1970	ブロンズ	Bronze	H.112cm			1975-00-4069-000
114	梅原 龍三郎	UMEHARA Ryuzaburo	薔薇とルノアールのブロンズ	Roses and the Bronze Figurine by Renoir	1973	油彩/厚紙	Oil on cardboard	107×85.5cm			1975-00-0110-000
115	棟方 志功	MUNAKATA Shiko	季韻の柵	The Four Seasons	1956 (1975)	木版	Woodcut	4点組：各46×46.2cm			1975-00-7686-000
116	上田 薫	UEDA Kaoru	コップの水	Water in the Glass	1974	油彩、アクリル/カンヴァス	Oil, acrylic on canvas	162.5×130.4cm			1975-00-0102-000
117	嶋 剛	SHIGI Go	HOUSING D74-2	HOUSING D74-2	1974	アクリル/カンヴァス；写真パネル	Acrylic on canvas; Photograph on panel	2点組：各182×227cm			1975-00-0230-000

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	寄贈者名等	Name of Donor etc.	作品番号
118	菅 木志雄	SUGA Kishio	界律	Space-Order	1974/2006	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	90×60cm			2014-00-0056-000
119	菅 木志雄	SUGA Kishio	界律	Space-Order	1974/2006	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	90×60cm			2014-00-0057-000
120	榎倉 康二	ENOKURA Koji	二つのしみ No.2	Two Stains No.2	1976	シルクスクリーン (廃油)	Silkscreen (waste oil)	78.1×108cm			1975-00-7196-000
121	河原 温	KAWARA On	岡崎和郎氏に送られた83通の絵葉書「I GOT UP」(1968-1979)より	83 Postcards sent to Kazuo Okazaki, from "I GOT UP"(1968-1979)	1975	スタンプインク/絵葉書	Stamped ink on postcards	83点組:各9×11.4cm	岡崎和郎氏寄贈	Gift of Mr. OKAZAKI Kazuo	1975-00-9001-000
122	麻生 三郎	ASO Saburo	自己像	Self-Portrait	1974	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	116.5×91cm			1975-00-0018-000
123	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	かぼちゃととかげの思い出	Memory of a Pumpkin and a Lizard	1975	水彩、パステル、コラージュ/紙	Watercolor, pastel, collage on paper	39.8×54.6cm			1996-00-0038-000
124	榎倉 康二	ENOKURA Koji	一つのしみ No.1	A Stain No.1	1975	シルクスクリーン (廃油)	Silkscreen (waste oil)	75.5×106.8cm			1975-00-7194-000
125	斎藤 義重	SAITO Yoshishige	「反対称」対角線 No.1, No.2	"Dissymmetry" Diagonals No.1, No.2	1976	ステンレス、木	Stainless steel, wood	2点組:各162.5×118.5×8cm			1975-00-4061-000
126	李 禹煥	LEE Ufan	点より	From Point	1974	岩絵具/カンヴァス	Mineral pigment on canvas	127×182cm			1975-00-0558-000
127	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	弓形が触れて IV	Tangent Arc IV	1978	油彩、弓/カンヴァス	Oil, bow on canvas	180×131cm			1975-00-0342-000
128	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	弓形が触れて VI	Tangent Arc VI	1978	油彩、弓/カンヴァス	Oil, bow on canvas	180×131cm			1975-00-0343-000
129	桂 ゆき	KATSURA Yuki	作品	Work	1978-79	コルク、油彩/板	Cork, oil on board	73×64×15cm	桂彰成氏寄贈		2013-00-0194-000
130	福島 秀子	FUKUSHIMA Hideko	Whither Blue (V)	Whither Blue (V)	1982	油彩、アクリル/カンヴァス	Oil, acrylic on canvas	100×100cm	野崎たみ子氏寄贈	Gift of Ms. NOZAKI Tamiko	2009-00-0065-000
131	菅 木志雄	SUGA Kishio	界の仕切り	Partition of Realm	1982	木	Wood	150×600×250cm			1975-00-4073-000
132	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	滝	Fall	1982	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	227.3×145.5cm			1996-00-0006-000
133	彦坂 尚嘉	HIKOSAKA Naoyoshi	PWP35 若葉	PWP35 Young Leaves	1980-81	アクリル/木	Acrylic on wood	229×171.5×16.6cm			1992-00-0058-000
3F											
134	リチャード・ロング	Richard LONG	イングランド	England	1968	写真	Photograph	89×123.4cm	ブリティッシュ・カウンシル寄贈	Gift of British Council	1975-00-3010-000
135	リチャード・ロング	Richard LONG	イングランド・ジャパン・サークルズ	England Japan Circles	1981	スレート	Slate	Dia.600cm			1975-00-4208-000
136	デイヴィッド・ナッシュ	David NASH	ミズナラとの20日間、光徳 (日本)	MIZUNARA, 20 days with a "Water Oak", Kotoku Japan	1982	鉛筆、コンテ/紙	Pencil, conté on paper	209.5×272.5cm			1975-00-2309-000
137	デイヴィッド・ナッシュ	David NASH	雪窯	Snow Stove	1982	コンテ/紙	Conté on paper	61.5×91.5cm	ブリティッシュ・カウンシル寄贈	Gift of British Council	1975-00-2310-000
138	デイヴィッド・ナッシュ	David NASH	朽ちた根元	Rotten Root	1982	コンテ/紙	Conté on paper	71×103cm	ブリティッシュ・カウンシル寄贈	Gift of British Council	1975-00-2311-000
139	デイヴィッド・ナッシュ	David NASH	門	Capped Arch	1982	木 (ミズナラ)	Wood (Mizunara, Mongolian Oak)	250×143×180cm			1975-00-4210-000
140	石内 都	ISHIUCHI Miyako	#1『1906 to the skin』より	#1 from "1906 to the skin"	1991-93	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	106.5×73cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1998-00-0011-000
141	石内 都	ISHIUCHI Miyako	#2『1906 to the skin』より	#2 from "1906 to the skin"	1991-93	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	106.5×73cm			1998-00-0012-000
142	石内 都	ISHIUCHI Miyako	#3『1906 to the skin』より	#3 from "1906 to the skin"	1991-93	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	106.5×73cm			1998-00-0013-000
143	石内 都	ISHIUCHI Miyako	#7『1906 to the skin』より	#7 from "1906 to the skin"	1991-93	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	73×106.5cm			1998-00-0014-000
144	石内 都	ISHIUCHI Miyako	#17『1906 to the skin』より	#17 from "1906 to the skin"	1991-93	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	73×106.5cm			1998-00-0015-000
145	石内 都	ISHIUCHI Miyako	#24『1906 to the skin』より	#24 from "1906 to the skin"	1991-93	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	73×106.5cm			1998-00-0016-000
146	石内 都	ISHIUCHI Miyako	#28『1906 to the skin』より	#28 from "1906 to the skin"	1991-93	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	73×106.5cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1998-00-0017-000
147	石内 都	ISHIUCHI Miyako	#29『1906 to the skin』より	#29 from "1906 to the skin"	1991-93	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	73×106.5cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1998-00-0018-000
148	石内 都	ISHIUCHI Miyako	#44『1906 to the skin』より	#44 from "1906 to the skin"	1991-93	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	106.5×73cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1998-00-0019-000
149	石内 都	ISHIUCHI Miyako	#61『1906 to the skin』より	#61 from "1906 to the skin"	1991-93	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	73×106.5cm			1998-00-0020-000
150	剣持 和夫	KENMOCHI Kazuo	無題 1991	Untitled 1991	1991	油彩/写真	Oil on photograph	552×740cm			1992-00-0012-000
151	遠藤 利克	ENDO Toshikatsu	泉	Fountain	1991	木、タール、(火)	Wood, tar, (fire)	95×95×1926cm			1993-00-0008-000
152	蔡 國強	CAI Guo-Qiang	Project for Extraterrestrials No.9—胎動II	Fetus Movement II: Project for Extraterrestrials No.9	1991	火薬、インク/和紙、パネル	Gun powder, ink on Japanese paper, panel	200×680cm			1995-00-0002-000
153	蔡 國強	CAI Guo-Qiang	Project for Extraterrestrials No.8—烽火台を再燃する	Reviving the Ancient Signal Towers: Project for Extraterrestrials No.8	1991	火薬、インク/和紙、パネル	Gun powder, ink on Japanese paper, panel	200×680cm			1995-00-0003-000
154	笠原 恵実子	KASAHARA Emiko	Untitled -石の花-	Untitled, A Flower of Stone	1991	タイル、大理石、ガラス、アルミニウム、セメント	Tile, marble, glass, aluminum, cement	4点組:各155×63×63.3cm			1995-00-0004-000
その他展示中の作品											
作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	所蔵ほか	Collection	作品番号	
アルナルド・ポモドーロ	Arnaldo POMODORO	太陽のジャイロスコープ	Gyroscope of the Sun	1988	鉄、ブロンズ他	Iron, bronze, etc.	300×450×450cm	イタリア政府寄贈	Gift of the Italian Government	2003-00-0012-000	
トミエ・オオタケ (大竹 富江)	Tomie OHTAKE	Untitled	Untitled	2008	鉄	Iron	400×130×2.5cm	PETROBROS/ブラジル政府寄贈	Gift of PETROBROS/Brazilian Government	2008-00-0019-000	
宮島 達男	MIYAJIMA Tatsuo	それは変化し続けるものと関係を結ぶ それは永遠に続く	Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever	1998	赤色発光ダイオード (TIME D-R 1728個)、集積回路、電気コード、基板、変圧器	Light Emitting Diode, IC, electric wire, plastic, aluminum panel, steel	288×384cm			1997-00-0009-000	
アンソニー・カロ	Anthony CARO	シー・チェンジ	Sea Change	1970	彩色した鋼	Painted steel	94×292×140cm			1991-00-0017-000	
鈴木 昭男	SUZUKI Akio	道草のすすめ -「点音(おとだて)」and "no zo mi"	An Encouragement of Dawdling: "o to da te" and "no zo mi"	2018-19	コンクリート・プレート	Concrete plate				2018-00-0032-000	