

出展作品リスト List of works

凡例

- ・展示作品リストは、作家名、作品資料タイトル、技法・材質、サイズ(縦×横 cm、ただし立体物の場合は高さ cm)、所蔵先の順に記した。
- ・作家名の記載がない作品資料は、井上泰幸によるもの、もしくは作家不詳のものである。
- ・所蔵先の記載がない作品資料は、ATAC 寄託作品、もしくは井上泰幸の遺族が所蔵する作品である。
- ・作品によってはタイトル等の名称／定訳がないため、本店即時に名称を付加／翻訳したものが含まれる。
- ・本リストは 2022 年 3 月 17 日時点のものであり、会期中の展示内容の変更／小規模展示替えに伴い、出展作品は一部変更になる場合がある。
- ・本展の作品調査は「令和 3 年度文化芸術振興費補助金メディア芸術アーカイブ推進支援事業」の助成をもとに行われ、展示対象以外の作品資料についても調査が行われた。

Note

- ・ The List of Works / Materials in the exhibition is arranged in the order of artist's name, title, technique and materials, size(H x W, in cm, for object, H, in cm), and collection.
- ・ Items without a specific artist's name are the material by Yasuyuki Inoue or unknown authors.
- ・ Items for which no sources indicated are the works deposited in ATAC or owned by the bereaved family of Yasuyuki Inoue.
- ・ Some of the works do not have titles or translations, so they are added or translated the names of the works for this exhibition.
- ・ This list is current as of March 17, 2022. Please note that in the content of the exhibits during the exhibition, display may be changed.
- ・ The survey of works for this exhibition is an activity sponsored by the Support Program for the Promotion on Archiving Media Arts 2021 and materials for works other than those to be exhibited were also surveyed.

第 1 章

特撮美術への道 — 芸術家であり、技術屋

1922-1953

Discover Screen Magic — An Artist and Artisan of Cinema

家族、少年時代、海兵団時代の肖像写真

モノクロプリント

インクジェット出力

Photos of family, boyhood, and marine era
monochrome prints

inkjet print

井上家肖像写真(前列右から 2 番目が泰幸)

Inoue family portrait (Yasuyuki is second from the right in
the front row)

母、井上千代/父、井上市治

Mother, Chiyo Inoue / Father, Ichiji Inoue

出征前(21 歳前後)、弟の磯野敬一郎と

Before going to war (around the age of 21) with his younger
brother Keiichiro Isono

戦傷病者手帳

War injury certificate

身体障害者手帳(東京都)

Physical disability certificate (Tokyo)

身体障害者手帳(神奈川県)

Physical disability certificate (Kanagawa)

海軍による診断書(複写)

インクジェット出力

Navy medical certificate (copy)

inkjet print

池部龍一

戦争体験手記「敵機襲来 左足を失った親友」

「声 語りつぐ戦争」朝日新聞(2020 年 4 月 18 日朝刊)
複製

Ryuichi Ikebe, War experience notes:

“Attack of enemy aircraft: Best friend who lost left leg”,
“Voice talking war”

The Asahi Shimbun (morning newspaper, April 18, 2020)
copy

家具図面(複写含む)

インク/紙

27.4 × 38.6cm

Furniture plan (including copy)

ink on paper

傷痍軍人福岡職業補導所、家具工芸科の教科書

印刷物

25.6 × 18.2cm

Textbook of furniture crafts department in disabled
veteran fukuoka vocational guidance center
printed matter

井上が制作した家具の写真

カラープリント

Photo of the furniture made by Yasuyuki Inoue
color print

日本大学藝術学部入試課題の水彩画

水彩/紙

41.8 × 59.4cm

Watercolor painting for the entrance exam of
Nihon University College of Art
watercolor on paper

俳優座小劇場 模型写真

モノクロプリント

Model photo of Haiyuza Small eater
monochrome print

日本大学藝術学部時代、哲学・美術の講義ノート

鉛筆/紙
18.2×25.1cm
Philosophy and Art Lecture notes, at Nihon University
College of Art
pencil / paper, notebook

構想ノート(聖母子のスケッチ含む)
スケッチ
鉛筆、彩色/紙、スケッチブック
26.8×19.4cm
Concept note (including sketches of Madonna and Child)
sketch
pencil, coloring on paper, sketchbook

日本大学藝術学部 卒業証書
紙
41.4×52.8cm
Diploma from Nihon University College of Art
paper

新東宝撮影所時代の写真
モノクロプリント
Photo from the Shintoho Company's studio era
Monochrome prints

井上玲子写真
モノクロプリント
Photo of Reiko Inoue
monochrome prints

新東宝「潜水艦ろ号 未だ浮上せず」スチル
モノクロプリント
Still of Shintoho Company's film:
"Sensuikan Rogô imada fujôsezu"
monochrome print

井上玲子 ドローイング
鉛筆/紙
51.5×37.2cm
Reiko Inoue, Drawing
pencil on paper

井上玲子 ドローイング
鉛筆/紙
53×38.2cm
Reiko Inoue, Drawing
pencil on paper

井上泰幸宛、井上玲子筆のバースデーカード
インク/紙
17.6×20.2cm
Birthday card by Reiko Inoue to Yasuyuki Inoue
ink on paper

井上玲子宛、井上泰幸書簡
インク/紙
17.7×23cm
Letter by Yasuyuki Inoue to Reiko Inoue
ink on paper

富樫一(富樫美津雄)
スナップ写真
Hajime Togashi (Mitsuo Togashi)
snapshot

三木多聞「富樫一さんの彫刻」直筆原稿、1994年
複写
25.7×36.4cm
Tamon Miki, "Sculpture of Mr. Hajime Togashi"
Autograph manuscript, 1994
copy

井上玲子による詩
鉛筆/紙
25×10cm
Poetry by Reiko Inoue
pencil on paper

父・井上市治の日記
複写紙をノートに貼りつけ
22.8×6cm
Diary of Yasuyuki's father: Ichiji Inoue
copy paper, paste on notebook

井上玲子による彫刻作品
アルミニウム
個人蔵
Sculptures by Reiko Inoue
aluminum
private collection

井上玲子
ドローイングと資料
Reiko Inoue
Drawings and materials

第2章

円谷英二との仕事 ―特撮の地位を上げるための献身
1953-1965

Eiji Tsuburaya's Right-Hand Man — A Journey of SFX
Innovation

ゴジラ Godzilla

台本
印刷物
24.5×17.5cm
Script
printed matter

ロケハンスケッチ
鉛筆/紙、スケッチブック
22×24.8cm
Sketch
pencil on paper

東京・勝鬨橋、ミニチュア図面
インクジェット出力
55.5×99.5cm
Miniature plan of “Kachidoki Bridge, Tokyo”
inkjet print

ゴジラの逆襲 Godzilla Raids Again

構想ノート
鉛筆/紙
18.2×25.7cm
Concept note
pencil on paper

乱菊物語 The Maiden Courtesan

船、イメージボード
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
22.1×28.6cm
Concept art of “Ship”
ink, pencil, colored pencil on paper

船、イメージボード
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
18.7×24cm
Concept art of “Ship”
ink, pencil, colored pencil on paper

白夫人の妖恋 The Legend of e White Serpent

中国江蘇省・金山寺、ミニチュア図面
インク/紙
42×59.5cm
Miniature plan of “Jinshan Temple,
Jiangsu Province, China”
ink on paper

中国江蘇省・金山寺、慈寿塔、ミニチュア図面
鉛筆、色鉛筆/紙
53.5×35.9cm
Miniature plan of “Jiju Pagoda of Jinshan Temple,
Jiangsu Province, China”
pencil, colored pencil on paper

中国江蘇省・金山寺、鐘楼、ミニチュア図面
鉛筆、色鉛筆/紙
25.7×36.3cm
Miniature plan of “Bell Tower of Jinshan Temple,
Jiangsu Province, China”
pencil, colored pencil on paper

空の大怪獣ラドン

Rodan

台本
印刷物
24.5×17.5cm
Script
printed matter

福岡ロケハンスケッチ
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
24.7×34.2cm
Sketch in “Fukuoka City”
ink, pencil, colored pencil on paper

福岡ロケハンスケッチ
インク/紙、スケッチブック
21.5×24.7cm
Sketch in “Fukuoka City”
ink on paper, Sketchbook

福岡ロケハンスケッチ
インクジェット出力
21.5×24.7cm
Sketch in “Fukuoka City”
inkjet print

福岡・佐世保、イメージボード
インク、鉛筆/紙
23.9×58.4cm
Concept art of “Fukuoka City, Sasebo City”
ink, pencil on paper

巻き尺
Tape measure

まだら棒(ロケハン用スケール参考棒)
木材
2.5×105cm(最長 290cm)
“Madara-bo”, Scale reference stick for Location scouting
wood

地球防衛軍 The Mysterians

構想ノート
鉛筆、色鉛筆、水彩/紙
21.8×24.8cm
Concept note
pencil, colored pencil, watercolor on paper

洪水の起こる街、セット図面
インク、鉛筆/紙
42.2×58cm
Concept set plan of “Flooding Town”
ink, pencil on paper

ミステリアン宇宙ステーション、ミニチュア図面
鉛筆、色鉛筆/紙

44.6×53.2cm

Miniature plan of “Mysterians Space Station”

pencil, colored pencil on paper

詳細不明図面

鉛筆、色鉛筆、水彩/紙

40.8×31.6cm

Details unknown plan

pencil, colored pencil, watercolor on paper

ミステリアン宇宙ステーション、ミニチュア図面

鉛筆、色鉛筆/紙

73.6×52.3cm

Miniature plan of “Mysterians Space Station”

pencil, colored pencil on paper

ミステリアン円盤、ミニチュア図面

鉛筆、色鉛筆/紙

35.5×43cm

Miniature plan of “Mysterians Flying Saucer”

pencil, colored pencil on paper

モゲラと鉄橋シーン、イメージボード・セット図面

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

47×45.4cm

Concept art and Concept set plan for Scene of
“Moguera and Iron Bridge”

ink, pencil, colored pencil on paper

「地球防衛軍」メイキング映像

比留間伸志撮影による 8ミリフィルムより

東宝

約 3 分

Making video

from 8mm film shot by Shinji Hiruma

TOHO

about 3 Minutes

美女と液体人間

The H-Man

プール、セット図面

インク、鉛筆/紙

25.8×36.2cm

Concept set plan of “Pool”

ink, pencil on paper

プール、セット図面

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

36.2×25.5cm

Concept set plan of “Pool”

ink, pencil, colored pencil on paper

聖路加病院、ミニチュア図面

インク/紙

24.8×33cm

Miniature plan of “St. Luke’s Hospital”

ink on paper

孫悟空

Monkey Sun

火山噴火、イメージボード

インク、水彩/紙

19×40.2cm

Concept art of “Volcanic Eruption”

ink, watercolor on paper

火山噴火、セット図面

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

30.4×36.6cm

Concept set plan of “Volcanic Eruption”

ink, pencil, colored pencil on paper

日本誕生

The Three Treasures

海岸と岩場、イメージボード

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙

21.6×53.6cm

Concept art of “Coast and Rocks”

ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

海岸と岩場、セット図面

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

24.9×30cm

Concept set plan for “Coast and Rocks”

ink, pencil, colored pencil on paper

静岡・富士山噴火、イメージボード・セット図面

鉛筆、色鉛筆/紙

32.2×41.9cm

Concept art and Concept set plan for

“Mt. Fuji Eruption, Shizuoka Prefecture”

pencil, colored pencil on paper

宇宙大戦争

Battle in Outer Space

ナタール人司令円盤、ミニチュア図面

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙

59×42.3cm

Miniature plan of “Natars Command Flying Saucer”

ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

ハワイ・ミッドウェイ大海空戦 太平洋の嵐

Storm Over the Pacific

台本

印刷物

24.5×17.5cm

Script

printed matter

ハワイ・真珠湾、イメージボード
鉛筆/トレーシングペーパー
20.6×27.1cm
Concept art of “Pearl Harbor, Hawaii”
pencil on tracing paper

ハワイ・真珠湾、イメージボード
鉛筆/トレーシングペーパー
25.1×39.8cm
Concept art of “Pearl Harbor, Hawaii”
pencil on tracing paper

ハワイ・真珠湾、セット図面
インク、鉛筆/トレーシングペーパー
28.5×42.6cm
Concept set plan for “Pearl Harbor, Hawaii”
ink, pencil on tracing paper

ハワイ・真珠湾、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/トレーシングペーパー
60×82.9cm
Concept set plan for “Pearl Harbor, Hawaii”
ink, pencil, colored pencil on tracing paper

大プール、セット図面
鉛筆/紙
25.8×36.5cm
Concept set plan of “Large Pool”
pencil on paper

大プール用波起こし機、図面
インク、鉛筆/紙
52×40.9cm
Plan of “Wave Generator for Large Pool”
ink, pencil on paper

大プール用波起こし機、図面
鉛筆、色鉛筆/紙
54.8×34.6cm
Plan of “Wave Generator for Large Pool”
pencil, colored pencil on paper

空母、ミニチュア図面
インクジェット出力
42×59.2cm
Miniature plan of “Aircraft Carrier”
inkjet print

飛龍・格納庫リフト、ミニチュア図面
インクジェット出力
42.2×65.4cm
Miniature plan of “Hangar Lift of Hiryu (Aircraft Carrier)”
inkjet print

メイキング映像
田中友幸撮影による 8 ミリフィルムより
東宝
約 1 分

Making video
from 8mm film shot by Tomoyuki Tanaka
TOHO
about 1 Minute

ガス人間第 1 号 The Human Vapor

麻布双葉会館、セット図面
鉛筆、色鉛筆/紙
24.8×34.8cm
Concept set plan of “Azabu Futaba Hall, Tokyo”
pencil, colored pencil on paper

麻布双葉会館、セット図面
鉛筆/紙
24.8×34.8cm
Concept set plan of “Azabu Futaba Hall, Tokyo”
pencil on paper

大坂城物語 The Story of Osaka Castle

大坂城、ミニチュア図面
鉛筆、色鉛筆/紙
25.6×36.6cm
Miniature plan of “Osaka Castle”
pencil, colored pencil on paper

大坂城天守閣、ミニチュア図面
インクジェット出力
42.2×59.4cm
Miniature plan of “Castle Tower of Osaka Castle”
inkjet print

大坂城本丸、セット図面
インクジェット出力
59.3×42.2cm
Concept set plan for “Inner citadel of Osaka Castle”
inkjet print

モスラ Mothra

東京タワー、ミニチュア図面
インクジェット出力
130×57.2cm
Miniature plan of “Tokyo Tower”
inkjet print

世界大戦争 The Last War

核兵器爆発後、イメージボード
インク、水彩/紙

27.4×39.7cm
Concept art of “After the Nuclear Weapon
Explosion”
pencil, watercolor on paper

山麓、イメージボード
鉛筆、水彩/紙
24.7×34.7cm

Concept art of “Foot of the Mountain”
pencil, watercolor on paper

空襲後、イメージボード
鉛筆、色鉛筆、水彩/紙
25.6×36.7cm
Concept art of “After the Air raid”
pencil, colored pencil, watercolor on paper

ラストシーン・火の海、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
50×36.4cm
Concept set plan for “Blazing Inferno (Last Scene)”
ink, pencil, colored pencil on paper

村落、セット図面
鉛筆/紙
41.9×59.2cm
Concept set plan of “Village”
pencil on paper

妖星ゴラス Gorath

シグマ、デザイン画
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
25×35.1cm
Concept design of “Sigma”
ink, pencil, colored pencil on paper

シグマ、仕掛け図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
26.7×36.3cm
Special effect plan of “Sigma”
ink, pencil, colored pencil on paper

南極海、イメージボード
鉛筆、水彩/紙
24.8×34.1cm
Concept art of “Antarctic Ocean”
pencil, watercolor on paper

宇宙港、イメージボード
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
24.1×36.2cm
Concept art of “Spaceport”
ink, pencil, colored pencil on paper

南極海を航行する船、イメージボード
鉛筆/紙

19.6×31.2cm
Concept art of “Ship Sailing in the Antarctic Ocean”
pencil on paper

南極接岸後ベルトコンベアーで荷下ろしする船、
イメージボード
インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙
24.8×33.7cm
Concept art of “Ship that is unloaded by a conveyor belt
after berthing in Antarctica”
ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

南極工事現場でのパイプ移送、イメージボード
インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙
24.7×34cm
Concept art of “Pipe transfer at an Antarctic
construction site”
ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

南極で噴焰をあげるジェットパイプ、イメージボード
鉛筆/紙
36.3×25.3cm
Concept art of “Jet pipe that blows up in Antarctica”
pencil on paper

川崎造船所、イメージボード
鉛筆/紙
24.8×33.9cm
Concept art of “Kawasaki Shipyard”
pencil on paper

東京湾に襲来する高潮、イメージボード
インク、鉛筆/紙
36.3×25.6cm
Concept art of “Storm Surge Invading Tokyo Bay”
ink, pencil on paper

東京下町に押し寄せる高潮、イメージボード
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
36×25.9cm
Concept art of “Storm Surge Rushing to
Downtown Tokyo”
ink, pencil, colored pencil on paper

丸の内ビル街に押し寄せる海水、イメージボード
鉛筆、色鉛筆/紙
36.5×25.8cm
Concept art of “Seawater Rushing into the Marunouchi
Building area, Tokyo”
pencil, colored pencil on paper

陥没、セット図面
鉛筆、色鉛筆/紙
41.8×58.5cm
Concept set plan for “Depression”
pencil, colored pencil on paper

波にのまれる東海道線、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙

25.7×36.2cm

Concept set plan for “Tokaido Line Swallowed by the Waves”
ink, pencil, colored pencil on paper

沿岸を走る東海道線、イメージボード
鉛筆/紙

25.7×36.1cm

Concept art of “Tokaido Line that runs along the Coast”
pencil on paper

渡辺明

南極基地を破壊するマグマ、イメージボード
インク、水彩/紙

24.5×35.5cm

Akira Watanabe

Concept art of “Maguma destroying Antarctic Base”
ink, watercolor on paper

南極アメリカ基地ドーム、ミニチュア図面

鉛筆/紙

42×59.4cm

Miniature plan of “Antarctic American Base Dome”
pencil on paper

南極雪原中央機関センター、イメージボード

鉛筆/紙

35.8×25.3cm

Concept art of “Antarctica Snowfield Central Authority Center”
pencil on paper

渡辺明

建設中のジェットパイプ、イメージボード

インク、色鉛筆/紙

24.8×33.9cm

Akira Watanabe

Concept art of “Jet Pipe under Construction”
ink, colored pencil on paper

東京・勝鬨橋、ミニチュア図面

インク、色鉛筆/紙

25.8×36cm

Miniature plan of “Kachidoki Bridge, Tokyo”
ink, colored pencil on paper

南極基地、イメージボード

インク、鉛筆/紙

36×25.3cm

Concept art of “Antarctic Base”
ink, pencil on paper

ゴラス、ミニチュア

FRP、アクリル、ほか

55×55×55cm

Miniature of “Gorath”

FRP, Acrylic, etc.

キングコング対ゴジラ

King Kong vs. Godzilla

ゴジラの眠る氷塊、イメージボード

インク、鉛筆、水彩/紙

22×27.8cm

Concept art of “Godzilla’s sleeping ice block”
ink, pencil, watercolor on paper

ガソリン作戦の川、セット図面

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

41.8×59.2cm

Concept set plan of “River of Gasoline operation”
ink, pencil, watercolor on paper

国会議事堂周辺、セット図面

インク、色鉛筆/紙

42.1×59.5cm

Concept set plan of “Around the Diet Building”
ink, colored pencil on paper

国会議事堂、ミニチュア図面

鉛筆/紙

42×60cm

Miniature plan of “Diet Building”
pencil on paper

国会議事堂、ミニチュア図面

鉛筆/紙

42.1×59.5cm

Miniature plan of “Diet Building”
pencil on paper

国会議事堂、ミニチュア図面

鉛筆/紙

59.5×42.1cm

Miniature plan of “Diet Building”
pencil on paper

ゴジラ・キングコング、参考図解

青焼き

42×59cm

Reference illustration of “Godzilla and King Kong”
blueprint

青島要塞爆撃命令

Siege of Fort Bismarck

構想ノート

インク、鉛筆/青焼きに書きこみ

25.8×18.4cm

Concept note

ink, pencil on blueprint

香盤表

複写

17.4×24.2cm

List of sculptures

copy

青島要塞、イメージボード
インク、鉛筆/紙
22.3×42.6cm
Map of “Qingdao Fortress Area”
ink, pencil on paper

砲台、ミニチュア図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
58.6×34.7cm
Miniature plan of “Battery”
ink, pencil, colored pencil on paper

モーリス・ファルマン、ミニチュア図面
インク、鉛筆/紙
33.7×39.6cm
Miniature plan of “Maurice Farman Type Seaplane”
ink, pencil on paper

モーリス・ファルマン、ミニチュア図面
インク/紙
39.5×36.3cm
Miniature plan of “Maurice Farman Type Seaplane”
ink on paper

列車砲、ミニチュア図面
インク、鉛筆/紙
53.2×91.5cm
Miniature plan of “Train Gun”
ink, pencil on paper

列車砲、デザイン画
インク、鉛筆/紙
23.5×36.7cm
Concept design of “Train Gun”
ink, pencil on paper

線路、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
43.7×63cm
Concept set plan for “Railroad track”
ink, pencil, colored pencil on paper

マタンゴ Matango

マタンゴの森、イメージボード
インク、鉛筆/紙
25×35.5cm
Concept art of “Matango Forest”
ink, pencil on paper

座礁したヨット、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
48.5×40cm
Concept set plan of “Yacht stranded”
ink, pencil, colored pencil on paper

難破船、セット図面

インク、鉛筆/紙
40.3×48cm
Concept set plan of “Shipwreck”
ink, pencil on paper

ヨット、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
42×59cm
Concept set plan of “Yacht”
ink, pencil, colored pencil on paper

難破船、ミニチュア図面
インクジェット出力
78.3×29.3cm
Miniature plan of “Shipwreck”
inkjet print

大盗賊 Lost World of Sinbad

岩の道・裏門、ミニチュア図面
インクジェット出力
42.2×59.3cm
Miniature plan of “Rock road and Postern”
inkjet print

城、セット図面
インクジェット出力
16.2×24.3cm
Concept set plan of “Castle”
inkjet print

海底軍艦 Atragon

台本
印刷物
24.5×17.5cm
Script
printed matter

シーン一覧表
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
36.2×25.7cm
List of scenes
ink, pencil, colored pencil on paper

ムウ帝国内部、イメージボード
インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙
22.5×36.7cm
Concept art of “Mu Empire Interior”
ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

陥没するビル街、セット図面
インク、水彩/紙
59.2×42.2cm
Concept set plan for “Building street collapse”

ink, watercolor on paper

小松崎茂

轟天号、デザイン画

青焼き

24.7×34.7cm

Shigeru Komatsuzaki

Concept design of “Goten-go”

blueprint

轟天号出撃、絵コンテ

青焼き

18.2×25.7cm

Storyboards of “Goten-go sortie”

blueprint

轟天号を襲うマンダ、絵コンテ

青焼き

18.2×25.7cm

Storyboards of “Manda attacking Goten-go”

blueprint

ビル街陥没、セット図面

鉛筆/紙

42×33cm

Concept set plan for “Building street collapse”

pencil on paper

モスラ対ゴジラ

Mothra vs. Godzilla

シーン一覧表

インク、色鉛筆/紙

36.5×25.8cm

List of scenes

ink, colored pencil on paper

名古屋城、ミニチュア図面

インク、鉛筆/紙

25.9×36.5cm

Miniature plan of “Nagoya Castle”

ink, pencil on paper

比較図面

鉛筆/紙

59×38cm

Height-comparison sketch

pencil on paper

撮影のためのセットプラン

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

42×59.4cm

Concept set plan for shooting

ink, pencil, colored pencil on paper

宇宙大怪獣ドゴラ

Dogora

台本

印刷物

24.5×17.5cm

Script

printed matter

若戸大橋、セット図面

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

42×59.4cm

Concept set plan of “Wakato Bridge”

ink, pencil, colored pencil on paper

若戸大橋、セット図面

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

29.7×42cm

Concept set plan of “Wakato Bridge”

ink, pencil, colored pencil on paper

三大怪獣 地球最大の決戦

Ghidorah, the Three-Headed Monster

横浜、黒部、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

36.5×25.7cm

Concept design (Inoue-style) for “Yokohama and Kurobe”

ink, pencil, colored pencil on paper

横浜、セット図面

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

36.7×25.4cm

Concept set plan for “Yokohama”

ink, pencil, colored pencil on paper

富士山麓、セット図面

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

57.6×78.6cm

Concept set plan of “Foot of Mt. Fuji”

ink, pencil, colored pencil on paper

海へ出る幼虫、イメージボード

インク、鉛筆、水彩/紙

18×34cm

Concept art of “Mothra (Larva) going out to the sea”

ink, pencil, watercolor on paper

海へ出る幼虫、セット図面

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

24×33cm

Concept set plan for “Mothra (Larva) going out to the sea”

ink, pencil, colored pencil on paper

Ghidorah, the Three-Headed Monster

街道、イメージボード

インク、鉛筆、水彩/紙

22.5×31.3cm

Concept art of “Highway”

ink, pencil, watercolor on paper

キングギドラが入っている隕石、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
34×39.8cm
Concept set plan for “Meteorite with Ghidorah inside”
ink, pencil, colored pencil on paper

キングギドラが入っている隕石、セット図面
鉛筆/紙
28.5×37cm
Concept set plan for “Meteorite with Ghidorah inside”
pencil on paper

キングギドラが入っている隕石、セット図面
鉛筆、マーカー/紙
25×35.7cm
Concept set plan for “Meteorite with Ghidorah inside”
pencil, marker on paper

松本城、ミニチュア図面
インクジェット出力
58.7×55.3cm
Miniature plan of “Matsumoto Castle”
inkjet print

勇者のみ None But the Brave

絵コンテ
インクジェット出力
26×18.2cm
Storyboards
inkjet print

空軍機墜落、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
42.3×54.5cm
Concept set plan for “Air Force plane crash”
ink, pencil, colored pencil on paper

大プール、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
42.3×59.2cm
Concept set plan for “Large pool”
ink, pencil, colored pencil on paper

フランケンシュタイン対地底怪獣 Frankenstein vs. Baragon

台本
印刷物
24.5×17.5cm
Script
printed matter

縮尺一覧表
インク/複写紙に書きこみ

25.7×36.3cm
Height-comparison sketch
ink on copy paper

香盤表
複写
17.5×24.4cm
List of sculptures
copy

地割れ、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
44.2×34cm
Concept set plan for “Ground cracks”
ink, pencil, colored pencil on paper

地割れ、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
39.1×44.3cm
Concept set plan for “Ground cracks”
ink, pencil, colored pencil on paper

地割れ、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
38.7×48.3cm
Concept set plan for “Ground cracks”
ink, pencil, colored pencil on paper

海底油田、イメージボード
インク、鉛筆/紙
38×51cm
Concept art of “Offshore oil field”
ink, pencil on paper

海底油田鉄塔、ミニチュア図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
36.4×25.8cm
Miniature plan of “Offshore oil field tower”
ink, pencil, colored pencil on paper

大プール、地割れ、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
50.9×59.4cm
Concept set plan for “Large pool and Ground cracks”
ink, pencil, colored pencil on paper

大ダコ、デザイン画
鉛筆、色鉛筆/紙
24.6×33.9cm
Concept design of “Giant octopus”
pencil, colored pencil on paper

団地、セット図面
インクジェット出力
34.7×43.1cm
Concept set plan of “Housing complex”
inkjet print

バラゴン、デザイン画(渡辺明)に基づいた模写

インク、鉛筆、色鉛筆/紙
22×32cm
Copy of “Baragon” (based on Akira Watanabe’s concept design)
ink, pencil, colored pencil on paper

山荘・石切場、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙
59.4×42cm
Concept set plan for “Mountain lodge and Quarry”
ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

団地、イメージボード
鉛筆/紙
38.8×48cm
Concept art of “Housing complex”
pencil on paper

大冒険 The Crazy Adventure

島、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙
19.4×38.7cm
Concept set plan for “Island”
ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

島の陥没、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
47.9×39cm
Concept set plan for “Island depression”
ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

怪獣大戦争 Invasion of Astro-Monster

X 星地下格納庫、セットデザイン検討案
鉛筆/紙
26×36cm
Concept design (proposal under consideration) of
“Underground hangar on Planet X”
pencil on paper

X 星地下格納庫、セット図面検討案
鉛筆、色鉛筆/紙
26×36cm
Concept set plan (proposal under consideration) for
Underground hangar on Planet X”

X 星地下格納庫、セットデザイン検討案
インク、鉛筆/紙
36×26cm
Concept design (proposal under consideration) of
“Underground hangar on Planet X”
ink, pencil on paper

X 星、ミニチュア図面

鉛筆、色鉛筆、水彩/紙
34×24cm
Miniature plan of “Planet X”
pencil, colored pencil, watercolor on paper

木星、デザイン画
鉛筆、色鉛筆、水彩/紙
34×24cm
Concept design of “Jupiter”
pencil, colored pencil, watercolor on paper

空飛ぶ戦艦(未製作) Flying Battleship (unproduced)

小松崎茂
空飛ぶ戦艦、デザイン画
インク、鉛筆、水彩/紙
26.8×38cm
Shigeru Komatsuzaki
Concept design of “Flying battleship”
ink, pencil, watercolor on paper

小松崎茂
空飛ぶ戦艦、デザイン画
インク、鉛筆、水彩/紙
27.3×38.7cm
Shigeru Komatsuzaki
Concept design of “Flying battleship”
ink, pencil, watercolor on paper

井上泰幸が 1950 年代 80 年代にかけて使用した台本
印刷物
Scenarios used by Yasuyuki Inoue from the 1950s to the 80s
printed matter

井上泰幸日記帳
インク、鉛筆/ノートブック
21.3×15.2cm
ink, pencil on notebook
Diary of Yasuyuki Inoue

第 3 章 特撮美術監督・井上泰幸 — ミニチュアではなく、本物を作る 1966-1971 Production Designer, Yasuyuki Inoue — His Mission to Recreate the Real World

ウルトラ Q
ULTRA Q
台本
印刷物
24.5×17.5cm
Script
printed matter

ゴメス「ゴメスを倒せ!」、デザイン画
鉛筆/紙
27×38cm
Concept design of “Gomess” in “Episode 1: Defeat Gomess!”
pencil on paper

リトラ「ゴメスを倒せ!」、デザイン画
インク、鉛筆、水彩/紙
27×38cm
Concept design of “Litra” in “Episode 1: Defeat Gomess!”
ink, pencil, watercolor on paper

「ゴメスを倒せ!」、セット図面
インク、鉛筆/紙
36.5×25.8cm
Concept set plan for “Episode 1: Defeat Gomess!”
ink, pencil on paper

「ゴメスを倒せ!」、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
25×43.5cm
Concept set plan for “Episode 1: Defeat Gomess!”
ink, pencil, colored pencil on paper

洞窟のゴメス「ゴメスを倒せ!」、イメージボード
鉛筆/紙
19.9×32.7cm
Concept art of “Gomess in the cave” in “Episode 1: Defeat Gomess!”
pencil on paper

洞窟のゴメス「ゴメスを倒せ!」、イメージボード
鉛筆、色鉛筆/紙
19.9×32.7cm
Concept art of “Gomess in the cave” in “Episode 1: Defeat Gomess!”
pencil, colored pencil on paper

洞窟のゴメス「ゴメスを倒せ!」、イメージボード
インク、鉛筆/紙
19.8×28.4cm
Concept art of “Gomess in the cave” in “Episode 1: Defeat Gomess!”
ink, pencil on paper

「ゴメスを倒せ!」、セット図面
インク、色鉛筆/紙
42.3×59.2cm
Concept set plan for “Episode 1: Defeat Gomess!”
ink, colored pencil on paper

「ゴメスを倒せ!」、シーン一覧表
インク、マーカー/紙
26.1×13.8cm
List of scenes for “Episode 1: Defeat Gomess!”
ink, marker on paper

「五郎とゴロー」、イメージボード
インク、鉛筆、水彩/紙

25×35.5cm
Concept art of “Episode 2: Goro and Goro”
ink, pencil, watercolor on paper

「五郎とゴロー」、イメージボード
インク、鉛筆、水彩/紙
25.4×35.7cm
Concept art of “Episode 2: Goro and Goro”
ink, pencil, watercolor on paper

ロープウェイ「五郎とゴロー」、イメージボード
インク、鉛筆、水彩/紙
25.2×35.7cm
Concept art of “Ropeway” in “Episode 2: Goro and Goro”
ink, pencil, watercolor on paper

ロープウェイ「五郎とゴロー」、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
36.5×25.2cm
Concept set plan for “Ropeway” in “Episode 2: Goro and Goro”
ink, pencil, colored pencil on paper

タランチュラ「クモ男爵」、造形用図面
鉛筆、色鉛筆/紙
65.2×48.8cm
Plan of “Tarantula” in “Episode 9: Baron Spider”
pencil, colored pencil on paper

洋館「クモ男爵」、イメージボード
鉛筆、水彩/紙
22.2×26.9cm
Concept art of “Western-style building” in “Episode 9: Baron Spider”
pencil, watercolor on paper

洋館「クモ男爵」、ミニチュア図面
インク、鉛筆/紙
38.9×48cm
Miniature plan of “Western-style building” in “Episode 9: Baron Spider”
ink, pencil on paper

洋館「クモ男爵」、デザイン画
インク、鉛筆、マーカー/複写紙に書きこみ
26.9×37.9cm
Concept design of “Western-style building” in “Episode 9: Baron Spider”
ink, pencil, marker on copy paper

洋館「クモ男爵」、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
25.8×36.4cm
Concept set plan for “Western-style building” in “Episode 9: Baron Spider”
ink, pencil, colored pencil on paper

洋館「クモ男爵」、セット図面
インク、鉛筆/紙
59.4×37.6cm

Concept set plan for “Western-style building” in “Episode 9: Baron Spider”

ink, pencil on paper

街セット建てこみ「1/8 計画」、セット図面

鉛筆/紙

59×42.5cm

Concept set plan for “Building miniatures of the town” in “Episode 17: e 1/8 Project”

pencil on paper

円谷英二

縮小シーン「1/8 計画」、指示書

鉛筆/紙

25.6×19cm

Eiji Tsuburaya

Instructions for “Reduction scene” in “Episode 17: e 1/8 Project”

pencil on paper

縮小機「1/8 計画」、図面

インクジェット出力

42.1×60cm

Plan of “Reduction machine” in “Episode 17: e 1/8 Project”

inkjet print

ゼロ・ファイター大空戦

Zero Fighter

造形物一覧表

インクジェット出力

36.5×25.8cm

List of sculptures

inkjet print

井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙

41.8×57.8cm

Concept design (Inoue-style)

ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

指揮所、井上式セット設計

インク、鉛筆/紙、青焼きに書きこみ

37.5×26.8cm

Concept design (Inoue-style) of “Command post”

ink, pencil on paper, blueprint

レーダー、井上式セット設計

インク、鉛筆/紙、青焼き

38×26.9cm

Concept design (Inoue-style) of “Radar”

ink, pencil on paper, blueprint

米軍基地、セット図面

インク、色鉛筆/紙

42×52.2cm

Concept set plan for “U.S. military base”

ink, colored pencil on paper

レーダー基地、イメージボード

インク、水彩/紙

23.5×36.5cm

Concept art of “Radar base”

ink, watercolor on paper

零戦、デザイン画

インク、水彩/紙

25×37cm

Concept design of “Zero Fighter”

ink, watercolor on paper

転針する零戦、井上式セット設計

インク/青焼きに書きこみ

37.5×26.1cm

Concept design (Inoue-style) for “Zero Fighter changing course”

ink on blueprint

飛行中の日本軍機、井上式セット設計

インク/青焼きに書きこみ

37.5×26.7cm

Concept design (Inoue-style) for “Japanese military aircraft in flight”

ink on blueprint

米軍基地に突入するゼロ戦、井上式セット設計

インク/青焼きに書きこみ

37.5×26.9cm

Concept design (Inoue-style) for “Zero Fighter to enter the U.S. military base”

ink on blueprint

浮上する潜水艦、井上式絵コンテ

インク/青焼きに書きこみ

37.5×26.8cm

Concept design (Inoue-style) for “Floating submarine”

ink on blueprint

フランケンシュタインの怪獣 サンダ対ガイラ

The War of the Gargantuas

台本

印刷物

24.5×17.5cm

Script

printed matter

台本

印刷物

24.5×17.5cm

Script

printed matter

台本

印刷物

24.5×17.5cm

Script printed matter	インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙 36.4×25.8cm Concept set plan for “Large pool and Island” ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper
井上式絵コンテ インク、鉛筆、色鉛筆/紙 25.8×18.2cm Storyboards (Inoue-style) ink, pencil, colored pencil on paper	メーサー殺獣光線車、ミニチュア図面 インク、鉛筆/紙 16×20.1cm Miniature plan of “Maser Cannon” ink, pencil on paper
井上式絵コンテ インクジェット出力 25.8×18.2cm Storyboards (Inoue-style) inkjet print	メーサー殺獣光線車、ミニチュア図面 インク、鉛筆/紙 16×20cm Miniature plan of “Maser Cannon” ink, pencil on paper
香盤表 複写 17.4×24.2cm List of sculptures copy	断崖に立つサンダ、井上式セット設計 インク、鉛筆、色鉛筆/紙 29.7×42cm Concept design (Inoue-style) for “Sanda standing on a cliff” ink, pencil, colored pencil on paper
スケジュール表 インク、鉛筆、色鉛筆/紙 62.5×25.1cm Schedule table ink, pencil, colored pencil on paper	羽田空港、井上式セット設計 インク、鉛筆、色鉛筆/紙 29.7×42cm Concept design (Inoue-style) for “Haneda Airport” ink, pencil, colored pencil on paper
サンダとガイラ、比較図面 インクジェット出力 42.2×59.5cm Height-comparison sketch of “Sanda and Gaira” inkjet print	岩礁、イメージボード 鉛筆、水彩/紙 29.7×42cm Concept art of “Reef” pencil, watercolor on paper
高圧鉄塔の建っている農村、セット図面 インク、鉛筆、色鉛筆/紙 23×33.1cm Concept set plan of “Rural area where high-voltage towers are built” ink, pencil, colored pencil on paper	湖畔、井上式セット設計 インク、鉛筆、水彩/紙 29.7×42cm Concept design (Inoue-style) for “Lakeside” ink, pencil, watercolor on paper
室内プール、井上式セット設計 インク、鉛筆/青焼きに書きこみ 30.5×26.8cm Concept design (Inoue-style) for “Indoor pool” ink, pencil on blueprint	漁船、イメージボード インク、鉛筆、水彩/紙 29.7×42cm Concept art of “Fishing boat” ink, pencil, watercolor on paper
農村、井上式セット設計 インク、鉛筆/青焼きに書きこみ 38×26.7cm Concept design (Inoue-style) for “Rural area” ink, pencil on blueprint	井上式絵コンテ インク、鉛筆、色鉛筆/紙 62×60cm Storyboards (Inoue-style) ink, pencil, colored pencil on paper
砂浜、井上式セット設計 インク、鉛筆/紙 38×26.9cm Concept design (Inoue-style) for “Sandy beach” ink, pencil on paper	成田亨 サンダ、デザイン画 インク、水彩/紙 36.2×26.4cm Tohl Narita Concept design of “Sanda”
大プール・島、セット図面	

ink, watercolor on paper

成田亨

ガイラ、デザイン画

インク、水彩/紙

36×26.2cm

Tohl Narita Concept design of “Gaira”

ink, watercolor on paper

ゴジラ・エビラ・モスラ 南海の大決闘 Ebirah, Horror of the Deep

台本

印刷物

24.5×17.5cm

Script

printed matter

シーン一覧表

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

24.3×18cm

List of scenes

ink, pencil, colored pencil on paper

井上式絵コンテ

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙

59.3×42.2cm

Storyboards (Inoue-style)

ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

井上式絵コンテ

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙

59.4×42.2cm

Storyboards (Inoue-style)

ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

レッチ島、セット図面

インク/トレーシングペーパー

23.5×34.4cm

Concept set plan for “Letchi Island”

ink on tracing paper

レッチ島・赤イ竹地下大工場、セット図面

鉛筆、色鉛筆/青焼きに書きこみ

26.8×38.2cm

Concept set plan for “Akaitake Underground Factory on Letchi Island”

pencil, colored pencil on blueprint

レッチ島海岸周辺、セット図面

インク、鉛筆、水彩/紙

26.8×37.8cm

Concept set plan for “Around the coast of Letchi Island”

ink, pencil, watercolor on paper

レッチ島海岸周辺、イメージボード

インク、鉛筆、水彩/紙

26.4×53.1cm

Concept art of “Around the coast of Letchi Island”

ink, pencil, watercolor on paper

レッチ島海岸・赤イ竹基地周辺、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/紙

36.5×25.7cm

Concept design (Inoue-style) for “Around the Akaitake Base / Around the coast of Letchi Island”

ink, pencil, watercolor on paper

レッチ島・赤イ竹基地、ミニチュア図面

インク、マーカー/紙

36.3×31.2cm Miniature plan of “Akaitake Base of Letchi Island”

ink, marker on paper

エビラの造形プラン

インク、鉛筆/紙

29.7×42cm

Plan of “Ebirah’s suit”

ink, pencil on paper

エビラ、デザイン画

インク、鉛筆/紙

29.7×42cm

Concept design of “Ebirah”

ink, pencil on paper

比較図面

インク、鉛筆/紙

34×44cm

Height-comparison sketch

ink, pencil on paper

草原に飛来したモスラ、イメージボード

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙

37×27cm

Concept art of “Mothra flying to the grasslands”

ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

洞窟の中のゴジラ、イメージボード

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙

37×27cm

Concept art of “Godzilla in the cave”

ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

エビラ登場、井上式絵コンテ

インク、鉛筆、水彩/紙

36×25cm

Storyboards (Inoue-style) for “Ebirah appears”

ink, pencil, watercolor on paper

エビラ登場、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙

37×27cm

Concept design (Inoue-style) for “Ebirah appears”

ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

井上式絵コンテ

インク、鉛筆、水彩/紙
42×59cm
Storyboards (Inoue-style)
pencil, colored pencil, watercolor on paper

キングコングの逆襲 King Kong Escapes

香盤表
複写
17.6×24.5cm
List of sculptures
copy

火口を見下ろすメカニコング、井上式セット設計
鉛筆、色鉛筆、水彩/紙
38×26.9cm
Concept design (Inoue-style) for “Mechani-Kong overlooking the crater”
pencil, colored pencil, watercolor on paper

北極基地、井上式セット設計
インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩
37.8×27cm
Concept design (Inoue-style) for “Arctic base”
ink, pencil, colored pencil, watercolor on blueprint

モンド島の入り江、井上式セット設計
インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩
38×26.9cm
Concept design (Inoue-style) for “Cove on Mondo Island”
ink, pencil, watercolor on blueprint

海底のエクスペロー号、井上式セット設計
インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩
38×26.9cm
Concept design (Inoue-style) for
“Explorer (submarine) on the seabed”
ink, pencil, watercolor on blueprint

エレメント X 採掘の洞穴、イメージボード
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
22.2×36.6cm
Concept art of “Element X mining cave”
ink, pencil, colored pencil on paper

東京ビル街、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆/紙
42×59.3cm
Concept set plan for “Tokyo building street”
ink, pencil, colored pencil on paper

モンド島、セット図面
インク、鉛筆/紙
42.2×59.5cm
Concept set plan for “Mondo Island”
ink, pencil on paper

ドクター・フーのヘリコプター、ミニチュア図面
インクジェット出力
41.9×59.6cm
Mechanic plan of “Doctor Who’s helicopter”
inkjet print

比較図面
インク/紙
37.8×27cm
Height-comparison sketch
ink on paper

北極基地、イメージボード
インク、水彩/紙
18.8×45.2cm
Concept art of “Arctic base”
ink, watercolor on paper

モンド島、イメージボード
インク、水彩/紙
26×36.5cm
Concept art of “Mondo Island”
ink, watercolor on paper

メカニコング格納庫、セットデザイン
鉛筆/紙
36×27.9cm
Concept design of “Mechani-Kong hangar”
pencil on paper

北極の海岸に立つキングコング、井上式セット設計
インク、鉛筆、水彩/紙
29.7×42cm
Concept design (Inoue-style) for “King Kong standing on the Arctic coast”
ink, pencil, watercolor on paper

モンド島上空を飛ぶヘリコプター、井上式セット設計
インク、鉛筆、水彩/紙
29.7×42cm
Concept design (Inoue-style) for “Helicopter flying over Mondo Island”
ink, pencil, watercolor on paper

モンド島の入り江から見たヘリコプターで輸送されるキングコング、井上式セット設計
インク、鉛筆、水彩/紙
29.7×42cm
Concept design (Inoue-style) for “King Kong transported by the helicopter seen from the cove of Mondo Island”
ink, pencil, watercolor on paper

参考資料
インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙
37×51.7cm
Reference
ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

参考資料

インク、鉛筆、水彩／紙

37.8×26.9cm

Reference

ink, pencil, watercolor on paper

参考資料

インク、鉛筆、水彩／紙

38×26.9cm

Reference

ink, pencil, watercolor on paper

参考資料

インク、鉛筆、水彩／紙

27.6×39.5cm

Reference

ink, pencil, watercolor on paper

参考資料

インク、鉛筆、色鉛筆／紙

57×42.3cm

Reference

ink, pencil, colored pencil on paper

怪獣島の決戦 ゴジラの息子

Son of Godzilla

冒頭のゴジラ登場、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.5×28cm

Concept design (Inoue-style) for "Appearance of Godzilla (beginning of the movie)"

ink, pencil, watercolor on blueprint

ゾルゲル島の赤い沼、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.5×28cm

Concept design (Inoue-style) for "Red swamp on Sollgel Island"

ink, pencil, watercolor on blueprint

ゾルゲル島で投下されるパラシュート、セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.5×28cm

Concept design (Inoue-style) for "Parachute dropped on Sollgel Island"

ink, pencil, colored pencil, watercolor on blueprint

放射能ゾンデ関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.5×28cm

Concept design (Inoue-style) for "Scenes related to Radioactivity sonde"

ink, pencil, colored pencil, watercolor on blueprint

異常高温化したゾルゲル島、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.5×28cm

Concept design (Inoue-style) for

"Abnormally high temperatures on Sollgel Island"

ink, pencil, colored pencil, watercolor on blueprint

クモンガの谷、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.5×28cm

Concept design (Inoue-style) for "Kumonga Valley"

ink, pencil, colored pencil, watercolor on blueprint

洞穴に迫るクモンガ、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.5×28cm

Concept design (Inoue-style) for "Kumonga approaching the cave"

ink, pencil, watercolor on blueprint

ミニラを襲うクモンガ・洞窟に迫るクモンガ、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.5×28cm

Concept design (Inoue-style) for "Kumonga attacking Minilla"

ink, pencil, colored pencil, watercolor on blueprint

ゴジラ対クモンガ、雪中シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.5×28cm

Concept design (Inoue-style) for "Godzilla vs. Kumonga, Snow scene"

ink, pencil, colored pencil, watercolor on blueprint

降雪中のゾルゲル島、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.5×28cm

Concept design (Inoue-style) for "Sollgel Island during snowfall"

ink, pencil, colored pencil, watercolor on blueprint

カプセルタワー、デザイン画

インクジェット出力

36.5×25.9cm

Concept design of "Capsule tower"

inkjet print

カプセルタワー、ミニチュア図面

インクジェット出力

88.8×78.5cm

Miniature plan of "Capsule tower"

inkjet print

ゴジラとクモンガ、イメージボード

インク、水彩/紙

19.1×44.5cm

Concept art of "Godzilla and Kumonga"

ink, watercolor on paper

ゾルゲル島の赤い沼、イメージボード

インク、水彩/紙

33.6×51cm

Concept art of "Red swamp on Sollgel Island"

ink, watercolor on paper

海岸のゴジラ、イメージボード

インク、水彩/紙

23×42cm

Concept art of “Godzilla on the coast”

ink, watercolor on paper

カマキリのスケッチ

インク、鉛筆、水彩/紙

29.7×42cm

Sketch of “Mantis”

ink, pencil, watercolor on paper

カマキリのスケッチ

インク、鉛筆、水彩/紙

29.8×42cm

Sketch of “Mantis”

ink, pencil, watercolor on paper

カマキラス、デザイン画

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙

36×44.5cm

Concept design of “Kamakiras”

ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

カマキラス、デザイン画

鉛筆、色鉛筆、水彩/紙

35.2×44.5cm

Concept design of “Kamakiras”

pencil, colored pencil, watercolor on paper

ミニラの卵を掘り返すカマキラス、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

36×28cm

Concept design (Inoue-style) for “Kamakiras digging up Minilla’s egg”

ink, pencil, colored pencil on paper

カプセルタワー関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

36×28cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to Capsule tower”

ink, pencil, colored pencil on paper

ゾルゲル島周辺の海関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

36×28cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to the sea around Sollgel Island”

ink, pencil, colored pencil on paper

密林で暴れる怪獣関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

36×28cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to monsters rampage in the jungle”

ink, pencil, colored pencil on paper

ミニラ関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

36×28cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to Minilla”

ink, pencil, colored pencil on paper

実験隊本部関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

36×28cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to Experimental corps headquarters”

ink, pencil, colored pencil on paper

怪獣総進撃

Destroy All Monsters

造形物一覧表

インクジェット出力

26×36.4cm

List of sculptures

inkjet print

東京ビル街、井上式セット設計

インク、鉛筆/青焼きに書きこみ

27.9×36.6cm

Concept design (Inoue-style) for “Tokyo Building Street”

ink, pencil on blueprint

キラアク星人関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

27.9×36.8cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to Kilaak Aliens”

ink, pencil, watercolor on blueprint

キラアク星人基地、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

27.8×36.8cm

Concept design (Inoue-style) for “Kilaak Aliens’ base”

ink, pencil, watercolor on blueprint

パリ凱旋門、井上式セット設計

鉛筆、水彩/紙

27.9×36.7cm

Concept design (Inoue-style) for “Arc de Triomphe in Paris”

pencil, watercolor on paper

ニューヨーク、井上式セット設計

鉛筆、水彩/紙

28×36.8cm

Concept design (Inoue-style) for “New York”

pencil, watercolor on paper

海上シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/紙

27.9×36.7cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to marine”

ink, pencil, watercolor on paper

怪獣ランドのラドン関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/紙

26.4×33.1cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to Radon of Monster Land”

ink, pencil, watercolor on paper

怪獣ランド全景関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/紙

25.9×36.8cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to panoramic view of Monster Land”

ink, pencil, watercolor on paper

湖関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

27.7×36.5cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to Lake”

ink, pencil, watercolor on blueprint

怪獣ランド地底、井上式セット設計

鉛筆、水彩/紙

27.1×34.7cm

Concept design (Inoue-style) for “Underground of Monster Land”

pencil, watercolor on paper

ムーンライト SY-3 発進、井上式セット設計

鉛筆、水彩/紙

27.9×36.5cm

Concept design (Inoue-style) for “Launch of Moonlight SY-3”

pencil, watercolor on paper

ラドン・ゴジラほか、井上式セット設計

インク、鉛筆/紙

27.9×36.4cm

Concept design (Inoue-style) for “Rodan, Godzilla, etc.”

ink, pencil on paper

小笠原諸島、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/紙

27.9×36.6cm

Concept design (Inoue-style) for “Ogasawara Islands”

ink, pencil, watercolor on paper

モスクワ・北京、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/紙

28.1×36.9cm

Concept design (Inoue-style) for “Moscow, Beijing”

ink, pencil, watercolor on paper

怪獣ランド、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

27.8×36.9cm

Concept design (Inoue-style) for “Monster Land”

ink, pencil, watercolor on blueprint

海岸を歩くゴジラ、井上式セット設計

鉛筆、水彩/紙

28.2×36.4cm

Concept design (Inoue-style) for

“Godzilla walking along the coast”

pencil, watercolor on paper

東京ビル街、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

38×27cm

Concept design (Inoue-style) for “Tokyo Building Street”

ink, pencil, watercolor on blueprint

モノレール、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

27.7×36.9cm

Concept design (Inoue-style) for “Monorail”

ink, pencil, watercolor on blueprint

宇宙基地、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.2×27.7cm

Concept design (Inoue-style) for “Space station”

ink, pencil, watercolor on blueprint

ミサイル基地、井上式セット設計

鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

28.3×36.5cm

Concept design (Inoue-style) for “Missile base”

pencil, watercolor on blueprint

海岸のゴジラ・ミニラなど、井上式セット設計

鉛筆、水彩/紙

28.2×36.5cm

Concept design (Inoue-style) for “Godzilla and Minilla on the coast, etc.”

pencil, watercolor on paper

キラアク星人と岩場関連シーン、井上式セット設計

鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

28.2×36.3cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to Kilaak Aliens and Rocky place”

pencil, watercolor on blueprint

東京ビル街のゴジラ・マンダ、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/紙

27.9×36.8cm

Concept design (Inoue-style) for “Godzilla and Manda in Tokyo Building Street”

ink, pencil, watercolor on paper

月面のムーンライト SY-3 関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/紙

26.1×36.7cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to Moonlight SY-3 on the moon”

ink, pencil, watercolor on paper

月面基地、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/紙

30.7×27.9cm

Concept design (Inoue-style) for “Moon base”

ink, pencil, watercolor on paper

宇宙・地球、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/紙

35.4×27.9cm

Concept design (Inoue-style) for “Space, Earth”

ink, pencil, watercolor on paper

月面のムーンライト SY-3、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/紙

25×34.8cm

Concept design (Inoue-style) for “Moonlight SY-3 on the moon”

ink, pencil, watercolor on paper

怪獣が集合するシーン、井上式絵コンテ

インク、鉛筆、マーカー/紙

36.5×25.7cm

Storyboards (Inoue-style) for “Scene where monsters gather”

ink, pencil, marker on paper

ゴジラ対戦車部隊、井上式絵コンテ

インク、鉛筆/紙

36.9×26.4cm

Storyboards (Inoue-style) for “Godzilla vs. tanks unit”

ink, pencil on paper

ゴジラ・アンギラス・ラドン対戦車部隊、井上式絵コンテ

インク、鉛筆/紙

36.8×26.5cm

Storyboards (Inoue-style) for “Godzilla, Rodan and Anguirus vs. tanks unit”

ink, pencil on paper

月面から発進するムーンライト SY-3、イメージボード

インク、水彩/紙

19×48.2cm

Concept art of “Launch of Moonlight SY-3 from the moon”

ink, watercolor on paper

月面から発進するムーンライト SY-3、イメージボード

インク、水彩/紙

19.1×46.5cm

Concept art of “Launch of Moonlight SY-3 from the moon”

ink, watercolor on paper

山の中腹、イメージボード

インク、鉛筆、水彩/紙

11.4×33.1cm

Concept art of “Mountainside”

ink, pencil, watercolor on paper

海岸付近絶壁、イメージボード

インク、鉛筆、水彩/紙

24.8×56cm

Concept art of “Precipice near the coast”

ink, pencil, watercolor on paper

モスラの幼虫と海岸線、イメージボード

インク、鉛筆、水彩/紙

33.1×40cm

Concept art of “Mothra (larva) and coastline”

ink, pencil, watercolor on paper

ムーンライト SY-3、ミニチュア図面

インクジェット出力

84.5×59.4cm

Miniature plan of “Moonlight SY-3”

inkjet print

ムーンライト SY-3 発射台、ミニチュア図面

インクジェット出力

102.5×72.3cm

Miniature plan of “Launch pad of Moonlight SY-3”

inkjet print

ヘリコプター発着場、セット図面

インク、鉛筆、水彩、マーカー/紙

51.4×42.3cm

Concept set plan for “Heliport”

ink, pencil, watercolor, marker on paper

パリ凱旋門、ミニチュア図面

インクジェット出力

29.8×42.3cm インクジェット出力

29.8×42.3cm

Miniature plan of “Arc de Triomphe in Paris”

inkjet print

怪獣ランドと周辺海域、セット図面

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

42.2×59.4cm

Concept set plan for “Monster land and surrounding sea area”

ink, pencil, colored pencil on paper

モノレールとゴジラ、イメージボード

インク、鉛筆/紙

18×44cm

Concept art of “Monorail and Godzilla”

ink, pencil on paper

怪獣ランドヘリポート、イメージボード

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

17×38cm

Concept art of “Heliport of Monster land”

ink, pencil, colored pencil on paper

怪獣ランドヘリポート、セットデザイン

インク、水彩/紙

24×35.5cm

Concept design of “Heliport of Monster land”

ink, watercolor on paper

月面基地、イメージボード

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙

17×52cm

Concept art of “Moon base”

ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

怪獣ランドのモスラ幼虫とゴロザウルス、イメージボード
インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/紙

15.8×50.4cm

Concept art of “Mothra (larva) and Gorosaurus”

ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

怪獣ランドのモスラ幼虫、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

36×28cm

Concept design (Inoue-style) of “Mothra (larva) on Monster land”

ink, pencil, colored pencil on paper

キラアク星人円盤、デザイン画

インク、水彩/紙

25.4×36.2cm

Concept design of “Kilaak Aliens Flying saucer”

ink, watercolor on paper

キラアク星人円盤、デザイン画

インク、水彩/紙

30.7×45cm

Concept design of “Kilaak Aliens Flying saucer”

ink, watercolor on paper

キラアク星人円盤、ミニチュア図面

鉛筆/紙

31×37cm

Miniature plan of “Kilaak Aliens Flying Saucer”

pencil on paper

キラアク星人宇宙基地、セットデザイン

鉛筆/紙

25.3×36.2cm

Concept design of “Kilaak Aliens Space Station”

pencil on paper

防衛軍の進行、井上式セット設計

鉛筆、水彩/紙

19.7×36.5cm

Concept design (Inoue-style) for “Progress of Defense forces”

pencil, watercolor on paper

ムーンライト SY-3、デザイン画

青焼き

24.5×34.5cm

Concept design of “Moonlight SY-3”

blueprint

造形物一覧表

青焼き

21×29.7cm

List of sculptures

blueprint

ゴジラとキングギドラ、怪獣集結シーン、イメージボード集
インク、鉛筆、水彩/紙

25×34.8cm

Concept arts of “Godzilla and Ghidorah, monster gathering scene”

ink, pencil, watercolor on paper

怪獣ランド、セットデザイン

水彩、マーカー/紙

19.1×27.2cm

Concept design of “Monster land”

watercolor, marker on paper

月面地底のキラアク星人本拠地、セットデザイン

インク、水彩/紙

34×22cm

Concept design of “Kiraaku Aliens Underground Home of the moon”

ink, watercolor on paper

市街地を進撃するゴジラ関連シーン、井上式絵コンテ

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

21×29.7cm

Storyboards (Inoue-style) for “Scenes related to Godzilla advancing in the city”

ink, pencil, colored pencil on paper

市街地を進撃するゴジラ関連シーン、井上式絵コンテ

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

21×29.7cm

Storyboards (Inoue-style) for “Scenes related to Godzilla advancing in the city”

ink, pencil, colored pencil on paper

モノレールに巻きつくマンダ、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

36×28cm

Concept design (Inoue-style) for “Manda wrapped around the monorail”

ink, pencil, colored pencil on paper

怪獣集結関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

36×28cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to monsters gathering”

ink, pencil, colored pencil on paper

月面地底のキラアク星人本拠地、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

36×28cm

Concept design (Inoue-style) for “Kiraaku Aliens Underground Home of the moon”

ink, pencil, colored pencil on paper

ムーンライト SY-3、ミニチュア複製

FRP、金属、ほか

125.9×35×35cm

Miniature reproduction of “Moonlight SY-3”

FRP, metal, etc.

「怪獣総進撃」メイキング映像
高木明法撮影による 8 ミリフィルムより
東宝
約 1 分
Making video
from 8mm film shot by Akinori Takagi
Toho
about 1 minute

連合艦隊司令長官 山本五十六 Admiral Yamamoto

大プール、鹿児島湾、井上式セット設計
インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩
36.8×28.2cm
Concept design (Inoue-style) for “Large pool, Kagoshima Bay”
ink, pencil, watercolor on blueprint

大プール、トラック停泊地、井上式セット設計
インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩
36.8×28.2cm
Concept design (Inoue-style) for “Large pool, Anchorage of
Truk Islands”
ink, pencil, watercolor on blueprint

大プール、広島湾、井上式セット設計
インク、水彩/青焼きに書きこみ、着彩
36.8×28.1cm
Concept design (Inoue-style) for “Large pool, Hiroshima Bay”
ink, watercolor on blueprint

ヘンダーソン基地、イメージボード
インク、鉛筆/紙
38.1×26.9cm
Concept art of “Henderson base”
ink, pencil on paper

長官機撃墜シーン、井上式セット設計
インク、色鉛筆/青焼きに書きこみ
38.1×26.9cm
Concept design (Inoue-style) for “Scene of shooting down the
secretary's plane”
ink, colored pencil on blueprint

長官機が撃墜されるブーゲンビル島ジャングル、井上式セット
設計
インク、鉛筆、水彩/紙
36.5×28.1cm
Concept design (Inoue-style) for “Bougainville Island Jungle
where the Secretary's plane is shot down”
ink, pencil, watercolor on paper

海岸線、イメージボード
インク、水彩/紙
26.8×38cm
Concept art of “Coastline”

ink, pencil on paper

ミッドウェー海域を進む艦隊、井上式セット設計
インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩
36.3×28cm
Concept design (Inoue-style) for “Fleet moving through
Midway waters”
ink, pencil, watercolor on blueprint

米軍基地、井上式セット設計
インク、鉛筆、色鉛筆/青焼きに書きこみ
37.6×26.8cm
Concept design (Inoue-style) for “U.S. military base”
ink, pencil, colored pencil on blueprint

停泊中の艦隊、イメージボード
インク、鉛筆、水彩/紙
19.8×57.8cm
Concept art of “Fleet at anchor”
ink, pencil, watercolor on paper

寒天の海用の下駄
木材、ほか
連合艦隊司令長官 山本五十六
“Wooden clogs for sea (miniature) made of agar”
wood, etc.

戦艦、ミニチュア（寒天の海用）
6×34×13.5cm
木材、金属、ほか
Miniature, “Battle ship” (for agar ocean)
wood, metal, etc.

空母、ミニチュア（寒天の海用）
4.4×30×5.5cm
木材、金属、ほか
Miniature, “Battle ship” (for agar ocean)
wood, metal, etc.

空母、ミニチュア（寒天の海用）
2.2×29.9×4.9cm
木材、金属、ほか
Miniature, “Battle ship” (for agar ocean)
wood, metal, etc.

艦船、ミニチュア（寒天の海用）
3.4×25.8×4.5cm
木材、金属、ほか
Miniature, “Battle ship” (for agar ocean)
wood, metal, etc.

「連合艦隊司令長官 山本五十六」メイキング映像
高木明法撮影による 8 ミリフィルムより
東宝
約 5 分
Making video
from 8mm film shot by Akinori Takagi
TOHO
about 5 minutes

クレージーメキシコ大作戦

Crazy Mexican Great Operation *Not the official title

山間の建物、イメージボード

インク、鉛筆、水彩/紙

28.2×60.3cm

Concept art of "Building in the mountains"

ink, pencil, watercolor on paper

緯度0大作戦

Latitude Zero

アルファ号水中格納庫、井上式セット設計

インク、鉛筆/青焼きに書きこみ

37×25.9cm

Concept design (Inoue-style) for "Underwater hangar of Alpha"

ink, pencil on blueprint

海底、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.8×26.3cm

Concept design (Inoue-style) for "Seabed"

ink, pencil, watercolor on blueprint

魚が遊泳する水中シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.4×26.2cm

Concept design (Inoue-style) for "Scene of Underwater where fish swim"

ink, pencil, colored pencil, watercolor on blueprint

ドームに覆われた緯度0基地、井上式セット設計

インク、鉛筆/青焼きに書きこみ

36.4×26.2cm

Concept design (Inoue-style) for "Latitude Zero base covered by dome"

ink, pencil on blueprint

断崖近くの海上、井上式セット設計

鉛筆/青焼きに書きこみ

36.4×26.2cm

Concept design (Inoue-style) for "Sea near the cliff"

pencil on blueprint

断崖の人物合成シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.9×26cm

Concept design (Inoue-style) for "Scene of people on the cliff for composition"

ink, pencil, watercolor on blueprint

観測船、井上式セット設計

インク、鉛筆/青焼きに書きこみ

36.9×26.2cm

Concept design (Inoue-style) for "Observation ship"

ink, pencil on blueprint

水中の潜水球関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.4×26.2cm

Concept design (Inoue-style) for "Scenes related to Bathysphere in the sea"

ink, pencil, colored pencil, watercolor on blueprint

海底の岸壁関連シーン、井上式セット設計

鉛筆/紙、青焼きに書きこみ

36.9×25.8cm

Concept design (Inoue-style) for "Scenes related to Quay on the seabed"

pencil on paper, blueprint

緯度0基地のミニチュア、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.4×26.3cm

Concept design (Inoue-style) for "Miniature of Latitude Zero base"

ink, pencil, watercolor on blueprint

ブラッドロック島の峡谷、井上式セット設計

インク、鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.4×25.7cm

Concept design (Inoue-style) for "Canyon of Blood Rock Island"

ink, pencil, watercolor on blueprint

ブラッドロック島の沼周辺、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆、水彩/青焼きに書きこみ、着彩

36.4×26.3cm

Concept design (Inoue-style) for "Around the swamp of Blood Rock Island"

ink, pencil, colored pencil, watercolor on blueprint

緯度0基地ドック周辺、井上式セット設計

インク、鉛筆/青焼きに書きこみ

36.4×26.4cm

Concept design (Inoue-style) for "Around the dock of Latitude Zero base"

ink, pencil on blueprint

緯度0基地ドック付近、井上式セット設計

インク、鉛筆/青焼きに書きこみ

36.4×26.2cm

Concept design (Inoue-style) for "Around the dock of Latitude Zero base"

ink, pencil on blueprint

ブラッドロック島の平原、井上式セット設計

インク、鉛筆/青焼きに書きこみ

36.4×26.2cm

Concept design (Inoue-style) for "Plains of Blood Rock Island"

ink, pencil on blueprint

ブラッドロック島全景、井上式セット設計

インク、鉛筆/青焼きに書きこみ

36.4×26.2cm

Concept design (Inoue-style) for “Panoramic view of Blood Rock Island”

ink, pencil on blueprint

海底火山、井上式セット設計

インク、鉛筆/青焼きに書きこみ

38.1×26.7cm

Concept design (Inoue-style) for “Submarine volcano”

ink, pencil on blueprint

ブラッドロック島、塔の爆発、井上式セット設計

インク、鉛筆/青焼きに書きこみ

36.9×26.2cm

Concept design (Inoue-style) for “Tower Explosion of Blood Rock Island”

ink, pencil on blueprint

ドームに覆われた緯度0基地、イメージボード

鉛筆、水彩/紙

14.6×33.1cm

Concept art of “Latitude Zero base covered by dome”

pencil, watercolor on paper

海底、イメージボード

インク、水彩/紙

26.4×38cm

Concept art of “Seabed”

pencil, watercolor on paper

ブラッドロック島、イメージボード

インク、水彩/紙

25.5×37.6cm

Concept art of “Blood Rock Island”

pencil, watercolor on paper

ブラッドロック島、イメージボード

インク、水彩/紙

28.5×47cm

Concept art of “Blood Rock Island”

pencil, watercolor on paper

アルファ号ドック、セット図面

インク、鉛筆/紙

24.7×28.3cm

Concept art of “Dock of Alpha”

ink, pencil on paper

アルファ号、ミニチュア図面

インクジェット出力

64.2×101.4cm

Miniature plan of “Alpha”

inkjet print

黒鯨号、ミニチュア図面

インクジェット出力

84.6×110cm

Miniature plan of “Black Shark”

inkjet print

緯度0基地、ミニチュア図面

インク、鉛筆、水彩/紙

47×46.6cm

Miniature plan of “Latitude Zero base”

ink, pencil, watercolor on paper

海中シーン、イメージボード

インク、色鉛筆、水彩/紙

18.9×36.5cm

Concept art of “Underwater scene”

ink, colored pencil, watercolor on paper

アルファ号、デザイン画

インク、水彩/紙

31×53.3cm

Concept design of “Alpha”

ink, watercolor on paper

海底、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

29.7×42cm

Concept design (Inoue-style) for “Seabed”

ink, pencil, colored pencil on paper

海底火山の噴火、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

29.7×42cm

Concept design (Inoue-style) for “Eruption of submarine volcano”

ink, pencil, colored pencil on paper

海上の黒鯨号、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

29.7×42cm

Concept design (Inoue-style) for “Black Shark on the sea”

ink, pencil, colored pencil on paper

海底のアルファ号関連シーン、井上式セット設計

インク、鉛筆、色鉛筆/紙

29.7×42cm

Concept design (Inoue-style) for “Scenes related to Alpha on the seabed”

ink, pencil, colored pencil on paper

豊島睦

黒鯨号、デザイン画

インク、水彩/紙

20.5×36cm

Mutsumi Toyoshima

Concept design of “Black Shark”

ink, watercolor on paper

日本海大海戦

Battle of the Japan Sea

台本

印刷物

24.5×17.5cm

Script
printed matter

59.2×42.3cm
Production materials
photo on blueprint

造形物一覧表
インクジェット出力
29.7×42.4cm
List of sculptures
inkjet print

戦艦三笠、ミニチュア図面
青焼き
77×105cm
Miniature plan of “Battleship Mikasa”
blueprint

スケジュール表
インク、鉛筆、色鉛筆／紙、青焼きに書きこみ
42.5×109.6cm
Schedule table
ink, pencil, colored pencil on paper, blueprint

豊島睦
ロシア駆逐艦、ミニチュア線図
インク／紙
26×85cm
Mutsumi Toyoshima
Miniature plan of “Russian destroyer”
ink on paper

スケジュール表
インクジェット出力
42.5×109.6cm
Schedule table
inkjet print

豊島睦
戦艦三笠、ミニチュア図面
インクジェット出力
75.3×107.2cm
Mutsumi Toyoshima
Miniature drawing of “Battleship Mikasa”
inkjet print

航跡を決定するための制作資料
複写
16.9×22.6cm
Production materials for determining the wake
copy

「日本海大海戦」メイキング映像
桜井景一撮影による 8 ミリフィルムより
東宝
約 2 分
Making video
from 8mm film shot by Keiichi Sakurai
TOHO
about 2 minutes

航跡を決定するための制作資料
インク、鉛筆／紙、トレーシングペーパー
25.8×31.8cm
Production materials for determining the wake
ink, pencil on paper, tracing paper

日本海海戦・戦場略図
インク、色鉛筆／紙、トレーシングペーパー
35.1×25.8cm
Diagram of Battlefield for Battle of the Japan Sea
ink, pencil on paper, tracing paper

「日本の自然と日本人の夢」日本万国博覧会 三菱未来館
EXPO70 MITSUBISHI PAVILION

韓国西海岸、イメージボード
鉛筆、水彩／紙
22.2×43.4cm
Concept art of “Korea West Coast”
pencil, watercolor on paper

台本
印刷物
24.5×17.6cm
Script
printed matter

井上式絵コンテ一式
インク、鉛筆、水彩／紙、トレーシングペーパー
25.9×36.8cm
A set of storyboards (Inoue-style)
ink, pencil, watercolor on paper, tracing paper

台本
インク／印刷物に書きこみ
24.8×17.5cm
Script
ink on printed matter

雑誌切り抜き（掲載誌不明）
印刷物
25.9×18.8cm
Magazine clipping (Magazine Title unknown)
printed matter

絵コンテ
鉛筆、インク／紙、青焼きに書きこみ
18.3×25.9cm
Storyboards
pencil, ink on paper, blueprint

制作資料
青焼きに写真貼りつけ

潜水輸送船、井上式絵コンテ
インク、鉛筆／紙、青焼き

40.4×59.4cm
Storyboards (Inoue-style) of “Submarine Cargo Vessel”
ink, pencil on paper, blueprint

火山、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
24.8×41.9cm
Concept art of “Volcano”
ink, pencil, watercolor on paper

火山、イメージボード
インク、色鉛筆、水彩／紙
33.6×51.6cm
Concept art of “Volcano”
ink, colored pencil, watercolor on paper

火山、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
23.4×39.2cm
Concept art of “Volcano”
ink, pencil, watercolor on paper

火山、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
22.3×35.5cm
Concept art of “Volcano”
ink, pencil, watercolor on paper

台風制御ロケット、ミニチュア図面
インク、鉛筆／紙
31×17.5cm
Miniature plan of “Typhoon Control Rocket”
ink, pencil on paper

近未来都市、ミニチュア図面
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
21×29.2cm
Miniature plan of “Near future city”
ink, pencil, colored pencil on paper

潜水輸送船、デザイン画
インク、鉛筆、水彩／紙
18.9×39cm
Concept design of “Submarine Cargo Vessel”
ink, pencil, watercolor on paper

潜水輸送船、ミニチュア図面
インクジェット出力
42.3×59.2cm
Miniature plan of “Submarine Cargo Vessel”
inkjet print

海底、セット図面
インク、鉛筆／紙
42×29.6cm
Concept set plan for “Seabed”
ink, pencil on paper

石油コンビナート、ミニチュア図面

インクジェット出力
59.5×42.7cm
Miniature plan of “Petroleum complex”
inkjet print

火山、上映設備図面・撮影のためのセットプラ
インク／紙
36.4×25.7cm
Concept set plan for “Volcano for shooting “,” Screening
equipment”
ink on paper

ゲゾラ・ガニメ・カメーバ 決戦！南海の大怪獣 Space Amoeba

海中を進むゲゾラ、イメージボード
鉛筆／紙
17.2×39.7cm
Concept art of “Gezora going underwater”
pencil on paper

前進するゲゾラ、イメージボード
鉛筆／紙
16.5×39.9cm
Concept art of “Gezora moving forward”
pencil on paper

セルジオ島、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆、マーカー／紙
32.7×48.2cm
Concept set plan for “Sergio Island”
ink, pencil, colored pencil, marker on paper

ヘリオス7号、イメージボード
インクジェット出力
42.2×59.4cm
Concept art of “Helios No. 7”
inkjet print

ヘリオス7号、ミニチュア図面
インクジェット出力
42.2×119cm
Miniature plan of “Helios No. 7”
inkjet print

ゴジラ対ヘドラ Godzilla vs. Hedorah

台本
印刷物
24.5×17.5cm
Script
printed matter

スケジュール表
インクジェット出力
32.9×24.3cm

Schedule table inkjet print	33.9×23.8cm Concept design (Inoue-style) of “Hedorah (small) jumps up the coast” ink, pencil, watercolor on paper
スケジュール表 インクジェット出力 66.7×25.1cm Schedule table inkjet print	ヘドロの海関連シーン、井上式セット設計 インク、鉛筆、水彩／紙 33.8×23.8cm Concept design (Inoue-style) of “Scenes related to sea of sludge” ink, pencil, watercolor on paper
顕微鏡で見たヘドラ、イメージボード インク、鉛筆、水彩／紙 37.6×52.7cm Concept art of “Hedorah seen with the microscope” ink, pencil, watercolor on paper	夜の工場街関連シーン、井上式セット設計 インク、鉛筆、水彩／紙 33.7×23.6cm Concept design (Inoue-style) of “Scenes related to the factory district at night” ink, pencil, watercolor on paper
水棲期ヘドラ、造形用図面 鉛筆、色鉛筆／紙 25.8×36.3cm Plan of “Hedorah (Aquatic period)” pencil, colored pencil on paper	ヘドロに襲われる麻雀荘、井上式セット設計 インク、鉛筆、水彩／紙 34×23.6cm Concept design (Inoue-style) of “Scenes related to the mah-jongg parlor attacked by sludge” ink, pencil, watercolor on paper
公害魚、デザイン画 鉛筆、水彩／紙 24.1×35.6cm Concept design of “Pollution fish” pencil, watercolor on paper	工場街とヘドラ、イメージボード インク、鉛筆、水彩／紙 33.9×23.8cm Concept art of “Factory district and Hedorah” ink, pencil, watercolor on paper
公害魚、デザイン画 鉛筆、水彩／紙 24.3×35.7cm Concept design of “Pollution fish” pencil, watercolor on paper	ガラスの割れた電話ボックス、井上式絵コンテ インク、鉛筆、水彩／紙 34.3×23.3cm Storyboards (Inoue-style) of “Phone booth with broken glass” ink, pencil, watercolor on paper
公害魚のヒレ、デザイン画 鉛筆、水彩／紙 21.4×29.6cm Concept design of “Flippers of pollution fish” pencil, watercolor on paper	ゴジラ対ヘドラ、井上式絵コンテ インク、鉛筆、水彩／紙 36.7×26.4cm Storyboards (Inoue-style) of “Phone booth with broken glass” ink, pencil, watercolor on paper
ゴーゴーバーの魚人間マスク、デザイン画 鉛筆、水彩／紙 25.2×59.4cm Concept design of “Mask of Fish Human at Go-go bar” pencil, watercolor on paper	硫酸ミストに汚染されるジャングルジム・小学校、イメージボード インク、鉛筆、水彩／紙 36.8×23.6cm Concept art of “Jungle gym and Elementary school contaminated with sulfuric acid mist” ink, pencil, watercolor on paper
ゴジラ対ヘドラ格闘シーン、イメージボード集 鉛筆／紙 33.7×23.4cm Concept arts of “Fighting scene of Godzilla vs. Hedorah” pencil on paper	硫酸ミストで白骨化する人、井上式絵コンテ インク、鉛筆、水彩／紙 36.7×23cm Storyboards (Inoue-style) of “Person who becomes skeletonized with sulfuric acid mist” ink, pencil, watercolor on paper
タンカーを襲うヘドラ関連シーン、イメージボード集 インク、鉛筆、水彩／紙 33.8×24cm Concept arts of “Scenes related to Hedorah attacking tankers” ink, pencil, watercolor on paper	
海岸を飛び上がる小ヘドラ、井上式セット設計 インク、鉛筆、水彩／紙	

ヘドラが擦り抜ける工事中ビル、井上式絵コンテ
インク、鉛筆、水彩／紙

33.6×33.8cm

Storyboards (Inoue-style) of “Building under construction where Hedorah slips through”
ink, pencil, watercolor on paper

スモッグに包まれる工場街・破壊される矢野家、井上式絵コンテ

インク、鉛筆、水彩／紙

36.4×25.6cm

Storyboards (Inoue-style) of “Factory town wrapped in smog, Destroyed Yano’s house”
ink, pencil, watercolor on paper

富士市上空を通過するヘドラ、井上式絵コンテ

インク、鉛筆、水彩／紙

13.3×26.4cm

Storyboards (Inoue-style) of “Hedorah passing over Fuji City”
ink, pencil, watercolor on paper

矢野家の庭・硫酸ミストで枯れる花など、井上式絵コンテ

インク、鉛筆、水彩／紙

36.6×23.3cm

Storyboards (Inoue-style) of “Yano family’s garden and flowers that die with sulfuric acid mist, etc.”
ink, pencil, watercolor on paper

自衛隊酸素作戦、井上式絵コンテ

インク、鉛筆、水彩／紙

36.2×25.9cm

Storyboards (Inoue-style) of “Oxygen Operation of Self-Defense Forces”
ink, pencil, watercolor on paper

電極板関連シーン、井上式絵コンテ

鉛筆／紙

36.6×24.7cm

Storyboards (Inoue-style) of “Scenes related to Electrode plates”
pencil on paper

電極板関連シーン、井上式絵コンテ

インク、鉛筆／紙

36.3×24.5cm

Storyboards (Inoue-style) of “Scenes related to Electrode plates”
ink, pencil on paper

ゴジラ対ヘドラ、井上式絵コンテ

インク、鉛筆、水彩／紙

36.6×24.5cm

Storyboards (Inoue-style) of “Godzilla vs. Hedorah”
ink, pencil, watercolor on paper

富士山麓関連シーン、井上式絵コンテ

インク、鉛筆、水彩／紙

36.7×24.7cm

Storyboards (Inoue-style) of “Scenes related to the foot of

Mt. Fuji”

ink, pencil, watercolor on paper

ラストシーン前、去って行くゴジラ、井上式絵コンテ

鉛筆／紙

36.7×24.5cm

Storyboards (Inoue-style) of “Godzilla leaving before the last scene”
pencil on paper

ゴーゴーバー、セットデザイン

インク、鉛筆、色鉛筆／紙

26.8×36.4cm

Concept design of “Go-go bar”
ink, pencil, colored pencil on paper

ゴーゴーバー、セット図面

インク、鉛筆／紙

32.4×22cm

Concept set plan for “Go-go bar”
ink, pencil on paper

ゴーゴーバー、セット図面

インク、鉛筆、色鉛筆／紙

36.5×23cm

Concept set plan for “Go-go bar”
ink, pencil, colored pencil on paper

ゴーゴーバー、セット図面

インク、鉛筆／紙

42×59.3cm

Concept set plan for “Go-go bar”
ink, pencil on paper

電極板、デザイン画

インク／紙

26.6×36.4cm

Concept design of “Electrode plates”
ink on paper

ヘドロの海、セット図面

インク、鉛筆、水彩／紙

51.3×38.4cm

Concept set plan for “Sea of sludge”
ink, pencil, watercolor on paper

港へ向かって移動するヘドラ、イメージボード・セット図面

インク、鉛筆、水彩／紙

53.4×38.4cm

Concept art, Concept set plan for “Hedorah moving towards the harbor”
ink, pencil, watercolor on paper

自動車を飲みこむヘドラ、セット図面

インクジェット出力

49.2×59.4cm

Concept set plan for “Hedorah swallowing cars”
inkjet print

ヘドラ、デザイン画
インク、水彩／紙
27×43.3cm
Concept design of “Hedorah”
ink, watercolor on paper

ヘドラ、デザイン画
インク、水彩／紙
24.2×27.2cm
Concept design of “Hedorah”
ink, watercolor on paper

ヘドラ、デザイン画
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
31×34cm
Concept design of “Hedorah”
ink, pencil, colored pencil on paper

飛行期ヘドラ、デザイン画
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
16.6×28.1cm
Concept design of “Hedorah (Flight period)”
ink, pencil, colored pencil on paper

飛行期ヘドラ、デザイン画
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
12.3×24.3cm
Concept design of “Hedorah (Flight period)”
ink, pencil, colored pencil on paper

ヘドラ、ラフデザイン
インク、鉛筆／紙
34×46cm
Concept rough design of “Hedorah”
ink, pencil on paper

ヘドラ登場、イメージボード集
インク、鉛筆、水彩／紙
36×26cm
Concept arts of “Hedorah appears”
ink, pencil, watercolor on paper

ヘドラ、デザイン画
インク、水彩／紙
29.7×42cm
Concept design of “Hedorah”
ink, watercolor on paper

ヘドラ、デザイン画
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
31×34cm
Concept design of “Hedorah”
ink, pencil, colored pencil on paper

電極板の前にいるヘドラ、井上式絵コンテ
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
36×26cm
Storyboards (Inoue-style) of “Hedorah in front of the electrode plates”

ink, pencil, colored pencil on paper

ゴジラ対ヘドラ、イメージボード集
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
36×26cm
Concept arts of “Godzilla vs. Hedorah”
ink, pencil, colored pencil on paper

ゴジラ対ヘドラ、井上式絵コンテ
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
36×26cm
Storyboards (Inoue-style) of “Godzilla vs. Hedorah”
ink, pencil, colored pencil on paper

工場のばい煙を吸いこむヘドラ、イメージボード集
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
36×26cm
Concept arts of “Hedorah that sucks in the smoke of the factory”
ink, pencil, colored pencil on paper

ゴジラ対ヘドラ、井上式絵コンテ
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
36×26cm
Storyboards (Inoue-style) of “Godzilla vs. Hedorah”
ink, pencil, colored pencil on paper

ゴジラ対ヘドラ、井上式絵コンテ
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
36×26cm
Storyboards (Inoue-style) of “Godzilla vs. Hedorah”
ink, pencil, colored pencil on paper

ヘドラの目、水棲期ヘドラ用
プラスチック、ほか
3.5×9×18cm
Hedorah’s eye for Hedorah (Aquatic period)
plastic, etc.

「ゴジラ対ヘドラ」 イメージボードと完成映像の比較
「ゴジラ対ヘドラ」 Blu-ray 特典映像より
東宝
約 5 分
Comparison video of Concept arts and completed film
from “Godzilla vs. Hedorah” Blu-ray bonus footage
TOHO
about 5 minutes

「ゴジラ対ヘドラ」 メイキング映像
桜井景一撮影による 8 ミリフィルムより
東宝
約 2 分
Making video
from 8mm film shot by Keiichi Sakurai
TOHO
about 2 minutes

アルファ企画から未来へ 一世の中にないものを作れ
1971-2000

Independent Productions and a Legacy —Achieving the
Unprecedented

日本沈没
Submersion of Japan

セット一覧表
鉛筆／複写紙に書きこみ
36.5×25.8cm
List of studio sets
pencil on copy paper

スケジュール表
鉛筆、色鉛筆／複写紙に書きこみ
65.4×26.2cm
Schedule table
pencil, colored pencil on copy paper

ビル街、イメージボード
インク、鉛筆／紙
34.8×26.9cm
Concept art of “Building street”
ink, pencil on paper

噴火、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
26.8×37.9cm
Concept art of “Eruption”
ink, pencil, watercolor on paper

崩れる歩道橋、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
27.4×37.9cm
Concept art of “Crumbling pedestrian bridge”
ink, pencil, watercolor on paper

地震シーン・東京タワー越し、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
26.8×37.8cm
Concept art of “Scene of Earthquake over Tokyo Tower”
ink, pencil, watercolor on paper

コンビナート、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
26×36.3cm
Concept art of “Complex”
ink, pencil, watercolor on paper

洪水シーン・永代橋、イメージボード
インク、鉛筆、色鉛筆、水彩／紙
23.8×36.9cm
Concept art of “Scene of the flood. Eitaibashi Bridge”
ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

海底乱泥流、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
23.6×32.5cm

Concept art of “Undersea turbidity current”
ink, pencil, watercolor on paper

富士山噴火、イメージボード
鉛筆、水彩／紙
38.7×26.8cm
Concept art of “Mt. Fuji eruption”
pencil, watercolor on paper

シーンナンバーが書きこまれた日本地図
インク／複写紙に書きこみ
61×41.6cm
Map of Japan with scene number
ink on copy paper

日本列島、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
36.5×25.6cm
Concept set plan for “Japanese Islands”
ink, pencil, watercolor on paper

わだつみ、ミニチュア図面
インクジェット出力
42.2×59.4cm
Miniature plan of “Wadatsumi”
inkjet print

「日本沈没」特集号、『キネマ旬報』、1973年12月下旬号
25.6×18.3cm
印刷物
Special Issue of “Submersion of Japan” “Kinema Junpo”
magazine, Late December 1973
printed matter

仕掛けプラン
インク、鉛筆、水彩／紙
41.5×59cm
Special effect plan
ink, pencil, watercolor on paper

崩壊する高速道路、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
29.7×42cm
Concept art of “Collapsing highways”
ink, pencil, watercolor on paper

崩壊するマンション、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
29.7×42cm
Concept art of “Collapsing condominiums”
ink, pencil, watercolor on paper

わだつみ関連シーン、井上式絵コンテ
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
29.7×87.1cm
Storyboards (Inoue-style) of “Scenes related to Wadatsumi”
ink, pencil, colored pencil on paper

わだつみ、デザイン画

鉛筆／紙
18×33.8cm
Concept design of “Wadatsumi”
pencil on paper

仕掛けプラン
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
42×59.2cm
Special effect plan
ink, pencil, colored pencil on paper

仕掛けプラン
インク、鉛筆、水彩／紙
42×59.4cm
Special effect plan
ink, pencil, watercolor on paper

地震シーン・東京タワー越し、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
29.7×44cm
Concept art of “Scene of Earthquake over Tokyo Tower”
ink, pencil, watercolor on paper

コンビナート、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
36.2×25.8cm
Concept set plan for “Complex”
ink, pencil, colored pencil on paper

火山噴火、イメージボード
鉛筆、水彩／紙
30.3×52cm
Concept art of “Volcanic eruption”
pencil, watercolor on paper

構想ノート
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
29.7×21cm
Concept notes
ink, pencil, colored pencil on paper

わだつみ関連シーン、井上式絵コンテ
インクジェット出力
78.9×35cm
Storyboards (Inoue-style) of “Scenes related to Wadatsumi”
inkjet print

わだつみ、ミニチュア図面
鉛筆／紙
61.4×86.6cm
Miniature plan of “Wadatsumi”
pencil on paper

「日本沈没」特撮名場面ダイジェスト 「日本沈没」本編映像より
東宝
約3分
Digest of special effects scenes “Submersion of Japan”
from the video of “Submersion of Japan”

TOHO
About 3 minutes

ノストラダムスの大予言 Prophecies of Nostradamus

巨大植物が絡みつく地下鉄車両、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
27×38.1cm
Concept art of “Subway car with huge plants entwined”
ink, pencil, watercolor on paper

雪が降るエジプト、イメージボード
インク、鉛筆、色鉛筆、水彩／紙
27×38cm
Concept art of “Egypt where it snows”
ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

山麓の街、イメージボード
鉛筆、色鉛筆、水彩／紙
24.8×36.8cm
Concept art of “Town at the foot of the mountain”
pencil, colored pencil, watercolor on paper

枯れた森林と大地、イメージボード
鉛筆、色鉛筆、水彩／紙
27×38.1cm
Concept art of “Dead forests and ground”
pencil, colored pencil, watercolor on paper

滅びた関東地方、イメージボード
鉛筆、水彩／紙
27×38cm
Concept art of “Ruined Kanto region”
pencil, watercolor on paper

滅びた大地、イメージボード
インク、鉛筆、色鉛筆、水彩／紙
25.5×36.3cm
Concept art of “Ruined ground”
ink, pencil, colored pencil, watercolor on paper

巨大植物に覆われた地下鉄構内、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
27×38.2cm
Concept art of “Subway yard covered with huge plants”
ink, pencil, watercolor on paper

山間部風景、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
27.8×40.8cm
Concept art of “Mountain scenery”
ink, pencil, watercolor on paper

海を航行する船、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
13.8×31.7cm
Concept art of “Ship sailing in the sea”

ink, pencil, watercolor on paper

異常気象の起きた太平洋、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙

26.8×38cm

Concept art of “Pacific Ocean where abnormal weather occurred”

ink, pencil, watercolor on paper

東京湾炎上 The Explosion

石油基地周辺地図、制作資料
複写

45.8×57.7cm

Map around the oil base, production materials
copy

喜山 C.T.S、セット図面
インクジェット出力

42×59cm

Concept set plan for “Kiyama C.T.S (Oil base)”
inkjet print

タンカー、アラビアン・ライト、ミニチュア図面
インクジェット出力

42.2×59cm

Miniature plan of “Arabian Light (Tanker)”
inkjet print

東京湾炎上直前、イメージボード
鉛筆／紙

27×38.1cm

Concept art of “Just before the fire in Tokyo Bay”
pencil on paper

ガスタンクとタンクローリー、イメージボード
鉛筆／紙

16.4×39.5cm

Concept art of “Gas tank and Tank lorry”
pencil on paper

続・人間革命 THE HUMAN REVOLUTION II

山村、イメージボード
鉛筆、水彩／紙

16.5×38.7cm

Concept art of “Mountain village”
pencil, watercolor on paper

崩壊した民家、イメージボード
鉛筆、水彩／紙

17.8×32.9cm

Concept art of “Collapsed house”
pencil, watercolor on paper

ネッシー（製作中止）

Nessie (production discontinued) *Not the official title

絵コンテ

複写

36×25.6cm

Storyboards

copy

ネス湖、セット図面

鉛筆／紙

21×29.6cm

Concept set plan for “Loch Ness”

pencil on paper

ネッシー、デザイン画

鉛筆、色鉛筆／紙

36.3×51.6cm

Concept design for “Nessie”

ink, colored pencil on paper

大空のサムライ Zero Pilot

絵コンテ

複写

18.1×25.9cm

Storyboards

copy

造形物一覧表

インク、鉛筆／紙

23.8×17.5cm

List of sculptures

ink, pencil on paper

航空機編隊配置図

複写

36.3×25.9cm

Aircraft formation layout

copy

惑星大戦争 The War in Space

台本

印刷物

24.5×17.5cm

Script

printed matter

大魔艦、デザイン画

鉛筆、水彩／紙

26.8×41.4cm

Concept design of “Daimakan (Space ship)”

pencil, watercolor on paper

轟天、デザイン画

鉛筆、水彩／紙

28×41.2cm

Concept design of “Goten (Space ship)”
pencil, watercolor on paper

轟天、ミニチュア図面
インクジェット出力
41.9×59.6cm

Miniature plan of “Goten (Space ship)”
inkjet print

轟天、デザイン画
インクジェット出力
41.9×59.7cm
Concept design of “Goten (Space ship)”
inkjet print

ヘル・ファイター、デザイン画
インク、鉛筆、水彩／紙
29.7×41.4cm
Concept design of “Hell Fighter”
ink, pencil, watercolor on paper

轟天デザインスケッチ
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
40×67cm
Design sketch of “Goten (Space ship)”
ink, pencil, colored pencil on paper

轟天のデザイン画のためのアルファ号、デザイン画
鉛筆／紙
19.9×50.5cm
Concept design of “Alpha for Goten (Space ship) design plan”
pencil on paper

轟天、ラフデザイン
鉛筆／紙
31.2×41.2cm
Rough design of “Goten (Space ship)”
pencil on paper

轟天、ラフデザイン
鉛筆／複写紙に書きこみ
25.7×36.6cm
Rough design of “Goten (Space ship)”
pencil on copy paper

轟天、ラフデザイン
鉛筆／複写紙に書きこみ
25.7×36.4cm
Rough design of “Goten (Space ship)”
pencil on copy paper

轟天、ラフデザイン
鉛筆／紙
30.2×41.3cm
Rough design of “Goten (Space ship)”
pencil on paper

轟天、ミニチュア図面
鉛筆／紙

29.8×42cm
Miniature plan of “Goten (Space ship)”
pencil on paper

轟天のリボルバー部分、ラフデザイン
鉛筆／紙
25.8×65.4cm
Rough design of “Revolver part of Goten (Space ship)”
pencil on paper

ヘル・ファイター、デザイン画
インク、鉛筆／紙
31.6×25.4cm
Concept design of “Hell Fighter”
ink, pencil on paper

轟天スケッチよりスペース・ファイター、図面
インクジェット出力
40×67 cm
Plan of “Space fighter”, from “Goten (Space ship)” sketch
inkjet print

轟天・大サイズミニチュアのドリル
木材、ほか
18×18×18cm
Large size miniature of “Drill of Goten (Space ship)”
wood, etc.

ヘル・ファイター、ミニチュア
FRP、木材、ほか
21×17×26cm
Miniature of “Hell Fighter”
FRP, wood, etc.

スペース・ファイター、ミニチュア（中サイズ）
木材、ほか
10×12×45cm
Miniature (medium size) of “Space fighter”
wood, etc.

二百三高地 Port Arthur

旅順要塞、セットデザイン
鉛筆／紙
21.3×29.8cm
Concept design for “Lushun Fortress”
pencil on paper

旅順港、イメージボード
鉛筆、水彩／紙
23.6×33cm
Concept art of “Lvshun Port”
pencil, watercolor on paper

旅順港、セット図面
インクジェット出力
42.3×59.4cm

Concept set plan for "Lvshun Port"
inkjet print

地震列島 Magnitude 7.9

台本
印刷物
24.5×17.5cm
Script
printed matter

地下鉄構内、イメージボード
鉛筆／紙
13.8×23.8cm
Concept art of "Subway yard"
pencil on paper

崩壊した地下鉄駅ホーム、イメージボード
鉛筆／紙
14.7×26.1cm
Concept art of "Collapsed subway station platform"
pencil on paper

水没する地下鉄車両と駅、イメージボード
鉛筆／紙
12.4×25.7cm
Concept art of "Subway cars and stations submerged"
pencil on paper

崩壊して塞がった地下鉄構内、イメージボード
鉛筆、水彩／紙
16.7×26.7cm
Concept art of "Collapsed and blocked subway yard"
pencil, watercolor on paper

市街地と東京タワー、イメージボード
鉛筆／紙
13.8×24.2cm
Concept art of "City area and Tokyo Tower"
pencil on paper

ビル街、イメージボード
鉛筆／紙
18.7×28.3cm
Concept art of "Building street"
pencil on paper

黒煙を上げる霞が関ビル、イメージボード
鉛筆／紙
16.3×39.5cm
Concept art of "Kasumigaseki Building raises black smoke"
pencil on paper

東京タワー、セット図面
インク、色鉛筆／紙
41.8×59cm
Concept set plan for "Tokyo Tower"

ink, colored pencil on paper

メイキング写真（掲載誌不明）
印刷物
Making photo (Published magazine unknown)
printed matter

地下鉄銀座線車両、ミニチュア図面
インク、鉛筆／紙、貼りつけた青焼きに書きこみ
29.7×42cm
Miniature plan of "Subway Ginza Line Cars"
ink, pencil on paper, blueprint

連合艦隊 Imperial Navy

研究ノート
インク、鉛筆／紙
25.2×18cm
Research notes
ink, pencil on paper

研究ノート
インク、鉛筆／紙、トレーシングペーパー
25×17.8cm
Research notes
ink, pencil on paper, tracing paper

スケジュール表
インク／複写紙に書きこみ
29.8×41.9cm
Schedule table
ink on copy paper

広島湾、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙
17.6×55.1cm
Concept art of "Hiroshima Bay"
ink, pencil, watercolor on paper

瑞鶴、ミニチュア図面
インクジェット出力
21.2×59.2cm
Miniature plan of "Zuikaku"
inkjet print

瑞鶴甲板、ミニチュア図面
鉛筆／紙
25.7×36.4cm
Miniature plan of "Zuikaku deck"
pencil on paper

艦隊編成、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
36.4×25.7cm
Concept set plan for "Fleet formation"
ink, pencil, colored pencil on paper

大和関連シーン、セット図面

鉛筆／紙
25.7×36.5cm
Miniature plan of “Yamato”
pencil on paper

大和、ミニチュア図面
インクジェット出力
59.7×84cm
Miniature plan of “Yamato”
inkjet print

零戦燃ゆ Zero

零戦、ミニチュア図面
インクジェット出力
111×80.7cm
Miniature plan of “Zero Fighter”
inkjet print

各基地、セット図面
鉛筆／複写紙に書きこみ
25.8×36.4cm
Concept set plan for “Each base”
pencil on copy paper

クラーク基地、セット図面
インク、鉛筆、色鉛筆／複写紙に書きこみ
41.7×59.2cm
Concept set plan for “Clark base”
ink, pencil, colored pencil on copy paper

「零戦燃ゆ」メイキング映像
古山正撮影による 8 ミリフィルム、ビデオ素材より
東宝
約 3 分
Making video
From 8mm film (video material) shot by Tadashi Koyama
TOHO
about 3 minutes

ゴジラ The Return of Godzilla

大黒島、イメージボード
インク、鉛筆、色鉛筆／紙
29.7×44.5cm
Concept art of “Daikoku island”
Ink, pencil, colored pencil on paper

大黒島の爆発シーン、イメージボード
鉛筆／紙
27×135.5cm
Concept art of “Scene of Daikoku island explosion”
pencil on paper

ゴジラと晴海埠頭、セット図面

インク、鉛筆／紙
60×41.5cm
Concept art of “Godzilla and Harumi Wharf”
Ink, pencil on paper

有楽町地図、制作資料
印刷物
38.9×56.6cm
Production materials of “Yurakucho area map”
printed matter

有楽町地図、制作資料
印刷物
36.5×26cm
Production materials of “Yurakucho area map”
printed matter

有楽町、セット図面
複写
48.7×34.3cm
Concept set plan for “Yurakucho area”
copy

新宿ビル街、セット図面
インク／複写紙に書き込み
54.5×42.6cm
Concept set plan for “Shinjuku building street”
ink on copy paper

スーパーX、ミニチュア図面
鉛筆、色鉛筆／紙
49.6×55cm
Miniature plan of “Super X”
pencil, colored pencil on paper

安丸信行・井上泰幸
造形用スケッチなど
インク、鉛筆／紙、スケッチブック
35.1×25.5cm
Nobuyuki Yasumaru and Yasuyuki Inoue
Sketches for modeling, etc.
ink, pencil on paper, sketchbook

造形物一覧表
複写
29.7×21cm
List of sculptures
copy

造形物一覧表
複写
29.7×21cm
List of sculptures
copy

超音波発信機、デザイン画
インク、水彩／印刷物に書きこみ
23×34cm
Concept design of “Ultrasonic transmitter”

ink, watercolor on printed matter

超音波発信機、ミニチュア図面
青焼き

59.3×84.3cm

Miniature plan of "Ultrasonic transmitter"
blueprint

三原山火口に誘導されるゴジラ、イメージボード
鉛筆／紙

13×29.5cm

Concept art of
"Godzilla guided to Mt. Mihara Crater"
pencil on paper

三原山火口、イメージボード
インク、鉛筆、水彩／紙

23.5×35.5cm

Concept art of "Mt. Mihara Crater"
ink, pencil, watercolor on paper

伊豆大島地図、制作資料
インク／印刷物に書きこみ

28.1×19.3cm

Production materials of "Izu Oshima map"
ink on printed matter

三原山火口に誘導されるゴジラ、セット図面
マーカー／紙

25×36cm

Concept set plan for "Godzilla guided to Mt. Mihara Crater"
marker on paper

火口に落ちるゴジラ、セット図面
鉛筆／紙

27.5×59.3cm

Concept set plan for "Godzilla falling into the crater"
pencil on paper

大黒島、ミニチュア検討用モデル
石膏、カポック

92×45×23cm

Model for miniature consideration, "Daikoku Island"
plaster, kapok

三原山、ミニチュア検討用モデル
石膏、カポック

39×54×11cm

Model for miniature consideration, "Mt. Mihara"
plaster, kapok

首都消失

TOKYO BLACKOUT

造形物一覧表

インク、鉛筆、色鉛筆／複写紙に書きこみ

25.5×18.2cm

List of sculptures

ink, pencil, colored pencil on copy paper

雲、イメージボード

鉛筆、水彩／紙

16.4×28.6cm

Concept art of "Clouds"
pencil, watercolor on paper

雲、イメージボード

鉛筆、水彩／紙

25.6×11.2cm

Concept art of "Clouds"
pencil, watercolor on paper

雲、イメージボード

鉛筆、水彩／紙、写真貼りつけ

18.3×30.4cm

Concept art of "Clouds"
pencil, watercolor on paper, paste photo

雲、イメージボード

鉛筆、水彩／紙

26.2×39.5cm

Concept art of "Clouds"
pencil, watercolor on paper

イメージボード集

複写

41.9×29.8cm

Concept arts
copy

画角検証用図面

鉛筆、水彩／トレーシングペーパー

25.4×51.7cm

Plan for angle of view verification
pencil, watercolor on tracing paper

首都圏地図、制作資料

インク、水彩／印刷物に書きこみ

61.5×77.3cm

Production materials of "Metropolitan area map"
ink, watercolor on printed matter

渦巻雲、セット図面

インク、鉛筆／紙

41.9×25.4cm

Concept set plan for "Swirl cloud"
ink, pencil on paper

降下する雲、セット図面

インク、鉛筆／紙

25.5×41.8cm

Concept set plan for "Falling clouds"
ink, pencil on paper

雲上の飛行機、イメージボード

鉛筆／紙、板に貼りつけ

40.3×51.3cm

Concept set plan for “Airplane on the clouds”
pencil on paper, paste on board

竹取物語

Princess from the Moon

絵コンテ集
複写
25.7×18.3cm
Concept arts
copy

絵コンテ集
複写
25.7×18.3cm
Concept arts
copy

炎上する森林、イメージボード
インク、鉛筆、水彩/紙
13.7×23cm
Concept art of “Burning forest”
ink, pencil, watercolor on paper

落下する宇宙船、セット図面
インク、鉛筆/紙
25.7×36.5cm
Concept set plan for “Falling spacecraft”
ink, pencil on paper

月からの使い、イメージ画
インク、鉛筆/紙
30.2×23.3cm
Concept art of “Messenger from the moon”
ink, pencil on paper

円盤、ミニチュア図面
インク、鉛筆/複写紙に書きこみ
29.6×42.1cm
Miniature plan of “Flying saucer”
ink, pencil on copy paper

円盤、ミニチュア図面
鉛筆/複写紙に書きこみ
75.8×86.1cm
Miniature plan of “Flying saucer”
pencil on copy paper

円盤、デザイン画
鉛筆/紙
24×35cm
Concept design of “Flying saucer”
pencil on paper

円盤、デザイン画
鉛筆/紙
23×34cm
Concept design of “Flying saucer”

pencil on paper

円盤、デザイン画
鉛筆/紙
23×31.5cm
Concept design of “Flying saucer”
pencil on paper

円盤、デザイン画
鉛筆/紙
21×28cm
Concept design of “Flying saucer”
pencil on paper

船と龍、イメージボード
鉛筆/紙
31.4×71.2cm
Concept art of “Ship and Dragon”
pencil on paper

円盤、ミニチュア検討用モデル
カポック
35×36×17cm
Model for miniature consideration, “Flying saucer”
kapok

円盤、ミニチュア検討用モデル
カポック
30.5×30.5×16.5cm
Model for miniature consideration, “Flying saucer”
Kapok

円盤、ミニチュア検討用モデル
カポック
32×41.5×18cm
Model for miniature consideration, “Flying saucer”
kapok

アナザーウェイ D 機関情報 Another Way

潜水艦、ミニチュア図面
インクジェット出力
29.8×42.2cm
Miniature plan of “Submarine”
inkjet print

「アナザーウェイ D 機関情報」メイキング映像
桜井景一撮影によるビデオ素材より
約 5 分
Making video
from the video material shot by Keiichi Sakurai
about 5 minutes

電人ザボーガー Denjin Zaborger

ザボーガー、図面
鉛筆、色鉛筆/紙
38×27cm
Plan of “Zaborger”
pencil, colored pencil on paper

ザボーガー・頭部、図面
鉛筆/紙
34.6×27cm
Plan of “Zaborger’s head”
pencil on paper

ザボーガー・頭部、図面
鉛筆/紙
34.7×28cm
Plan of “Zaborger’s head”
pencil on paper

ザボーガー・頭部、図面
鉛筆/紙
34.8×27.3cm
Plan of “Zaborger’s head”
pencil on paper

ザボーガー頭部、ラフスケッチ
鉛筆、色鉛筆/紙
27×37.8cm
Plan of “Zaborger’s head”
pencil, colored pencil on paper

マシンザボーガー、図面
インクジェット出力
23.6×44.8cm
Plan of “Machine Zaborger (Motorcycle form)”
inkjet print

マシンザボーガー、図面
鉛筆/紙
27×38cm
Plan of “Machine Zaborger (Motorcycle form)”
pencil on paper

マシンザボーガー、図面
インクジェット出力
20.9×29.5cm
Plan of “Machine Zaborger (Motorcycle form)”
inkjet print

マシンザボーガー、図面
インクジェット出力
27.4×38cm
Plan of “Machine Zaborger (Motorcycle form)”
inkjet print

マシンバッハ、図面
インクジェット出力
21×29.6cm
Plan of “Machine Bach”
inkjet print

マシンザボーガー、図面
インクジェット出力
21×29.6cm
Plan of “Machine Zaborger (Motorcycle form)”
inkjet print

マシンザボーガー、ラフスケッチ
鉛筆/紙
22.4×23.5cm
Rough sketch of “Machine Zaborger (Motorcycle form)”
pencil on paper

マシンバッハ、デザイン画
インクジェット出力
20.2×27.8cm
Concept design of “Machine Bach”
inkjet print

恐竜大戦争アイゼンボーグ IZENBORG

アイゼンボーグ号、デザイン画
複写
23.6×36.3cm
Concept design of “Izenborg”
copy

アイゼンボーグ号、ミニチュア図面
鉛筆/複写紙に書きこみ
35.7×40.7cm
Miniature plan of “Izenborg”
pencil on copy paper

アイゼンボーグ号、ミニチュア図面
鉛筆/複写紙に書きこみ
37.6×43.5cm
Miniature plan of “Izenborg”
pencil on copy paper

ローリングカッター、ミニチュア
金属
11.5×11.5cm
Miniature of “Rolling cutter”
metal

ガメラ 2 レギオン襲来 Gamera 2 “Advent of Legion”

CH-47J チヌーク、制作資料
鉛筆、マーカー/複写紙に書きこみ
29.6×41.8cm
Production materials of “CH-47J Chinook”
pencil, marker on copy paper

CH-47J チヌーク、図面
インクジェット出力

21.1×29.7cm
Plan of “CH-47J Chinook”
inkjet print

CH-47J チヌーク、図面
インクジェット出力
21×29.6cm
Plan of “CH-47J Chinook”
inkjet print

CH-47J チヌーク、図面
鉛筆/紙
21×29.6cm
Plan of “CH-47J Chinook”
pencil on paper

CH-47J チヌーク、図面
鉛筆/紙
21×29.6cm
Plan of “CH-47J Chinook”
pencil on paper

絵コンテ(樋口真嗣による)
色鉛筆/複写紙に書きこみ
29.7×21cm
Storyboards (by Shinji Higuchi)
colored pencil on copy paper

ウルトラマンティガ ULTRAMAN TIGA

アートデッセイ号、デザイン画
インクジェット出力
25.6×36.4cm
Concept design of “Artdessei”
inkjet print

ピーパー、デザイン画
インク、鉛筆/複写紙に書きこみ
25.7×36.4cm
Concept design of “Peeper”
ink, pencil on copy paper

ピーパー、ミニチュア図面
鉛筆/複写紙に書きこみ
25.6×36.3cm
Miniature plan of “Peeper”
pencil on copy paper

ウルトラマンダイナ ULTRAMAN DYNA

ガッツディグ、デザイン画
インクジェット出力
25.6×36.3cm
Concept design of “Guts Dig”
inkjet print

ガッツディグ、デザイン画
インクジェット出力
25.7×36.4cm
Concept design of “Guts Dig”
inkjet print

ウルトラマンガイア ULTRAMAN GAIA

ピースキャリー、ミニチュア図面
鉛筆/複写紙に書きこみ
25.7×36.2cm
Miniature plan of “Peace Carry”
pencil on copy paper

ピースキャリー、ミニチュア図面
インクジェット出力
28.8×36.2cm
Miniature plan of “Peace Carry”
inkjet print

ピースキャリー・タイヤ部分、ミニチュア図面
インクジェット出力
25.7×36.4cm
Miniature plan of “Tire part, Peace Carry”
inkjet print

ピースキャリー、ミニチュア図面
インク、鉛筆、マーカー/複写紙に書きこみ
25.7×36.3cm
Miniature plan of “Peace Carry”
ink, pencil, marker on copy paper

ピースキャリー、ミニチュア図面
鉛筆、マーカー/複写紙に書きこみ
35.4×73.3cm
Miniature plan of “Peace Carry”
pencil, marker on copy paper

ピースキャリー、配線図
鉛筆、マーカー/紙
25.7×36.3cm
Wiring diagram of “Peace Carry”
pencil, marker on paper

ピースキャリー・ロートドーム部分、図面
鉛筆、マーカー/紙
25.7×36.3cm
Plan of “Rohto dome part, Peace Carry”
pencil, marker on paper

ピースキャリー、図面
鉛筆/紙
25.7×36.3cm
Plan of “Rohto dome part, Peace Carry”
pencil, marker on paper

ピースキャリー・コンテナ部分、図面
インク/紙
25.7×36.3cm
Plan of “Container part, Peace Carry”
ink on paper

ゴジラ×メガギラス G 消滅作戦 Godzilla vs. Megaguiru

グリフォン、デザイン画
インクジェット出力
21×29.5cm
Concept design of “Griffon”
inkjet print

グリフォン、ミニチュア図面
インクジェット出力
21×29.7cm
Miniature plan of “Griffon”
inkjet print

グリフォン、撮影用ミニチュア
FRP、ほか
62×15×60cm
Miniature for shooting, “Griffon”
FRP, etc.

宝塚ファミリーランド、イメージボード
インク、鉛筆、水彩/紙
38.2×53.6cm
Concept art of “Takarazuka Family Land”
Ink, pencil, watercolor on paper
Takarazuka Family Land

アルファ企画時代の資料一式
A set of materials from the Alpha Kikaku era

井上泰幸 自作の机 (製図台)
Drafting table by Yasuyuki Inoue

井上玲子
作品名不詳
1984 年頃
2点1組：177×45.5cm(左)、178×44cm(右)
台座：2台、ともに90×90cm
アルミ
世田谷美術館蔵
Reiko Inoue
“Title unknown”
around 1984
aluminum
Collection of Setagaya Art Museum

井上泰幸インタビュー映像 ノーマン・イングランド提供による映像素材より
約7分
Interview video with Yasuyuki Inoue from video material

provided by Norman England
about 7 minutes

大水槽を使った爆発表現の再現ドキュメンタリー ノーマン・イングランド提供による映像素材より
約7分
Reproduction documentary of explosion expression using a large aquarium from video material provided by Norman England
about 7 minutes

第5章 井上作品を体感する ―岩田屋ミニチュアセットと戦艦三笠 3D データ 2021-2022 Experience Inoue’s Work ―Iwataya miniature set and “3D Digital Archive Data for the Model of the Battleship Mikasa”

岩田屋再現ミニチュアセット
2022 年
マーブリングファインアーツ制作
空の大怪獣ラドン
1956
Miniature set of “Iwataya (department store) Reproduction”
2022
Produced by Marbling Fine Arts Co., Ltd.
Rodan
1956

島倉二千六
岩田屋再現ミニチュアセット背景画(水平線)
インクジェット出力
700×1900cm
空の大怪獣ラドン
1956
Fuchimu Shimakura
Miniature set background picture (horizont) of “Iwataya (department store) Reproduction”
inkjet output
Rodan
1956

島倉二千六
岩田屋再現ミニチュアセット背景画(原画)
アクリル/カンヴァス
121×330.5cm
空の大怪獣ラドン
1956
Fuchimu Shimakura
Miniature set background picture (original picture) of “Iwataya (department store) Reproduction”
acrylic on Canvas
Rodan
1956

岩田屋再現ミニチュアセット 制作メイキング映像
東宝

約 7 分

空の大怪獣ラドン

1956

Digest of special effects scenes from the video of “Rodan”

Toho

about 3 minutes

Rodan

1956

島倉二千六による 岩田屋再現ミニチュアセット背景画 メイ
キング映像

約 1 分

空の大怪獣ラドン

1956

Making video Miniature set background picture (original
picture) of “Iwataya (department store) Reproduction” by
Fuchimu Shimakura

Toho

about 3 minutes

Rodan

1956

「空の大怪獣ラドン」特撮名場面ダイジェスト 「空の大怪獣
ラドン」本編映像より

東宝

約 3 分

空の大怪獣ラドン

1956

Digest of special effects scenes from the video of “Rodan”

Toho

about 3 minutes

Rodan

1956

戦艦三笠を中心とした特撮ミニチュア修復の実例

須賀川特撮アーカイブセンター展示映像より

約 8 分

日本海大海戦

1969

Example of special effects miniatures restoration, centered on
“Battleship Mikasa”

from the Sukagawa Tokusatsu Archive Center exhibition video

about 8 minutes

Battle of the Japan Sea

1969