

2012.3

Thomas Demand トーマス・デマンド

2012.5.19(Sat.)→7.8(Sun.)



《浴室》1997年

©Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / APG-JAA, Tokyo

Courtesy Taka Ishii Gallery, Sprüth Magers, Esther Schipper, Matthew Marks

【展覧会概要】

トーマス・デマンド(1964年生まれ)は、被写体となる状況を自ら制作して撮影する構成写真で知られる、ドイツ現代美術界を代表する作家の一人です。デマンドは主に政治的、社会的事件が起きた現場の風景を、写真をもとに厚紙で精巧に再現し、それを撮影します。

ちらりと浴槽がのぞくバスルームやがらんとしたコピーショップ、エスカレーターなど、ごく普通の日常の風景が切り取られた世界。それらは一見本物と見紛うものの、よく見るとその空間を占める均一な質感によって、見る者は奇妙な違和感におそわれます。わけありの場面、日常の背後にある心理的な風景を、デマンドは静かに、ぞくぞくさせるような形で私たちの目の前に見せてくれます。

本展は、初期作品から映像作品を含む新作まで、デマンドの活動を本格的に紹介する、日本の美術館では初めての個展となります。

【本展の見どころ】

①待望の日本の美術館での初個展

構成写真の第一人者として国際的に高く評価され、ニューヨーク近代美術館をはじめとして世界の主要な美術館で個展を多数開催してきたトーマス・デマンド。しかし、これまで日本での紹介は非常に限られたものでした。今回、初期作品から最新作までデマンド作品の全貌を大々的に紹介する、日本の美術館における待望の初個展です。

②現実か？虚構か？紙で精巧に作られた世界

学生時代に彫刻を学んだデマンドは、政治的、社会的事件が起きた現場の風景を、新聞等の写真をもとに厚紙でほぼ原寸大に再現します。それを撮影した彼の写真作品のほとんどが、見る者を圧倒するような大画面です。無機質で空虚感をも感じさせる紙の世界は、イメージが氾濫する現代社会に生きるわたしたちに現実とは何かと問いかけます。

③映像作品の代表作を一挙紹介

紙で作られた物たちが、劇中でどこかぎこちなく、奇妙に動く様は、これまで見たことがない独特な映像世界を生み出します。そこでは作品のもつフィクション性がより一層強調され、デマンド作品の心髄に触れることができるでしょう。

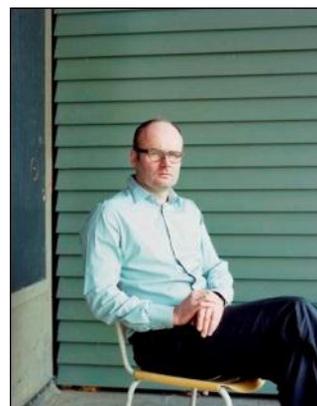
④最新の映像作品《パシフィック・サン》を本邦初公開

2008年、太平洋航海中に大嵐に襲われた豪華客船パシフィック・サン号。大きく揺れる船内の様子をとらえた衝撃映像は事故の2年後にインターネットで公開され、話題となりました。今回、デマンドはその映像をモチーフにした最新作を世界の美術館で初めて発表します。

【作家略歴】

トーマス・デマンド Thomas Demand

1964年	ドイツ、ミュンヘンに生まれる
1987-90年	ミュンヘン美術アカデミーでインテリアデザインを学ぶ
1990-92年	デュッセルドルフ芸術アカデミーで彫刻を学ぶ
1993-94年	ロンドン大学ゴールドスミス・カレッジで学ぶ
2003年	第50回ヴェネツィア・ビエンナーレに参加
2004年	第26回サンパウロ・ビエンナーレ、ドイツ館にて個展を開催
2005年	ニューヨーク近代美術館にて個展 東京国立近代美術館で開催された「ドイツ写真の現在－かわりゆく「現実」と向かいあうために」展(2006年、京都国立近代美術館、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館に巡回)に参加
2006年	サーペンタイン・ギャラリー(ロンドン)にて個展
2009年	ベルリン新国立美術館にて個展
2010年	第12回ヴェネツィア国際建築展にロンドンの建築事務所、カルソ・セント・ジョンとともに参加
2010-2011年	ゲッティ研究所(ロサンゼルス)にゲッティ研究員として滞在



現在まで世界各地の主要美術館での個展やグループ展多数。ロサンゼルスとベルリンに在住。

【展覧会情報】

展覧会名	「トーマス・デマンド」展
会期	2012年5月19日(土)～7月8日(日)
開館時間	10:00～18:00(入場は17:30まで)
会場	東京都現代美術館(〒135-0022 江東区三好4-1-1) 企画展示室3階
休館日	月曜日
主催	公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館
助成	ドイツ対外文化交流研究所
特別協力	タカ・イシイギャラリー
協力	NECディスプレイソリューションズ株式会社、Sprüth Magers
観覧料	一般1,000円/ 大学生・65歳以上800円/ 中高生500円/ 小学生以下無料 * 20名以上の団体は2割引 * 本展チケットでMOTコレクションもご覧になれます。
交通案内	東京メトロ半蔵門線・清澄白河駅B2番出口より徒歩9分 都営地下鉄大江戸線・清澄白河駅A3番出口より徒歩13分
関連プログラム	アーティスト・トーク 5月19日(土)13:30- 地下2階講堂 展覧会初日に作家が自作について語ります。 その他イベントに関しましては、詳細が決まり次第ホームページでご案内いたします。
展覧会カタログ	2012年5月刊行予定
お問い合わせ	03-5245-4111(代表)/ 03-5777-8600(ハローダイヤル)
展覧会スタッフ	企画 長谷川祐子/ 学芸スタッフ 吉崎和彦 三宅拓也

同時開催	トーキョーワンダーウォール公募2012入選作品展・・・ 5月25日(金)-6月17日(日) MOTコレクション・・・ 5月19日(土)-10月8日(月・祝) ブルームバーグ・パヴィリオン・プロジェクト 毛利悠子・・・ 5月19日(土)-6月17日(日)
------	--

【広報用図版】

広報用として下記6点をご用意しております。
掲載ご希望の方はお手数ですが別紙にご記入の上、FAXもしくはメールにてご連絡ください。



①
《浴室》1997年、Cプリント
© Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / APG-JAA, Tokyo
Courtesy Taka Ishii Gallery, Sprüth Magers, Esther Schipper,
Matthew Marks



②
《洞窟》2006年、Cプリント
© Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / APG-JAA, Tokyo
Courtesy Taka Ishii Gallery, Sprüth Magers, Esther Schipper,
Matthew Marks



③
《制御室》2011年、Cプリント
© Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / APG-JAA, Tokyo
Courtesy Taka Ishii Gallery, Sprüth Magers, Esther Schipper,
Matthew Marks



④
《スタジオ》1997年、Cプリント
© Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / APG-JAA, Tokyo
Courtesy Taka Ishii Gallery, Sprüth Magers, Esther Schipper,
Matthew Marks



⑤
《流し》1997年、Cプリント
© Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / APG-JAA, Tokyo
Courtesy Taka Ishii Gallery, Sprüth Magers, Esther Schipper,
Matthew Marks

東京都現代美術館 事業企画課企画係 広報班宛

FAX. 03-5245-1141

本展覧会広報用素材として、6点をご用意しております。

ご希望の際は下記申込用紙に必要事項をご記入の上、FAX又はEメールにてお申込みください。

なお、写真の使用に際し、以下の点をご注意ください。

① キャプションは、作家名、作品名、制作年、コピーライト等を必ず表記ください。

② 作品のトリミング、文字載せはお控えください。

本展記事を紹介頂く場合には、恐れ入りますが情報確認の為に校正、掲載誌(紙)、DVD、CD等をお送りください。

媒体名: 『.....』

○印をおつけください

種別: TV ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー
ネット媒体 携帯媒体 その他

発売・放送予定日:

御社名:

ご担当者名:

Eメールアドレス:

@

(〒 -)

ご住所:

お電話番号:

FAX:

ご希望の図版番号に ✓ をおつけください。

- ① トーマス・デマンド 《浴室》1997年、Cプリント
©Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / DACS, London
Courtesy Taka Ishii Gallery, Sprüth Magers, Esther Schipper, Matthew Marks
- ② トーマス・デマンド 《洞窟》2006年、Cプリント
©Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / DACS, London
Courtesy Taka Ishii Gallery, Sprüth Magers, Esther Schipper, Matthew Marks
- ③ トーマス・デマンド 《制御室》2011年、Cプリント
©Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / DACS, London
Courtesy Sprüth Magers Berlin London and PKM Gallery, Seoul
- ④ トーマス・デマンド 《スタジオ》1997年、Cプリント
©Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / DACS, London
Courtesy Taka Ishii Gallery, Sprüth Magers, Esther Schipper, Matthew Marks
- ⑤ トーマス・デマンド 《流し》1997年、Cプリント
© Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / APG-JAA, Tokyo
Courtesy Taka Ishii Gallery, Sprüth Magers, Esther Schipper, Matthew Marks

プレゼント用招待券をご希望の場合は✓をおつけください。 10名様 / 20名様

広報お問い合わせ先: 東京都現代美術館 事業企画課企画係 広報班

野口 r-noguchi@mot-art.jp 小原 k-ohara@mot-art.jp

東京都江東区三好4-1-1 TEL.03-5245-1134(直通) / FAX.03-5245-1141