

作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	h.cm	w.cm	d.cm	所蔵	Collection	
1	クリスチャン・ボルタンスキー	Christian BOLTANSKI	D家のアルバム	The Photo Album of the Family D	1971	写真	Photograph	22.5	30.8	4		
2	クリスチャン・ボルタンスキー	Christian BOLTANSKI	死んだスイス人の資料	Archives of the Dead Swiss	1990	ビスケット缶、写真、電球、電線	Biscuit can, photograph, light bulb, electric wire	184	1062	42		
3	レベッカ・ホルン	Rebecca Horn	バタフライ・ムーン	Butterfly Moon	2008	スチール、ガラス、蝶、青色顔料、鉛筆、モーター		100	70	19		
4	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	翼あるもの『ポータブル文学小史』	Winged: Historia abreviada de la literatura portátil:	2003	頁を折り込まれた本 ('美しい理想であった広々とした地平線と大いなる起源を持つ世界を求めていた。『ポータブル文学小史』エンリーケ・ピラ=マタス著、木村榮一訳 平凡社、2010年)	Book with Infolded pages ("I was searching for the broad horizon of a new ideal and a world possessing an inexhaustible source of energy", Historia abreviada de la literatura portátil, Enrique Vila-Matas, 1985)	19.5	23.5	7.5		
5	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	翼あるもの『パウル・ツェラン詩文集』	Winged: Prose and poetical works by Paul Celan	2003	頁を折り込まれた本 ('このような方向へ彼はただ生きのびて行ったのです。『パウル・ツェラン詩文集』パウル・ツェラン著、飯吉光夫編訳、白水社、2012年)	Book with Infolded pages ("In this kind of direction, he simply just went on living", Prose and poetical works by Paul Celan, Paul Celan, 1985)	19.5	23.5	7.5	個人蔵	Private Collection
6	大辻 清司	OHTSUJI Kiyoji	[[第10回日本国際美術展 人間と物質]記録写真 ジルベルト・ゾリオ(国境は暴力によって生まれる) [二次資料]	[Documentary photographs from the exhibition "the 10th tokyo biennale between man and matter", 1970, Gilberto ZORIO, The border is that line which establishes itself with violence	1970/2005年	写真(ゼラチン・シルバー・プリント、プリント:三浦和人)	Photograph(gelatin silver print, printed by Kazuto Miura)	27.9	35.6			
7	大辻 清司	OHTSUJI Kiyoji	大辻清司 eyewitness/57 ジルベルト・ゾリオ	eyewitness, Gilberto Zorio		東京ハブリッシングハウス 編集:大日方欣一						
8	ナイジェル・ホール	Nigel HALL	無名の土地への入口	Entrance to an Unnamed Plae	1981	彩色アルミニウム	Painted aluminum	289.5	616	56		
9	富井 大裕	TOMII Motohiro	gold finger	gold finger		画鋏	pushpin	100.1	550	0.1	作家蔵	Collection of the Artist
10	フランシス・アリス	Francis Alÿs	川に着く前に橋を渡るな	Don't Cross the Bridge Before You Get to the River	2008	映像インスタレーション	Video installation	0	0	0		
11	フランシス・アリス	Francis Alÿs	川に着く前に橋を渡るな	Don't Cross the Bridge Before You Get to the River	2008	2チャンネルプロジェクション(リアスクリーンにフロントプロジェクション)、4.3カラー、ステレオサウンド:7分44秒	ink and gouache on paper (set of 20)				インスタレーションサイズ可変 dimension variable (installation)	
12	フランシス・アリス	Francis Alÿs	無題(川に着く前に橋を渡るな)のための習作)	Untitled(Study for Don't Cross the Bridge Before You Get to the River)	2008	油彩、ろう画、金箔/木製パネルにカンヴァス	Oil, encaustic painting, gold leaf on wood panel and canvas	22.4	28.6	0		
13	フランシス・アリス	Francis Alÿs	マリンチェ	Malinche	2008	木、ビニール	wood, vinyl	31.5	6.5	9		
14	フランシス・アリス	Francis Alÿs	無題(川に着く前に橋を渡るな)のための習作)	Untitled (Study for Don't Cross the Bridge Before You Get to the River)	2006-2009	ドローイング15点(油彩、鉛筆/羊皮紙)	15 Drawings (Oil, pencil on parchment)				インスタレーションサイズ可変 dimension variable (installation)	
15	フランシス・アリス	Francis Alÿs	靴の舟	Shoe Boat	2008	ミクストメディア	Mixedmedia	37.4	16	17.6	個人蔵	Private Collection
16	アグネス・マーティン	Agnes MARTIN	無題#3	Untitled #3	1984	アクリル、ジェッソ、鉛筆/カンヴァス	Acrylic, gesso and pencil on canvas	182.9	182.9			
17	関根 直子	SEKINE Naoko	夜に描く絵	Drawn at Night	2010	鉛筆/水彩紙(シリウス)	Pencil and Kneadable eraser on Sirius paper	145	276			
18	関根 直子	SEKINE Naoko	反響	Echo	2010	シャープペンシル/水彩紙(シリウス)		77	120		寄贈	Gift
19	関根 直子	SEKINE Naoko	とめどない話	Endless Talk	2011	鉛筆/水彩紙(シリウス)	Pencil and Kneadable eraser on Sirius paper	183	130		寄贈	Gift
20	関根 直子	SEKINE Naoko	Transition	Transition	2008	鉛筆、練り消しゴム/水彩紙(シリウス)	Pencil and Kneadable eraser on Sirius paper	22	32.9		個人蔵	Private Collection
21	シャジア・シカンダー		やむことのない煽動	Prolonged Exposure to Agitation	2009	インク、グワッシュ/紙(20点組)	Ink and gouache on paper (set of 20)	38.1	29.2			
22	エド・ルッシェ	Ed Ruscha	ウエスタン	Western	1969	油彩/カンヴァス	Oil on Canvas	152.4	137.6			
23	河原 温	KAWARA On	"I GOT UP"シリーズ	I GOT UP Series	1975	絵葉書(ニューヨーク発信)83通	Postcard (from New York)	9	11.4		岡崎和郎氏寄贈	Gift of Mr. OKAZAKI Kazuo
24	フルクス	FLUXUS	フルックスキット	Flux Kit	1964	フルクス・メンバーによるキット、タッシュケース	Collection of multiples and printed items by FLUXUS artists, attache case	30	44	9.5	豊嘸氏寄贈	Gift of Mr. Ay-O
25	塩見 允枝子	SHIOMI Mieko (Chieko)	スペイシャル・ボエムNo.1 「言葉のイベント」	Spatial Poem No.1-Word Event	1965/2004	マップボード、旗79本	Map board, 79 flags	30.1	45.7	2.2		
26	塩見 允枝子	SHIOMI Mieko (Chieko)	バランス・ボエム	Balance Poem	1967	天秤、紙	Balance, paper	11	10	7		
27	塩見 允枝子	SHIOMI Mieko (Chieko)	イベント小品集	Events and Games	1963-1964/2005	紙、箱	Paper, box	5	17	14		
28	高柳 恵里	TAKAYANAGI Eri	置物セット	Ornament Set	2002	文庫本、絵はがき、レゴ、珊瑚	Paperback, postcard, lego, coral	19	19	19	寄贈	Gift
29	高柳 恵里	TAKAYANAGI Eri	置物セット	Ornament Set	2002	文庫本、折紙、木片	Paperback, paper folding, wood	20	21	15.5		
30	高柳 恵里	TAKAYANAGI Eri	ボールの袋入れ	Putting the Ball into Bag	2001	ボール、紙袋、レール(ボール紙)	Ball, Paper bag, rail(cardboard)	17	28.5	120	株式会社ヒトスギ寄贈	Gift of Hitosugi Inc.
31	富井 大裕	TOMII Motohiro	ball sheet ball	ball sheet ball	2006	スーパーボール、アルミ板	Super Balls, aluminum plates	87	60	30		
32	富井 大裕	TOMII Motohiro	joint (ball)	joint (ball)	2005	ストロー	Straws	60	60	57		
33	八木 良太	YAGI Lyota	Sound Sphere	Sound Sphere	2010	ミクストメディア	Mixedmedia				dimension variable (installation)	
34	ガブリエル・オロスコ	Gabriel Orozco	トータルな知覚	Total Perception	2002	富士クリスタル、Cプリント	Fuji crystal chromogenic archive, C-print	40.6	50.8	0		
35	ガブリエル・オロスコ	Gabriel Orozco	オレンジ・ライン	Orange Line	2012	ピグメント・プリント	Pigment print	40.6	50.8	0		
36	ガブリエル・オロスコ	Gabriel Orozco	帽子をかぶったカニ	Crab With Hat	2012	ピグメント・プリント	Pigment print	40.6	50.8	0		
37	ガブリエル・オロスコ	Gabriel Orozco	僕の犬のカウチ	Couch of My Dog (El Sillon de Mi perro)	1991	シルバー・ダイ・ブリーチ・プリント(チバクローム)	Silver dye bleach print (Cibachrome)	40.6	50.8	0		
38	ガブリエル・オロスコ	Gabriel Orozco	搭乗券(パリ-マラケシュ)	Boarding Pass (Paris to Marrakech)	2008	グアッシュ、グラファイト(黒鉛)/紙	gouache, graphite on paper	8.3	22.2	0		
39	ガブリエル・オロスコ	Gabriel Orozco	搭乗券(ロンドン-マンチェスター)	Boarding Pass (London to Manchester)	2008	グアッシュ、グラファイト(黒鉛)/紙	gouache, graphite on paper	8.3	22.2	0		
40	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	鉛筆	Pencil	1996	鉛筆	Pencil	(各) 17 x 1 x 1 (12本組)				
41	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	赤青鉛筆	Pencil	1996-1998	赤青鉛筆	Red and Blue Pencil	(各) 17 x 1 x 1 (12本組)				
42	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	銀色消しゴム付き鉛筆	Pencil	1996-1998	鉛筆	Silver pencil with an eraser tip	(各) 17 x 1 x 1 (12本組)				
43	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	振込み	Transfer to My Account	1996-	振込カード(100点)	Transfer card (100 pieces)	(各) 8.5 x 5.4、インスタレーションサイズ可変(100点組) dimension variable (installation)			作家寄贈	Gift of the Artist
44	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	安全ピン	Safty Pin	1996	安全ピン(100点)	Safty Pin (100 pieces)				インスタレーションサイズ可変(100点組) dimension variable (installation)	
45	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	定規	Ruler	1996-1999/2015	プラスチック定規	Plastic Ruler				インスタレーションサイズ可変(100点組) dimension variable (installation)	
46	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	マークシート	multiple choice test	1989-90	オフセット印刷、HB鉛筆/紙	offset printing, HB Pencil on paper	74	51.7		M画廊寄贈	Gift of M-Gallery
47	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	WRITE YOUR ESSAY HERE	WRITE YOUR ESSAY HERE	1989-90	オフセット印刷、HB鉛筆/紙	offset printing, HB Pencil on paper	74	51.7		M画廊寄贈	Gift of M-Gallery
48	石原 友明	ISHIHARA Tomoaki	I.S.M. Kit-A #2	I.S.M. Kit-A #2	1991	塩化ビニル	Chloroethylene	37	32	21	賛美小舎 上田コレクション寄贈	Gift of Sambi Shosha Ueda Collection
49	石原 友明	ISHIHARA Tomoaki	I.S.M. Kit-B #1	I.S.M. Kit-B #1	1991	塩化ビニル	vinyl chloride	34	21	25.5	賛美小舎 上田コレクション寄贈	Gift of Sambi Shosha Ueda Collection
50	菅 木志雄	SUGA Kishio	界律	Kairitsu (Space-Order)	1974/2006	ゼラチン・シルバープリント	gelatin silver print	90	60			
51	菅 木志雄	SUGA Kishio	界律	Kairitsu (Space-Order)	1974/2006	ゼラチン・シルバープリント	gelatin silver print	90	60			
アトリウム・プロジェクト												
52	大友良英+青山泰知+伊藤隆之	OTOMO Yoshihide AOYAMA Yasutomo + ITO Takayuki	without records - mot ver. 2015	without records - mot ver. 2015	2005/2015	ポータブルレコードプレイヤー、スタンド、コンピュータ	Record player, Stand, PC				dimension variable (installation)	
53	大竹富江	OHTAKE Tomie	アンタイトルド	Untitled	2008	鉄	Iron	400	130	2.5	PETROBROS/ブラジル政府寄贈	Gift of PETROBROS/ Brazilian Government