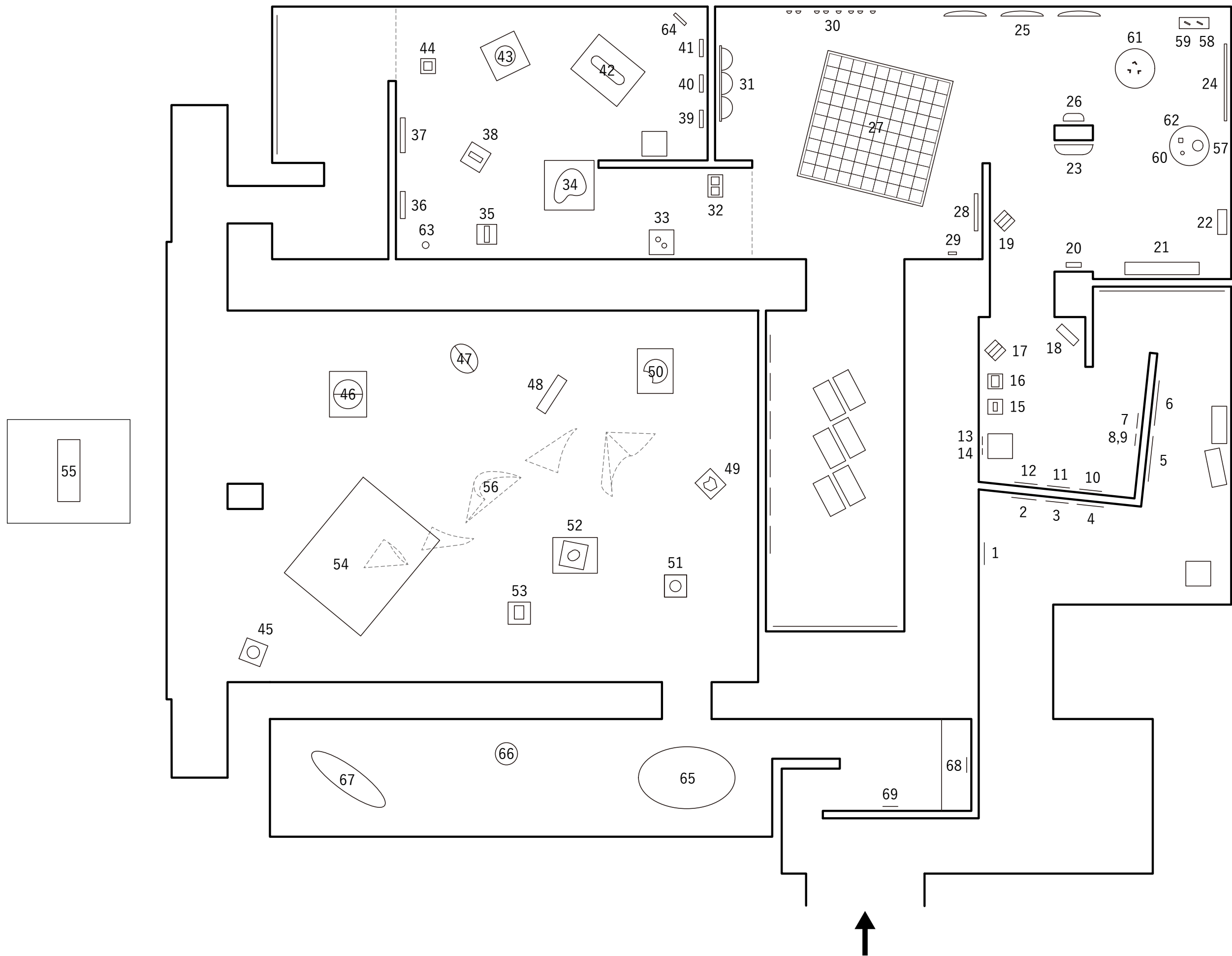




1

建物

Buildings

1944

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

2

変電所

Transformer Substation

1958

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

東京国立近代美術館蔵

Collection of the National Museum of Modern

Art, Tokyo

3

変電所 L

Transformer Substation L

1957

油彩、板

Oil on wood panel

4

[題不詳]

[Title Unknown]

制作年不詳 | Date Unknown

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

5

炭鉱

Coal Mine

1957

油彩、板

Oil on wood panel

東京国立近代美術館蔵

Collection of the National Museum of Modern

Art, Tokyo

炭労会館レリーフ・コンペのための下絵

Preparatory painting for the relief competition for

the Tanrō Kaikan

6

[題不詳]

[Title Unknown]

c. 1957

油彩、板

Oil on wood panel

炭労会館レリーフ・コンペのための下絵

Preparatory painting for the relief competition for

the Tanrō Kaikan

7

[題不詳]

[Title Unknown]

制作年不詳 | Date Unknown

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

8

[題不詳]

[Title Unknown]

制作年不詳 | Date Unknown

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

9

[題不詳]

[Title Unknown]

制作年不詳 | Date Unknown

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

10

[題不詳]

[Title Unknown]

c. 1960

油彩、アクリル板、石、カンヴァス

Oil, acrylic board, stone on canvas

11

[題不詳]

[Title Unknown]

c. 1960

油彩、テグス、砂、カンヴァス

Oil, nylon thread, sand on canvas

12

[題不詳]

[Title Unknown]

制作年不詳 | Date Unknown

油彩、砂、砂利、メッシュ布、板

Oil, sand, gravel, mesh fabric on wood panel

13

[題不詳]

[Title Unknown]

c. 1960

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

14

[題不詳]

[Title Unknown]

制作年不詳 | Date Unknown

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

15

虚

Emptiness

1960

ブロンズ / 石

Bronze / stone

16

発祥

Beginning

1960

ブロンズ

Bronze

17

作品 61-a

Work 61-a

1961

ブロンズ / 石

Bronze / stone

18

抗

Protestation

1961

ブロンズ / 石

Bronze / stone

19

作品 62-c

Work 62-c

1962

アルミニウム / 石

Aluminum / stone

20

虚空

Void

1962

アルミニウム

Aluminum

21

周波数 373055MC

Frequency 373055MC

1963

アルミニウム

Aluminum

22

周波数 37307011MC

Frequency 37307011MC

1963

アルミニウム

Aluminum

23

周波数 37303030MC

Frequency 37303030MC

1963

アルミニウム

Aluminum

東京国立近代美術館蔵

Collection of the National Museum of Modern

Art, Tokyo

24

周波数 37306776MC

Frequency 37306776MC

1967

アクリル、アルミニウム蒸着メッキ、アルミニウ
ム

Acrylic with vacuum-deposited aluminum,
aluminum

25

Phase-Space 6943

Phase-Space 6943

1969

アクリル、アルミニウム蒸着メッキ、鉄、モーター
Acrylic with vacuum-deposited aluminum, steel,
motor

神奈川県立近代美術館蔵

Collection of the Museum of Modern Art,

Kamakura & Hayama

26

周波数 3730601MC

Frequency 3730601MC

1966

アクリル

Acrylic

27

オートシンクローネ

Autosynchrone

1973/2026

アクリル

Acrylic

28

オートシンクローネ No. 2

Autosynchrone No. 2

1974/2026

アクリル、アルミニウム蒸着メッキ、布、木

Acrylic with vacuum-deposited aluminum, fabric,
wood

29

周波数 37306500MC

Frequency 37306500MC

1965

アクリル、アルミニウム蒸着メッキ、木

Acrylic with vacuum-deposited aluminum, wood

30

[周波数 373050 シリーズ]

[Frequency 373050 Series]

1964

アクリル、アルミニウム蒸着メッキ

Acrylic with vacuum-deposited aluminum

31

周波数 37306505

Frequency 37306505

1965

アクリル、アルミニウム蒸着メッキ、鉄

Acrylic with vacuum-deposited aluminum, steel

東京都現代美術館蔵

Collection of Museum of Contemporary Art

Tokyo

32

超体積

Ultra Volume

1972

アクリル、真鍮クロームメッキ

Acrylic, chrome-plated brass

33

作品 No. 1

Work No. 1

1974

アクリル、アルミニウム蒸着メッキ

Acrylic with vacuum-deposited aluminum

34

作品 No. 2

Work No. 2

1974

アクリル、アルミニウム蒸着メッキ

Acrylic with vacuum-deposited aluminum

35

スペース・アイ No. 3

Space Eye No. 3

1975

アクリル / ステンレス

Acrylic / stainless steel

36

空閑 C

Peaceful Space C

1982

ステンレス

Stainless steel

37

空閑 B

Peaceful Space B

1982

ステンレス

Stainless steel

38

超空間 No. 3

Super Space No. 3

1975

アクリル / ステンレス

Acrylic / stainless steel

39

レリーフ '89-II

Relief '89-II

1989

ステンレス

Stainless steel

40

Phase-8

Phase-8

2007

ステンレス

Stainless steel

41
Phase-2
Phase-2
2006
ステンレス
Stainless steel

42
Epicycle No.3
Epicycle No. 3
1980
アクリル / ステンレス
Acrylic / stainless steel

43
極 '82-1
Pole '82-1
1982
ステンレス / 黒御影石
Stainless steel / black granite

44
スペース・アイ No. 4
Space Eye No. 4
1975
アクリル
Acrylic

45
Venus
Venus
1987
ステンレス / アルミニウム
Stainless steel / aluminum

46
双極子 '89
A Dipole '89
1989
ガラス / ステンレス
Glass / stainless steel

47
萌
Myo
1987
ステンレス
Stainless steel

48
脹 '91
Expansion '91
1991
ステンレス
Stainless steel

49
晶—M
A Crystal-M
1991
陶板
Ceramic panel

50
座標
Coordinates
2009
ステンレス
Stainless steel

51
Time and Space-6
Time and Space-6
2006
ステンレス
Stainless steel

52
究
Kyu
1999
ステンレス
Stainless steel

53
滅—S
Annihilation-S
1997
ステンレス
Stainless steel

54
Mirage
Mirage
1989
ステンレス、陶板 / リノリウム
Stainless steel, ceramic panel / linoleum

55
スペース
Space
2009
ステンレス
Stainless steel

56
翔
Soar
1986/ 2026
ステンレス
Stainless steel

57
スノーバレル
Snow Barrel
1962
アクリル、鉄
Acrylic, steel

58
摩天楼
Skyscraper
1962
アクリル、ステンレス、鉄
Acrylic, stainless steel, steel

59
ナイトランプ
Night Lamp
1964
アクリル、ステンレス、鉄
Acrylic, stainless steel, steel

60
パイプランプ
Pipe Lamp
1964
アクリル、鉄
Acrylic, steel

61
ラインステラ (大、中、小)
Line Stella (Large, Medium, Small)
1972
ステンレス
Stainless steel

62

ボーンチャイナライト

Bone China Light

1976

陶器

Ceramic

63

Lighting Balloon

Lighting Balloon

2006

ガラス、鉄

Glass, steel

64

ライトスクリーン

Light Screen

1964

アクリル、ステンレス、鉄

Acrylic, stainless steel, steel

65

光造形

Lighting Sculpture

1965/2026

アクリル

Acrylic

「クラブ赤いドア」(大阪)に設置されていた作品
の再構成

Reconstruction of Lighting Sculpture originally
installed at Club Akai Doa (Club Red Door)

66

チェーンデリア

Chaindelier

1963/2026

ボールチェーン、鉄

Ball chain, steel

マツヤ・サロン、全共連ビル(東京)に設置され
ていた作品の再制作

Refabrication of a work originally installed at
Matsuya Salon, Zenkyoren Building, Tokyo

67

光造形 瑞雲

Lighting Sculpture: Auspicious

Clouds

1973/2026

クリスタルガラス、ボールチェーン

Crystal glass, ball chain

リーガロイヤルホテル大阪 ヴィニエツト コレク
ション設置作品の再制作

Refabrication of a work installed at RIHGA Royal
Hotel Osaka, Vignette Collection

68

瑞光

Auspicious Radiance

2013

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

陶板レリーフ《瑞光》(オリーブベイホテル、長崎)
のための原画

Original painting for the ceramic relief *Auspicious*
Radiance, Olive Bay Hotel, Nagasaki

69

[題不詳(自画像)]

[Title Unknown (Self-Portrait)]

1948

油彩、板

Oil on wood panel

凡例

- ・所蔵者の記載がない作品は、すべて多田美波研究所蔵。
- ・[] 内は編集者による補記。
- ・素材表記の「/」以下は、台座の素材を示す。
- ・制作年を「/」で併記した作品は、スラッシュの後に
再制作または再構成した年を示す。

Notes

- ・ Unless otherwise indicated, all works are from the
collection of Minami Tada Associates.
- ・ Information in square brackets has been supplied by
the editors.
- ・ In material descriptions, information following a slash
(/) indicates the material of the base.
- ・ Where two dates are separated by a slash (/), the
second indicates the year in which the work was
remade or reconstructed.