

共時的星叢——時を共にした星たち 越境する芸術のまなざし

出品作品リスト

Synchronic Constellation: Cross-Boundary Perspectives in Art

List of Exhibited Works

凡例

- 作品情報は、作品番号、作家名、作家生没年、作品名、制作年、素材・技法、サイズ(H×W×D あるいは縦×横 cm、ほか)、所蔵の順で日本語と英語で記した。ただし、台湾から借用した作品については、作家名や作品の原題、および所蔵者からの情報を尊重し、台湾で使用されている表記を適宜補記した。
- 台湾の作家により日本統治期に発表された作品のうち、発表当時の作品名が確認できたものについては、当時の作品名に「*」を付して記した。
- 作家名について、台湾での発音の参考を[]内にカタカナで記した。
- 作品情報は原則として所蔵者から提供された情報に基づくが、本展の調査および編集方針に基づき、一部の表記や情報を改めた。
- 各資料には、資料番号(D0-000)を付した。詳細は、別途QRコードにて配布する資料リストを参照されたい。

Notes

- Artwork details are listed in the following order in both Japanese and English: Artwork Number, Artist Name, Artist's birth/death years, Title, Year of creation, materials/techniques, size(H×W×D or height × width in cm, etc.), and Collection. For works on loan from Taiwan, notations commonly used in Taiwan have been added as appropriate, out of respect for the artist name, original title, and information provided by the lender.
- For works by Taiwanese artists published during the Japanese colonial period whose titles at the time of publication could be confirmed, an asterisk (*) has been added to the original title.
- Artwork details are in principle based on information provided by the lenders; however, some notations and information have been revised in accordance with the research and editorial guidelines of this exhibition.
- Each item of document/reference material is assigned a document number (D0-000). For further details, please refer to the document list provided via QR code.

イントロダクション	Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift of Mushakoji Family)	奥提里歐・佩西
Introduction	—	1877–1959
—	1-04	生命の泉
0-01	黄土水	Fountain of Life
黄亜歴、李国漢	Huang Tu-shui	生命之泉
Huang Ya-li, Lee Kuo-han	黄土水	1921
黄亞歴、李國漢	[ホアン・トゥッシュエイ]	大理石
[ホアン・ヤーリー、リー・クオハン]	1895–1930	Marble
共時的星叢–映像01	鯉	43.0×54.0×25.0
Synchronic Constellation Video 01	Koi	台湾50美術館
共時的星叢–録像01	鯉魚	Museum 50 of Taiwan
2026	1916	—
映像インスタレーション	木	1-09
Video installation	Wood	洪瑞麟
4'11"	45.5×59.5×2.5	Hung Jui-lin
作家蔵	個人蔵	洪瑞麟
Collection of the artist	Private Collection	[ホン・ジュイリン]
—	—	1912–1996
—	1-05	ミケランジェロスケッチ模写
—	有島生馬	Michelangelo Study
1	Arishima Ikuma	米開朗基羅素描摹寫
—	1882–1974	1924
翻訳と創造のはざままで	画作中の正宗得三郎	鉛筆、紙
翻譯與創造之間	Masamune Tokusaburo at Work	Pencil on paper
Between Translation and Creation	1920	23.8×15.2
—	油彩、カンヴァス	台北市立美術館
—	Oil on canvas	Taipei Fine Arts Museum
1-01	35.0×25.0	—
和田英作	府中市美術館	1-10
Wada Eisaku	Fuchu Art Museum	藍蔭鼎
1874–1959	—	Ran In-ting
裸体習作	1-06	藍蔭鼎
Nude Study	オーギュスト・ロダン	[ラン・インディン]
1902	Auguste Rodin	1903–1979
油彩、カンヴァス	1840–1917	夜の麵屋台
Oil on canvas	小さなスフィンクス	A Noodle Stand at Night
72.7×53.0	Little Sphinx	夜晩的麵攤
東京都現代美術館	制作年不詳、1920 casting	1924
Museum of Contemporary Art Tokyo	Date unknown, cast 1920	水彩、紙
—	ブロンズ	Watercolor on paper
1-02	Bronze	68.0×101.0
荻原守衛	23.5×15.2×12.6	個人蔵
Ogiwara Morie	東京都現代美術館(武者小路家寄贈)	Private Collection
1879–1910	Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift of Mushakoji Family)	—
坑夫	—	1-11
Miner	1-07	黄土水
1907	劉錦堂	Huang Tu-shui
ブロンズ	Liu Jin-tang	黄土水
Bronze	劉錦堂	[ホアン・トゥッシュエイ]
47.5×45.5×33.5	[リョウ・ジンタン]	1895–1930
東京国立近代美術館	1894–1937	軍鶏
The National Museum of Modern Art, Tokyo	自画像	Shamo
—	Self Portrait	軍雞
1-03	1921	1925
岸田劉生	油彩、カンヴァス	ブロンズ
Kishida Ryusei	Oil on canvas	Bronze
1891–1929	61.0×45.7	34.5×23.0×16.0
武者小路実篤像	東京藝術大学	個人蔵
Portrait of MUSHAKOJI Saneatsu	Tokyo University of the Arts	Private Collection
1914	—	—
油彩、カンヴァス	1-08	1-12
Oil on canvas	オットー・ペッシ	陳澄波
38.0×36.5	Ottilio Pesci	Chen Cheng-po
東京都現代美術館(武者小路家寄贈)		陳澄波
		[チェン・チェンポー]

1895–1947
 手足スケッチ–26.5.28
 Sketches of Hands and Feet–26.5.28
 手足素描–26.5.28
 1926
 木炭、紙
 Charcoal on paper
 63.3×48.3
 個人蔵
 Private Collection
 —
 1-13
 張秋海
 Jang Chiou-hai
 張秋海
 [ジャン・チュウハイ]
 1899–1988
 自画像
 Self Portrait
 1927
 油彩、カンヴァス
 Oil on canvas
 60.6×45.5
 東京藝術大学
 Tokyo University of the Arts
 —
 1-14
 顔水龍
 Yan Shuei-long
 顔水龍
 [イエン・シュエイロン]
 1903–1997
 自画像
 Self Portrait
 1927
 油彩、カンヴァス
 Oil on canvas
 63.0×47.8
 東京藝術大学
 Tokyo University of the Arts
 —
 1-15
 黄土水
 Huang Tu-shui
 黄土水
 [ホアントゥシュエイ]
 1895–1930
 山本農相寿像(山本悌二郎氏)
 Sculptural Portrait of Agricultural Minister
 Yamamoto (Yamamoto Teijiro)
 山本農相壽像(山本悌二郎氏)
 原作: 1928
 Original: 1928
 FRP
 FRP
 37.8×38.2×20.6
 国立彰化高級中学
 National Changhua Senior High School
 —
 1-16
 何徳来
 Ho Te-lai
 何徳来
 [ホー・テーライ]
 1904–1986

台湾の夕陽
 Formosa Sunset
 台灣的夕陽
 1929
 油彩、板
 Oil on panel
 33.0×24.0
 台北市立美術館
 Taipei Fine Arts Museum
 —
 1-17
 洪瑞麟
 Hung Jui-lin
 洪瑞麟
 [ホン・ジュイリン]
 1912–1996
 圓山暗夜
 Dark Night at Yuanshan
 圓山暗夜
 1929
 水彩、紙
 Watercolor on paper
 24.0×33.0
 白省三氏蔵
 Collection of Pai Sing-san
 —
 1-18
 劉錦堂
 Liu Jin-tang
 劉錦堂
 [リョウ・ジンタン]
 1894–1937
 香圓
 Portrait of the Artist's Wife Holding an
 Orange
 香圓
 1929
 油彩、カンヴァス
 Oil on canvas
 91.0×67.5
 国立台湾美術館
 National Taiwan Museum of Fine Arts
 —
 1-19
 黄土水
 Huang Tu-shui
 黄土水
 [ホアントゥシュエイ]
 1895–1930
 高木友枝氏
 Takagi Tomoe
 高木友枝氏
 1929
 ブロンズ
 Bronze
 67.0×42.0×31.0
 国立彰化高級中学
 National Changhua Senior High School
 —
 1-20
 張万伝
 Chang Wan-chuan
 張萬傳
 [ジャン・ワンチュアン]
 1909–2003

昭和5年の将校
 Military Officer in Showa 5 (1930)
 昭和五年軍官
 1930
 油彩、カンヴァス
 Oil on canvas
 33.0×23.6
 黃秋菊氏蔵
 Collection of Huang Chiu-chu
 —
 1-21
 何徳来
 Ho Te-lai
 何徳来
 [ホー・テーライ]
 1904–1986
 柿
 Persimmons
 柿
 1930
 油彩、板
 Oil on panel
 24.0×33.0
 台北市立美術館
 Taipei Fine Arts Museum
 —
 1-22
 洪瑞麟
 Hung Jui-lin
 洪瑞麟
 [ホン・ジュイリン]
 1912–1996
 帆船
 Sail
 帆船
 1930
 水彩、紙
 Watercolor on paper
 38.5×54.0
 台北市立美術館
 Taipei Fine Arts Museum
 —
 1-23
 李澤藩
 Lee Tze-fan
 李澤藩
 [リー・ツッファン]
 1907–1989
 鹿港横町
 Side Street in Lukang
 鹿港横町
 1930
 水彩、紙
 Watercolor on paper
 33.0×24.0
 李澤藩美術館
 Tze Fan Lee Memorial Art Gallery
 —
 1-24
 劉啓祥
 Liu Chiu-hsiang
 劉啟祥
 [リュウ・ジーシャン]
 1910–1998
 樹幹がある風景

Landscape with Tree Trunks

有樹幹の景物

1930

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

52.6×72.5

個人蔵

Private Collection

—

1-25

石川欽一郎

Ishikawa Kinichiro

石川欽一郎

1871–1945

社頭

Shrine Gate

社頭

c.1930

水彩、紙

Watercolor on paper

28.0×19.0

台北市立美術館

Taipei Fine Arts Museum

—

1-26

黄土水

Huang Tu-shui

黄土水

[ホアン・トゥシュエイ]

1895–1930

子牛

Calf

犢

1930

ブロンズ

Bronze

28.5×44.5×20.0

東之画廊

East Gallery

—

1-27

黄土水

Huang Tu-shui

黄土水

[ホアン・トゥシュエイ]

1895–1930

安部幸兵衛氏

Abe Kobei

安部幸兵衛氏

原作:1930

Original:1930

FRP

FRP

75.5×63.0×40.0

国立彰化高級中学

National Changhua Senior High School

—

1-29

彭瑞麟

Peng Ruey-lin

彭瑞麟

[ボン・レイリン]

1904–1984

静物

Still Life

静物

1930

三色カーボン印画法

Three-color carbon print

15.0×10.5

彭瑞麟資料庫

Peng Ruey-lin Archive

—

1-30

彭瑞麟

Peng Ruey-lin

彭瑞麟

[ボン・レイリン]

1904–1984

宮中女官

Lady-in-Waiting at the Imperial Palace

宮廷女官

1930–31

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

12.0×9.1

彭瑞麟資料庫

Peng Ruey-lin Archive

—

1-31

張万伝

Chang

Wan-chuan

張萬傳

[ジャン・ワンチュアン]

1909–2003

淡水風景

Tamsui scenery

淡水風景

1930–1938

油彩、板

Oil on panel

27.5×35.5

黄秋菊氏蔵

Collection of Huang Chiu-chu

—

1-32

陳清汾

Chen Ching-fen

陳清汾

[チェン・チンフェン]

1910–1987

パリの屋上

Rooftops of Paris

巴黎的屋頂

c.1931

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

72.5×91.0

潘仲良氏蔵

Collection of Pan Chung-Liang

—

1-33

彭瑞麟

Peng Ruey-lin

彭瑞麟

[ボン・レイリン]

1904–1984

新竹田舎の風景(一)

Rural Landscape in Hsinchu (I)

新竹鄉村景色 (一)

1931–38

ゴム印画法(推定)

Gum bichromate print (presumed)

25.0×33.0

彭瑞麟資料庫

Peng Ruey-lin Archive

—

1-34

洪瑞麟

Hung Jui-lin

洪瑞麟

[ホン・ジュイリン]

1912–1996

牛埔仔

Niubuzai Grassland

牛埔仔

1933

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

72.0×92.0

白省三氏蔵

Collection of Pai Sing-san

—

1-35

倪蔣懷

Ni Chiang-huai

倪蔣懷

[ニイ・ジャンホァイ]

1894–1943

支那の男性

Chinese Man

支那男人

c.1933

水彩、紙

Watercolor on paper

37.0×27.0

台北市立美術館

Taipei Fine Arts Museum

—

1-36

翁崑德

Wong Kun-de

翁崑德

[オン・クンドゥ]

1915–1995

活気づく巷*

A Lively Street

活力之街

1933

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

53.0×65.0

台南市美術館

Tainan Art Museum

—

1-37

梅原龍三郎

Umehara Ryuzaburo

1888–1986

台湾風景

Landscape in Taiwan

1933

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

37.4×45.2	—	1-46
府中市美術館	1-42	楊三郎
Fuchu Art Museum	呂基正	Yang San-lang
—	Lu Ghi-cheng	楊三郎
1-38	呂基正	[ヤン・サンラン]
藤島武二	[リュ・ジーゼン]	1907-1995
Fujishima Takeji	1914-1990	農舎
1867-1943	商品陳列窓*	Farmhouse
台南風景	Display Window	農舎
Landscape of Tainan	商品櫥窗	1937
1933	1934	油彩、板
油彩、カンヴァス	油彩、カンヴァス	Oil on panel
Oil on canvas	Oil on canvas	32.0×41.0
40.9×53.2	50.0×65.4	楊三郎美術館
神奈川県立近代美術館	遺族蔵	Yang San Lang Art Museum
The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	Family Collection	—
—	—	1-47
1-39	1-43	立石鐵臣
陳澄波	范洪甲	Tateishi Tetsuomi
Chen Cheng-po	Fan Hung-Chia	1905-1980
陳澄波	范洪甲	日輪
[チェン・チェンポー]	[ファン・ホンシェン]	The Sun
1895-1947	1904-1998	1938
嘉義公園の一風景	旗後風景*	油彩、カンヴァス
A Scene at Chiayi Park	Qihou Landscape	Oil on canvas
嘉義公園一景	旗後風景	45.5×53.2
1934	1935	立石光夫氏蔵
油彩、カンヴァス	油彩、カンヴァス	Collection of Tateishi Teruo
Oil on canvas	Oil on canvas	—
73.0×91.0	82.0×93.5	1-48
個人蔵	個人蔵	黄清埕
Private Collection	Private Collection	Huang Ching-cheng
—	—	黄清埕
1-40	1-44	[ホアン・チンチョン]
洪瑞麟	李石樵	1912-1943
Hung Jui-lin	Li Shih-chiao	ベートーヴェン像
洪瑞麟	李石樵	A Portrait of Ludwig von Beethoven
[ホン・ジュイリン]	[リー・シーチャオ]	貝多芬像
1912-1996	1908-1995	1938
静物	自画像	ブロンズ
Still Life	Self Portrait	Bronze
静物	1936	36.0×25.0×20.0
1934	油彩、カンヴァス	国立台湾美術館
油彩、紙	Oil on canvas	National Taiwan Museum of Fine Arts
Oil on paper	60.6×45.5	—
37.0×44.5	東京藝術大学	1-49
白省三氏蔵	Tokyo University of the Arts	陳夏雨
Collection of Pai Sing-san	—	Chen Hsia-yu
—	1-45	陳夏雨
1-41	陳夏雨	[チェン・シアユー]
劉啓祥	Chen Hsia-yu	1917-2000
Liu Chiu-hsiang	陳夏雨	婦人頭部
劉啟祥	[チェン・シアユー]	Head of a Woman
[リュウ・ジーシャン]	1917-2000	婦人頭像
1910-1998	乃木将軍立像	1939
カード遊びをする人々——セザンヌ作品の模写	General Nogi Standing	ブロンズ
The Card Players, a Copy of Cezanne's work	乃木將軍立像	Bronze
玩牌—臨摹塞尚作品	1936	36.0×21.0×23.0
1934	サクラ材	台北市立美術館
油彩、カンヴァス	Cherry wood	Taipei Fine Arts Museum
Oil on canvas	38.5×12.0×13.0	—
45.0×55.0	陳琪璜氏蔵	1-50
個人蔵	Collection of Chen Chi-hwang	鄭世璠
Private Collection	—	Cheng Shih- fan
		鄭世璠

[ジェン・シーファン]
1915–2006
裏町(後巷)*
Back Street
後街
1941
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
64.3×79.7
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
1-51
多々羅義雄
Tatara Yoshio
1894–1968
淡水風景
Landscape by the Lake
1941
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
91.5×117.0
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
1-52
田辺至
Tanabe Itaru
1886–1968
湖畔の朝晴
A Clear Morning on the Lakeside
1941
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
72.7×90.9
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
1-53
朝倉文夫
Asakura Fumio
1883–1964
餌食む猫
Cat Taking Food
c.1942
ブロンズ
Bronze
h.35.0
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
1-54
郭柏川
Kuo Po-chuan
郭柏川
[グオ・ポーチュアン]
1901–1974
自画像
Self Portrait
自畫像
1944
油彩、宣紙
Oil on Xuan paper
41.0×32.5
台北市立美術館

Taipei Fine Arts Museum
—
1-55
陳夏雨
Chen Hsia-yu
陳夏雨
[チェン・シアユー]
1917–2000
裸婦その一
Female Nude I
裸女之一
1944
ブロンズ
Bronze
56.0×14.0×13.5
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
1-56
石川欽一郎
Ishikawa Kinichiro
[前期展示]
1871–1945
春の茶店
Teahouse in Spring
制作年不詳
Date unknown
水彩、紙
Watercolor on paper
49.6×31.8
府中市美術館
Fuchu Art Museum
—
1-57
石川欽一郎
Ishikawa Kinichiro
[後期展示]
1871–1945
八瀬にて
At Yase
制作年不詳
Date unknown
水彩、紙
Watercolor on paper
25.7×34.7
府中市美術館
Fuchu Art Museum
—
1-58
田中善之助
Tanaka Zennosuke
田中善之助
1889–1946
台湾の廟宇
Temple in Taiwan
台湾的廟宇
制作年不詳
Date unknown
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
45.3×73.7
台湾50美術館
Museum 50 of Taiwan
—

1-59
黄清埕
Huang Ching-cheng
黃清埕
[ホアン・チンチョン]
1912–1943
裸婦
Nude
裸女
制作年不詳
Date unknown
ブロンズ
Bronze
21.0×12.0×9.1
国立台湾美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts
—
—

2
—
幻想に包まれた都市
包裹在幻想中的都市
The City as an Illusion
—

2-01
林草
Lin Cao
林草
[リン・ツァオ]
1881–1953
林楊梅像(正面・背面)
Lin Yang-mei
林楊梅像(前後背影)
1915
印画紙
Photographic paper
48.5×32.5
国立歴史博物館
National Museum of History
—
2-02
恩地孝四郎
Onchi Koshiro
1891–1955
女体習作(6)
Study of a Woman's Body (6)

1917
インク紙
Ink on paper
18.2×14.8
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
2-03
中川紀元
Nakagawa Kigen
1892–1972
カフェ
Cafe
1920
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
115.7×80.0

横須賀美術館
Yokosuka Museum of Art
—
2-04
ヴィクトル・パリモフ
Victor Palimov
1888–1929
踊る女 [Shansonetka]
Dancing Woman
1920
油彩、コラージュ、カンヴァス
Oil, collage on canvas
50.0×49.5
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
2-05
村山知義
Murayama Tomoyoshi
1901–1977
コラージュ
Collage
1922
鉛筆、ペン、コラージュ、紙
Pencil, pen, collage on paper
27.1×20.3
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
2-06
村山知義
Murayama Tomoyoshi
1901–1977
トワルデー画廊個展案内状
Invitation for Solo exhibition at Gallery
Twardy
1922
木版、コラージュ、紙
Woodcut, collage on paper
23.8×17.9
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
2-07
神原泰
Kambara Tai
1898–1997
マリアとキリスト
Mary and Christ
1923
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
115.8×90.8
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
2-08
住谷磐根
Sumiya Iwane
1902–1997
唯物弁証法的イワノフ・スミヤヴェキチ
Materialistic Dialectical Iwanov
SMIYAVICH
1923
油彩、カンヴァス

Oil on canvas
43.5×35.0
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
2-09
石垣栄太郎
Ishigaki Eitaro
1893–1958
14 番街のミュージックホール
The Music Hall on 14th Street
1924
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
49.5×60.5
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
2-10
清水登之
Shimizu Toshi
1887–1945
水兵のいるカフェ
Sailor in the Café
1926
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
116.0×89.0
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
2-11
何徳来
Ho Te-lai
何徳来
[ホー・テライ]
1904–1986
婦人像
Portrait of a Woman
婦人畫像
1928
油彩、板
Oil on panel
33.0×24.0
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
2-12
郭柏川
Kuo Po-chuan
郭柏川
[グオ・ボーチュアン]
1901–1974
日本人女性の肖像
Portrait of a Japanese Woman
日本女子頭像
1929
油彩、板
Oil on panel
32.0×23.0
国立台湾美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts
—
2-13
劉新祿

Liu Sin-ruh
劉新祿
[リュウ・シンルー]
1906–1984
上海外滩
The Bund
上海外滩
1929
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
36.0×43.0
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
2-14
恩地孝四郎 Onchi Koshiro
1891–1955
邦楽座内景 [『新東京百景』より]
Hogakuza Theater Interior [from “A
Hundred Views of New Tokyo”]
1929
木版
Woodcut
18.5×24.0
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
2-15
鄧南光
Deng Nan-guang
鄧南光
[デン・ナンガン]
1907–1971
モダンな女性たちのスナップ
Modern Girls
摩登仕女速寫
1929–35、後年プリント
1929–35, printed later
デジタルプリント
Digital print
40.0×54.0
創価美術館
Soka Art Museum
—
2-16
鄧南光
Deng Nan-guang
鄧南光
[デン・ナンガン]
1907–1971
新宿の街景
Stereoscopic Photography-Shinjuku
新宿街景
1929–35、後年プリント
1929–35, printed later
デジタルプリント
Digital print
30.0×42.0
創価美術館
Soka Art Museum
—
2-17
恩地孝四郎 Onchi Koshiro
1891–1955
日比谷音楽堂 [『新東京百景』より]

Snap-

Hogakuza Theater Interior [from "A
Hundred Views of New Tokyo"]

1930

木版

Woodcut

18.2×24.0

東京都現代美術館

Museum of Contemporary Art Tokyo

—

2-18

中原實

Nakahara Minoru

1893–1990

昼の星雨

Star Fall at Noontime

1930

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

73.0×53.0

東京都現代美術館

Museum of Contemporary Art Tokyo

—

2-19

鄧南光

Deng Nan-guang

鄧南光

[デン・ナンゲン]

1907–1971

東京速写——風景写真を鑑賞する女性

Tokyo Snap——Women Enjoying the Scenery

東京速写——觀賞風景照仕女

1930–35、後年プリント

1930–35, printed later

デジタルプリント

Digital print

47.5×30.5

台北市立美術館

Taipei Fine Arts Museum

—

2-20

安井仲治

Yasui Nakaji

1903–1942

検束

Arrest

1931

ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)

Gelatin silver print on developing-out paper

23.0×28.5

東京都写真美術館

Tokyo Photographic Art Museum

—

2-21

安井仲治

Yasui Nakaji

1903–1942

旗

Flags

1931

ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)

Gelatin silver print on developing-out paper

24.6×33.1

東京都写真美術館

Tokyo Photographic Art Museum

—

2-22

彭瑞麟

Peng Ruey-lin

彭瑞麟

[ボン・ルイリン]

1904–1984

鏡の前に座る踊り子

Dancer Seated in Front of a Mirror

鏡子前の舞女

1931–41

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

8.0×5.5

彭瑞麟資料庫

Peng Ruey-lin Archive

—

2-23

陳澄波

Chen

Cheng-po

陳澄波

[チェン・チェンポー]

1895–1947

街景——32.4

Street Scene—32.4

街景——32.4

1932

水彩、鉛筆、紙

Watercolor and pencil on paper

36.0×26.5

国立台湾美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts

—

2-24

洪瑞麟

Hung Jui-lin

洪瑞麟

[ホン・ジュイリン]

1912–1996

本郷劇場

Hongo Theater

本郷劇場

1932

12.5×18.0

白省三氏蔵

Collection of Pai Sing-san

—

2-25

楊三郎

Yang San-lang

楊三郎

[ヤン・サンラン]

1907–1995

バリの女性

The Lady in Paris

巴黎小姐

1932

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

35.0×27.0

楊三郎美術館

Yang San Lang Art Museum

—

2-26

堀不佐夫

Hori Fusao

1897–1982

レコードと針

Records and Needles

1932

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

29.6×24.6

横浜美術館 (堀昭一氏寄贈)

Yokohama Museum of Art (Gift of Mr.

Hori Shoichi)

—

2-27

陳澄波

Chen Cheng-po

陳澄波

[チェン・チェンポー]

1895–1947

上海の埠頭

Shanghai Dock

上海碼頭

1933

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

38.0×46.0

個人蔵

Private Collection

—

2-28

楊三郎

Yang San-lang

楊三郎

[ヤン・サンラン]

1907–1995

バリの路地

Paris Alley

巴黎街上

1933

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

50.0×61.0

楊三郎美術館

Yang San Lang Art Museum

—

2-29

ワルワラー・ブブノワ

Varvara Bubnova

[花]

[Flowers]

1934

リトグラフ

Lithograph

27.0×35.0

東京都現代美術館

Museum of Contemporary Art Tokyo

—

2-30

呂基正

Lu Ghi-cheng

呂基正

[リュ・ジーゼン]

1914–1990

もたれる [複製]

The Woman Leaning Against an Armchair

[reproduction]

斜倚 [複製]
 1935
 鉛筆、紙
 Pencil on paper
 37.5×26.5
 遺族蔵
 Family Collection
 —
 2-31
 呂基正
 Lu Ghi-cheng
 呂基正
 [リュ・ジーゼン]
 1914–1990
 横たわる[複製]
 Lying Down [reproduction]
 横陳 [複製]
 1935
 鉛筆、紙
 Pencil on paper
 26.5×37.5
 遺族蔵
 Family Collection
 —
 2-32
 楊三郎
 Yang San-lang
 楊三郎
 [ヤン・サンラン]
 1907–1995
 メリーゴーランド
 Carousel
 旋轉木馬
 1936
 油彩、カンヴァス
 Oil on canvas
 32.0×41.0
 楊三郎美術館
 Yang San Lang Art Museum
 —
 2-33
 林寿鑑
 Lin Shou-yi
 林壽鑑
 [リン・ショウイー]
 1916–2011
 喫煙する女性
 Lady Smoking
 吸煙小姐
 1936
 イギリス製ガラス乾板、日本製印画紙
 British-made glass negative on japanese
 bromide paper
 7.5×5.4
 台北市立美術館
 Taipei Fine Arts Museum
 —
 2-34
 小石清
 Koishi Kiyoshi
 1908–1957
 疲労感
 Fatigue
 1936
 ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)

Gelatin silver print on developing-out paper
 20.0×28.2
 東京都写真美術館
 Tokyo Photographic Art Museum
 —
 2-35
 林寿鑑
 Lin Shou-yi
 林壽鑑
 [リン・ショウイー]
 1916–2011
 林寿鑑と男装した女性の友人たち
 Lin Shou-Yi and Cross-Dressing Female
 Friends
 林壽鑑與女扮男装友人合影
 1940–49
 ゼラチン・シルバー・プリント
 Gelatin silver print
 11.7×9.5
 国家撮影文化センター
 National Center of Photography and Images
 —
 2-36
 張才
 Chang Tsai
 張才
 [ジャン・ツァイ]
 1916–1994
 軍人と女性
 Soldier and Girls
 阿兵哥與女郎
 1942–1946
 ゼラチン・シルバー・プリント
 Gelatin silver print
 13.5×21.0
 台北市立美術館
 Taipei Fine Arts Museum
 —
 2-37
 張才
 Chang Tsai
 張才
 [ジャン・ツァイ]
 1916–1994
 看板 (上海)
 Signboard
 招牌 (上海)
 1943
 ゼラチン・シルバー・プリント
 Gelatin silver print
 40.6×50.8
 台北市立美術館
 Taipei Fine Arts Museum
 —
 2-38
 張才
 Chang Tsai
 張才
 [ジャン・ツァイ]
 1916–1994
 大世界 (上海)
 Dah-Shih-Tye Store
 大世界 (上海)
 1943
 ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print
 50.8×40.6
 台北市立美術館
 Taipei Fine Arts Museum
 —
 2-39
 張才
 Chang Tsai
 張才
 [ジャン・ツァイ]
 1916–1994
 上海——泰興毛織物店
 Tai-Hsing Woolens Co., Shanghai
 上海—泰興呢絨
 1943
 ゼラチン・シルバー・プリント
 Gelatin silver print
 50.8×40.6
 台北市立美術館
 Taipei Fine Arts Museum
 —
 2-40
 張才
 Chang Tsai
 張才
 [ジャン・ツァイ]
 1916–1994
 貧富対照 (上海)
 Contrast of the Prosperous
 貧富對照 (上海)
 1943
 ゼラチン・シルバー・プリント
 Gelatin silver print
 40.6×50.8
 台北市立美術館
 Taipei Fine Arts Museum
 —
 2-41
 張才
 Chang Tsai
 張才
 [ジャン・ツァイ]
 1916–1994
 デパートで買い物をするモダンな女性
 Stylish Girl Shopping at a Department Store
 時髦女子逛百貨
 1944
 ゼラチン・シルバー・プリント
 Gelatin silver print
 13.5×19.5
 台北市立美術館
 Taipei Fine Arts Museum
 —
 2-42
 蒲添生
 Pu Tian-sheng
 蒲添生
 [プー・ティエンシェン]
 1912–1996
 詩人
 The Poet
 詩人
 1947
 ブロンズ
 Bronze

72.0×38.0×28.0
創価美術館
Soka Art Museum
—
2-43
恩地孝四郎
Onchi Koshiro
1891–1955
[作品]
[Work]
制作年不詳
Date unknown
木口木版
Wood-engraving
8.6×6.8
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
2-44
長谷川利行
Hasekawa Toshiyuki
1891–1940
映画館
Movie Theater
制作年不詳
Date unknown
水彩、紙
Watercolor on paper
14.0×18.5
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
2-45
黄亜歴、李国漢
Huang Ya-li, Lee Kuo-han
黄亞歴、李國漢
[ホアン・ヤーリー、リークオハン]
共時的星叢–映像02
Synchronic Constellation Video 02
共時的星叢–録像02
2026
マルチチャンネル映像インスタレーション
Multi-channel video installation
9'53"
作家蔵
Collection of the artist
—
—
3
—
シュルレアリスムの時差
超現実主義的時差
Surrealism: Delayed Encounters
—
—
3-01
林草
Lin Cao
林草
[リン・ツァオ]
1881–1953
セルフポートレート
Self Portrait
自画像

1913–1915
印画紙
Photographic paper
30.0×46.0
国立歴史博物館
National Museum of History
—
3-02
有島生馬
Arishima Ikuma
1882–1974
鬼
Demon
1914
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
107.0×80.5
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
3-03
中原實
Nakahara Minoru
1893–1990
ヴィナスの誕生
Birth of Venus
1924
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
115.0×90.0
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
3-04
仲田定之助
Nakada Sadanosuke
1888–1970
女の首
Head of Woman
1924
白銅
Cupronickel
43.8×21.0×23.5
東京国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Tokyo
—
3-05
何徳来
Ho Te-lai
何徳來
[ホー・テーライ]
1904–1986
笑面鬼
A Grinning Phantom
笑面鬼
1928
油彩、板
Oil on panel
22.0×15.0
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
3-06
郭柏川
Kuo Po-chuan

郭柏川
[グオ・ボーチュアン]
1901–1974
石膏像のある静物
Still Life with Plaster Figure
石膏像静物
1929
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
60.8×72.4
台南市美術館
Tainan Art Museum
—
3-07
東郷青児
Togo Seiji
1897–1978
超現実派の散歩
Surrealistic Stroll
1929
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
64.0×48.2
SOMPO美術館
Somp Museum of Art
—
3-08
陳澄波
Chen Cheng-po
陳澄波
[チェン・チェンポー]
1895–1947
緑の面をかぶった裸婦
Nude Female with a Green Mask
緑面具裸女
c. 1929–
1933
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
78.0×52.0
個人蔵
Private Collection
—
3-09
古賀春江
Koga Harue
1895–1933
窓外の化粧
Make-up outside the Window
1930
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
160.5×128.0
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art, Kamakura
& Hayama
—
3-10
福沢一郎
Fukuzawa Ichiro
1898–1992
よき料理人
A Good Cook
1930
油彩、カンヴァス

Oil on canvas
79.5×115.0
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art, Kamakura
& Hayama
—
3-11
阿部金剛
Abe Kongo
1900–1968
風景
Landscape
1933
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
46.0×38.0
横須賀美術館
Yokosuka Museum of Art
—
3-12
三岸好太郎
Migishi Kotaro
1903–1934
海洋を渡る蝶
Butterflies Crossing the Sea
1934
油彩、板
Oil on panel
121.3×85.0
国際興業コレクション(平塚市美術館寄託)
Kokusai Kogyo Collection (deposit at The
Hiratsuka Museum of Art)
—
3-13
三岸好太郎
Migishi Kotaro
1903–1934
海と射光
Sea and Reflected Light
1934
インク、水彩絵具、紙
Ink and watercolor on paper
37.0×28.0
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art, Kamakura
& Hayama
—
3-14
瑛九
Ei Kyu
1911–1960
[フォト・コラージュ A]
[Photo-Collage A]
1935
グラビア写真、コラージュ、厚紙
Photogravure print, collage on cardboard
41.5×29.5
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
3-15
桂ゆき
Katsura Yuki
1913–1991
[切り株]

[Tree Stump]
1937
漆、板
Lacquer on board
21.7×27.0
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
3-16
瑛九
Ei Kyu
1911–1960
[フォト・コラージュ B]
[Photo-Collage B]
1937
グラビア写真、コラージュ、厚紙
Photogravure print, collage on cardboard
28.0×21.3
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
3-17
莊世和
Chuang Shih-ho
莊世和
[ジュアン・シーホー]
1923–2020
肖像
Portrait
肖像
1941
油彩、板
Oil on panel
40.8×31.5
国立台湾美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts
—
3-18
莊世和
Chuang Shih-ho
莊世和
[ジュアン・シーホー]
1923–2020
室内
Indoor
室内
1941
油彩、板
Oil on panel
41×31.5
国立台湾美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts
—
3-19
莊世和
Chuang Shih-ho
莊世和
[ジュアン・シーホー]
1923–2020
アトリエの一角
A Corner of the Studio
畫室一角
1941
油彩、カンヴァス
Oil on canvas

53.2×41.0
創価美術館
Soka Art Museum
—
3-20
巖光
Ai Mitsu
1907–1946
静物(雉)
Still Life (Pheasant)
1941
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
198.0×101.0
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
3-21
寺田政明
Terada Masaaki
1912–1989
夜の花
Flowers of the Night
1942
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
44.0×36.5
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
3-22
許武勇
Hsu Wu-yung
許武勇
[シュ・ウーユン]
1920–2016
十字路(台湾)
The Cross Street (Taiwan)
十字路(台灣)
1943
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
71.0×90.0
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
3-23
林寿鑑
Lin Shou-yi
林壽鑑
[リン・ショウイー]
1916–2011
透明な現実
A Transparent Reality
實體印様
1946
日本のネガフィルム、プロマイド印画紙
Japanese negative on bromide paper
16.3×21.3
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
3-24
林寿鑑
Lin Shou-yi

林壽鑑
[リン・ショウイー]
1916–2011
一輪の花
One Flower
一朵花
1947
日本のネガフィルム、プロマイド印画紙
Japanese negative on bromide paper
25.4 × 30.6
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
3-25
鄧南光
Deng Nan-guang
鄧南光
[デン・ナンゲン]
1907–1971
直線と曲線
Straight Lines and Curves
直與曲
制作年不詳、2026年プリント
Date unknown, printed 2026
デジタルプリント
Digital print
23.1 × 27.5
国家撮影文化センター(画像データ提供)
Image data courtesy of the National Center
of Photography and Images
—
3-26
黄亞歴、李国漢
Huang Ya-li, Lee Kuo-han
黄亞歴、李國漢
[ホアン・ヤーリー、リークオハン]
共時的星叢-映像03
Synchronic Constellation Video 03
共時的星叢-録像03
2026
マルチチャンネル映像インスタレーション
Multi-channel video installation
7'03"
作家蔵
Collection of the artist
—
[映像内使用作品画像]
[Artwork Images Used in the Video]
—
クルト・シュヴィッターズ/回転/1919/ニューヨーク近代美術館 | ラースロー・モホイ=ナジ/ラジオと鉄道の風景 1919–20/Moholy-Nagy Foundation | 和達知男/謎/c. 1922/神奈川県立近代美術館 | マン・レイ/無題(「シャーン・デリシュ=悦ばしき野」)第3図版/1922/© 2026 Man Ray Trust/Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris | マックス・エルンスト/花-貝殻/1927/ティッセン=ボルネミッサ美術館 | マン・レイ/ロートレアモンへのオマージュ/1933/© MAN RAY TRUST/ADAGP, Paris & SACK, Seoul, 2019 | 三岸好太郎/海と射光/1934/福岡市美術館 | 張才/習作「武川先生」、東京/1934/Courtesy of Sunnigate Phototimes | 中山岩太/海のファンタジー/1935/個人蔵(兵庫県立美術館寄託) | サルバドル・ダリ/茹でた隠元豆のある柔らかな構造(内乱の予感)/1936

/フィラデルフィア美術館 | 瑛九/「眠りの理由」より1/1936/東京国立近代美術館 | 瑛九/作品/1937/東京国立近代美術館 | 瑛九/レアル/1937/東京国立近代美術館 | 北脇昇/空港/1937/東京国立近代美術館 | ジャクリーヌ・ランバ、イヴ・タンギー、アンドレ・ブルトン/優美な屍骸/1938/ボンビドゥー・センター | 福井敬一/画室静物/1938/個人蔵 | 平井輝七/生命/1938/東京都写真美術館 | 安井仲治(構成 牛骨)/c. 1938/兵庫県立美術館 | 劉啓祥/画室/1939/高雄市立美術館 | 中山岩太/『中山岩太ポートフォリオ 2010』より10/蝶(一)/1941/東京国立近代美術館 | 荘世和/室内静物(B)/1942/国立台湾美術館 | 荘世和/詩人の憂鬱/1942/高雄市立美術館
—
Kurt Schwitters / Revolving / 1919 / The Museum of Modern Art, New York | László Moholy-Nagy / Radio and Railway Landscape / 1919-20 / Moholy-Nagy Foundation | Wadachi Tomoo / Enigma / c. 1922 / The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama | Man Ray / Untitled (plate 3) from the album Champs Délicieux / 1922 / © 2026 Man Ray Trust / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris | Max Ernst / Flower-Shell / 1927 / Thyssen-Bornemisza National Museum | Man Ray / Homage to Lautréamont / 1933 / © MAN RAY TRUST/ADAGP, Paris & SACK, Seoul, 2019 | Migishi Kotaro / Sea and Sunshine / 1934 / Fukuoka Art Museum | Chang Tsai / An Etude, Teacher Takekawa, Tokyo/1934 / Sunnigate Phototimes | Nakayama Iwata / Fantasy of the Sea / 1935 / Private Collection (deposit at The Hyogo Prefectural Museum of Art) | Salvador Dalí / Soft Construction with Boiled Beans (Premonition of Civil War) / 1936 / Philadelphia Museum of Art | Ei Kyu / From Reason of Sleep 1 / 1936 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | Ei Kyu / Work / 1937 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | Ei Kyu / Real / 1937 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | Kitawaki Noboru / Airport / 1937 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | Jacqueline Lamba, Yves Tanguy, André Breton / Cadavre exquis / 1938 / Centre Pompidou | Fukui Keiichi / Atelier Still Life / 1938 / Private Collection | Hirai Terushichi / Life / 1938 / Tokyo Photographic Art Museum | Yasui Nakaji / (Composition: Cow Bone) / c. 1938 / Hyogo Prefectural Museum of Art | Liu Chiu-hsiang / Atelier / 1939 / Kaohsiung Museum of Fine Arts | Nakayama Iwata / Butterfly (I) from "Iwata Nakayama Portfolio 2010" / 1941 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | Chuang Shih-ho / Indoor Still Life (B) / 1942 / National Taiwan Museum of Fine Arts | Chuang Shih-ho / Melancholy of Poets / 1942 / Kaohsiung Museum of Fine Arts
—
—

4
—
故郷/私 とはなにか
何謂故郷、何謂自我
What Is Homeland / Who Am I?
—
4-01
林朝英
Lin Chao-Ying
林朝英
[リン・チャオイン]
1739–1816
林朝英水墨自画像[複製]
Self-Portrait of Lin Chao-ying
[reproduction]
林朝英水墨自画像[複製]
1802
水墨、紙
Ink on paper
211.0 × 114.5
国立台湾歴史博物館
National Museum of Taiwan History
—
4-02
林覺
Lin Jue
林覺
[リン・ジュエ]
1796–1850
芭蕉
Banana Tree
芭蕉
1833
水墨、紙
Ink on paper
31.0 × 25.0
国立歴史博物館
National Museum of History
—
4-03
呂世宜
Lu Shi-yi
呂世宜
[ルー・シーイー]
1784–1855
隸書手巻
Clerical Script
隸書手巻
1838
水墨、紙
Ink on paper
32.0 × 120.0
国立歴史博物館
National Museum of History
—
4-04
薬化成
Ye Hua-cheng
薬化成
[イエ・ホァチェン]
1800–1852
山水図扇面
Fan with Landscape Painting

山水扇面
1844
水墨、紙
Ink on paper
18.0×53.0
国立歴史博物館
National Museum of History
—
4-05
謝琯樵
Xie Guan-quiao
謝琯樵
[シェ・グアンチャオ]
1811–1864
竹菊
Bamboo and Chrysanthemum
竹菊
1857
水墨、絹
Ink on silk
30.5×131.0
国立歴史博物館
National Museum of History
—
4-06
楊浚
Yang Jun
楊浚
[ヤン・ジュン]
1830–1890
篆書対聯
Seal Script
篆書對聯
清代
Qing dynasty
水墨、紙
Ink on paper
125.0×32.0(×2)
国立歴史博物館
National Museum of History
—
4-07
バイワン族
Paiwan
首飾り
Necklace
19世紀
19th century
トンボ玉
Glass beads
全長: 82.8
length: 82.8
日本民藝館
The Japan Folk Crafts Museum
—
4-08
タイヤル族
Atayal
首飾り
Necklace
19世紀
19th century
ビーズ、牙
Beads, tusk
長さ: 61.0

length: 61.0
日本民藝館
The Japan Folk Crafts Museum
—
4-09
バイワン族
Paiwan
袖無上衣
Sleeveless Shirt
19世紀
19th century
不詳
Unknown
長さ: 39.0
length: 39.0
日本民藝館
The Japan Folk Crafts Museum
—
4-10
作者不詳
Unknown
小刀
Knife
19世紀
19th century
木、鉄
Wood, iron
長さ: 13.6
length: 13.6
日本民藝館
The Japan Folk Crafts Museum
—
4-11
周凱
Chou Kai
周凱
[チョウ・カイ]
1779–1837
山水
Landscape
山水
制作年不詳
Date unknown
彩墨、紙
Ink and color on paper
26.5×29.5
国立歴史博物館
National Museum of History
—
4-12
呂璧松
Lu Bi-song
呂璧松
[ルー・ビーソン]
1871–1931
山水
Landscape
山水
20世紀初頭
early 20th century
水墨、紙
Ink on paper
133.5×47.5
国立歴史博物館
National Museum of History

—
4-13
呉芾
Wu Fu
呉芾
[ウー・フー]
1880–1950
丹桂図
Osmanthus Fragrans
丹桂圖
20世紀初頭
early 20th century
彩墨、紙
Ink and color on paper
125.0×52.0
国立歴史博物館
National Museum of History
—
4-14
作者不詳
Unknown
フォルモサ古典焼
Formosa Kotenyaki (Formosa Ancient pottery)
20世紀初頭
early 20th century
陶
Ceramic
18.4×19.4×19.4
個人蔵
Private Collection
—
4-15
石川寅治
Ishikawa Toraji
石川寅治
1875–1964
蕃界の鉄線橋 (台湾風景)
The Wire Bridge at the Aborigines
(Taiwan Scenery)
蕃界的鐵線橋 (台灣風景)
1917
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
45.5×33.5
順益台湾美術館
Shung Ye Museum of Formosan Fine Arts
—
4-16
石川寅治
Ishikawa Toraji
石川寅治
1875–1964
台南関帝廟
Guandi Temple, Tainan
臺南關帝廟
1917
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
52.2×44.7
林子昉氏蔵
Collection of Lin Yu-faang
—
4-17
東守七
東守七

1886-?	萬疊銀山翻急湧	1927-1932
打狗への途上で見たもの	1924	膠彩、紙
Seen on the Way to Takow	彩墨、紙	Gouache on paper
打狗途次所見	ink and color on paper	161.0×136.0
1919	128.2×33.2	個人蔵
彩墨、絹	林子昉氏蔵	Private Collection
ink and color on silk	Collection of Lin Yu-faang	—
133.8×34.2	—	4-26
林子昉氏蔵	4-22	郭雪湖
Collection of Lin Yu-faang	潘春源	Kuo Hsueh-hu
—	Pan Chun-yuan	郭雪湖
4-18	潘春源	[グオ・シュエフ]
張清言	[パン・チュンユアン]	1908-2012
Chang Ching-yen	1891-1972	南街殷賑(彩色下絵)
張清言	人物六屏	Festival on South Street (Color Sketch)
[ジャン・チンイエン]	Figures in Six Panels	南街殷賑(色稿)
1889-1930	人物六屏	1930
祭り	1926	膠彩、紙
Festival	彩墨、紙	Gouache on paper
祭典	Ink and color on paper	195.0×95.0
1920年代初頭	53.5×13.9 (x6)	創価美術館
early 1920s	和煦堂、紫竹軒	Soka Art Museum
印画紙	—	—
Photographic paper	4-23	4-27
37.5×38.5	藍蔭鼎	郭雪湖
国立歴史博物館	Ran In-ting	Kuo Hsueh-hu
National Museum of History	藍蔭鼎	郭雪湖
—	[ラン・インディン]	[グオ・シュエフ]
4-19	1903-1979	1908-2012
木下静涯	廟宇門神	滄潭
Kinoshita Seigai	Temple Door Gods	Calm Pond (Bitan)
木下静涯	廟宇門神	滄潭
1887-1988	1926-1940	1930
歳寒三友	水彩、紙	膠彩、紙
Three Friends of Winter	Watercolor on paper	Gouache on paper
歳寒三友	66.0×100.0	75.5×149.0
1922	個人蔵	創価美術館
水墨、紙	Private Collection	Soka Art Museum
Ink on paper	—	—
134.0×60.5	4-24	4-28
国立歴史博物館	黄土水	林草
National Museum of History	Huang Tu-shui	Lin Cao
—	黄土水	林草
4-20	[ホアン・トゥシュエイ]	[リン・ツァオ]
塩月桃甫	1895-1930	1881-1953
Shiotsuki Toho	釈迦出山	林草と原住民
鹽月桃甫	Sakya (Bronze)	Lin Cao with the Indigenous Peoples
1886-1954	釋迦出山(翻銅)	林草與原住民合影
人物図扇面	1997鑄造(1926年の石膏原型に基づく)	1930
An Aborigine	Cast 1997 (based on the 1926 plaster)	印画紙
人物扇面	ブロンズ	Photographic paper
1923	Bronze	33.0×48.0
彩墨、扇子	h. 112.0	国立歴史博物館
Ink and color on a folding fan	台北市立美術館	National Museum of History
25.0×41.0	Taipei Fine Arts Museum	—
国立歴史博物館	—	4-29
National Museum of History	4-25	陳玉峰
—	陳進	Chen Yu-feng
4-21	Chen Chin	陳玉峰
竹村秋峰	陳進	[チェン・ユーフオン]
Takemura Shuho	[チェン・ジン]	1900-1964
竹村秋峰	1907-1998	伏虎尊者
1882-1955	悠閑	Tiger-Taming Arhat
万疊銀山翻急湧	Leisure	伏虎尊者
Layers of Silver Mountains Surge and Billow	悠閑	c. 1930

水墨、紙
Ink on paper
135.0×65.0
和煦堂、紫竹軒
—
4-30
陳澄波
Chen Cheng-po
陳澄波
[チェン・チェンポー]
1895–1947
八月城隍祭典
City God Festival in Lunar August
八月城隍祭典
1932
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
48.2×37.5
嘉義市立美術館
Chiayi Art Museum
—
4-31
李霞
Li Xia
李霞
[リー・シャー]
1871–1939
鼻ほじ図
Nose-cleaning
挖鼻圖
1932
彩墨、紙
ink and color on paper
150.0×81.1
国立台湾美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts
—
4-32
小室翠雲
Komuro Suiun
小室翠雲
1874–1945
詩梅図
Poems and plum blossoms
詩梅圖
1932
水墨、紙
Ink on paper
22.0×138.0
国立歴史博物館
National Museum of History
—
4-33
林阿琴
Lin A-chin
林阿琴
[リン・アチン]
1915–2020
南の國(南國)*
Southern Country
南國
1933
膠彩、絹
Gouache on silk
87.5×170.0

台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
4-34
彭瑞麟
Peng Ruey-lin
彭瑞麟
[ボン・レイリン]
1904–1984
タロコの女
Woman of Taroko
太魯閣之女
1934
漆金写真技法
Gold lacquer photographic process
14.0×9.0
彭瑞麟資料庫
Peng Ruey-lin Archive
—
4-35
黃早早
Huang Tzatza
黃早早
[ホアン・ツァオツァオ]
1915–1999
林投*
Screwpine (Pandanus)
林投
1935
膠彩、絹
Gouache on silk
87.0×176.7
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
4-36
三芳梯吉
Miyoshi Teikichi
三芳梯吉
1910–2000
リキリキ社部落番丁
Man from Rikiriki Village
里力社部落番丁
1935
彩色、紙
Color on paper
29.4×19.2
林子昉氏藏
Collection of Lin Yu-fang
—
4-37
鮫島台器
Samejima Taiki
鮫島台器(盛清)
1895–1962
山の男
Mountain Man
山之男
1935
ブロンズ
Bronze
36.0×15.5×10.0
台湾50美術館
Museum 50 of Taiwan
—

4-38
鄧南光
Deng Nan-guang
鄧南光
[デン・ナンガン]
1907–1971
北埔の街
On the Beipu Street
北埔街上
1935
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
31.0×46.5
国立歴史博物館
National Museum of History
—
4-39
鄧南光
Deng Nan-guang
鄧南光
[デン・ナンガン]
1907–1971
北埔廟会
Festival in Beipu
北埔廟會
1935
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
31.0×46.5
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
4-40
鄧南光
Deng Nan-guang
鄧南光
[デン・ナンガン]
1907–1971
平安劇—北埔
Play of Peace in Beipu
平安戲—北埔
1935、後年プリント
1935, printed later
デジタルプリント
Digital print
31.5×47.5
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
4-41
洪瑞麟
Hung Jui-lin
洪瑞麟
[ホン・ジュイリン]
1912–1996
サンティモンの原住民の家屋前
In Front of an Indigenous House in Sandimen
三地門原住民屋前
1937
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
40.5×32.5
白省三氏藏
Collection of Pai Sing San
—

4-42	1883–1948	Funeral Procession
林玉山	部落の朝 台湾日月潭	出殯行列
Lin Yu-shan	Morning in the Village, Sun Moon Lake,	1941
林玉山	Taiwan	ゼラチン・シルバー・プリント
[リン・ユイシャン]	1940, 1982再プリント	Gelatin silver print
1907–2004	1940, reprinted 1982	31.0×46.5
牡丹とサンケイ	ゼラチン・シルバー・プリント	国立歴史博物館
Peony and Swinhoe's Pheasant	Gelatin silver print	National Museum of History
牡丹藍腹	27.6×34.5	—
1937	横浜美術館(福原信和氏寄贈)	4-51
膠彩、絹	Yokohama Museum of Art (Gift of Mr.	黄水文
Gouache on silk	Fukuhara Nobukazu)	Huang Shui-wen
125.5×35.0	—	黄水文
国立台湾美術館	4-47	[ホアン・シュイウェン]
National Taiwan Museum of Fine Arts	福原信三	1914–2010
—	Fukuhara Shinzo	後庭*
4-43	1883–1948	Backyard
郷原古統	杵搗歌 台湾日月潭	後庭
Gobara Koto	Song for Pounding Rice, Sun Moon Lake,	1942
郷原古統	Taiwan	膠彩、紙
1887–1965	1940, 1982再プリント	Gouache on paper
春の庭	1940, reprinted 1982	138.9×125.4
Garden of Spring	ゼラチン・シルバー・プリント	台北市立美術館
春之庭	Gelatin silver print	Taipei Fine Arts Museum
1937	26.3×34.0	—
彩墨、紙	横浜美術館(福原信和氏寄贈)	4-52
Ink and color on paper	Yokohama Museum of Art (Gift of Mr.	蔡草如
170.0×93.0(×2)	Fukuhara Nobukazu)	Tsai Tsao-ju
台北市立美術館	—	蔡草如
Taipei Fine Arts Museum	4-48	[ツァイ・ツァオルー]
—	小林保祥	1919–2007
4-44	Kobayashi Yasuyoshi	写生用具を整理する
任斎	1893–1984	Organizing Sketching Tools
Ren Zhai	高砂族の生活	整理寫生用具
任齋	Life of Indigenous Peoples of Taiwan	1942
[レン・ジャイ]	1940–45	水墨、紙
生没年不詳	油彩、カンヴァス	Ink on paper
水を渡る女性	Oil on canvas	25.7×22.8
Woman Wading through Water	197.4×326.1	台南市美術館
涉水婦女	平塚市美術館	Tainan Art Museum
1930s	The Hiratsuka Museum of Art	—
彩墨、絹	—	4-53
ink and color on silk	4-49	鄧南光
96.7×34.8	林玉山	Deng Nan-guang
林子昉氏蔵	Lin Yu-shan	鄧南光
Collection of Lin Yu-fang	林玉山	[デン・ナングァン]
—	[リン・ユイシャン]	1907–1971
4-45	1907–2004	杵歌
福原信三	黄牛	Pestle Singing
Fukuhara Shinzo	Yellow Ox	杵歌
1883–1948	黄牛	1943
孔子廟 台湾台南	1941	ゼラチン・シルバー・プリント
Confucius Temple, Tainan, Taiwan	彩墨、絹	Gelatin silver print
1940, 1982再プリント	Ink and color on silk	31.0×46.5
1940, reprinted 1982	25.5×32.8	国立歴史博物館
ゼラチン・シルバー・プリント	国立歴史博物館	National Museum of History
Gelatin silver print	National Museum of History	—
34.5×26.5	—	4-54
横浜美術館(福原信和氏寄贈)	4-50	郭新林
Yokohama Museum of Art (Gift of Mr.	鄧南光	Guo Xin-lin
Fukuhara Nobukazu)	Deng Nan-guang	郭新林
—	鄧南光	[グオ・シンリン]
4-46	[デン・ナングァン]	1898–1973
福原信三	1907–1971	家屋内壁画
Fukuhara Shinzo	葬列	Mural in a Residence

厝内壁畫
制作年不詳
Date unknown
鉍物顏料
Mineral pigments
147.5×152.1
個人藏
Private Collection
—
4-55
呂鉄州
Lu Tie-zhou
呂鐵州
[リュ・ティエジョー]
1899–1942
雄鷄
Rooster
公雞
制作年不詳
Date unknown
膠彩、紙
Gouache on paper
117.0×41.0
順益台灣美術館
Shung Ye Museum of Formosan Fine Arts
—
4-56
呂鉄州ら
Lu Tie-zhou, etc.
呂鐵州等
[リュ・ティエジョー]
水墨作品画冊(二)
Booklet of Ink Paintings (II)
水墨作品合輯(二)
制作年不詳
Date unknown
水墨、紙
Ink on paper
27.0×35.5(×6)
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
4-57
石川欽一郎
Ishikawa Kinichiro
石川欽一郎
1871–1945
新高山
Mt. Niitaka
新高山
制作年不詳
Date unknown
彩墨、絹
Ink and color on silk
60.5×32.5
個人藏
Private Collection
—
4-58
木下静涯
Kinoshita Seigai
木下靜涯
1887–1988
淡水風景
Tamsui Landscape

淡水風景
制作年不詳
Date unknown
彩墨、紙
ink and color on paper
128.0×31.0
台灣50美術館
Museum 50 of Taiwan
—
4-59
松林桂月
Matsubayashi Keigetsu
松林桂月
1876–1963
墨竹
Bamboo in Ink
墨竹
制作年不詳
Date unknown
水墨、紙
Ink on paper
129.2×33.0
台灣50美術館
Museum 50 of Taiwan
—
4-60
結城素明
Yuuki Somei
結城素明
1875–1957
湍流松嶺
Rapids and a Pine-Covered Ridge
湍流松嶺
制作年不詳
Date unknown
彩墨、絹
ink and color on silk
133.5×42.0
台灣50美術館
Museum 50 of Taiwan
—
4-61
張清言
Chang Ching-yen
張清言
[ジャン・チンイェン]
1889–1930
巡行
Deity Procession
出巡
制作年不詳
Date unknown
印画紙
Photographic paper
38.5×37.5
国立歴史博物館
National Museum of History
—
4-62
張清言
Chang Ching-yen
張清言
[ジャン・チンイェン]
1889–1930
劇団の宣伝行列

Theatrical Parade
戲班宣傳行列
制作年不詳
Date unknown
印画紙
Photographic paper
38.5×37.5
国立歴史博物館
National Museum of History
—
4-63
黃亜歴、李国漢
Huang Ya-li, Lee Kuo-han
黃亞歷、李國漢
[ホアン・ヤーリー、リー・クオハン]
共時的星叢-映像04
Synchronic Constellation Video 04
共時的星叢-録像04
2026
マルチチャンネル映像 & サウンドインスタレーション
Multi-channel video and sound installation
39'12"
作家蔵
Collection of the artist
—
—
5
—
描いた/描かせたのは誰か
由誰而畫、為誰而畫
Who painted it / had it painted?
—
—
5-01
鈴木賢二
Suzuki Kenji
1906–1987
兵隊ごっこ
Playing Soldiers
c.1935–38
木版
Woodcut
14.5×9.0
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
5-02
阿部合成
Abe Gosei
1910–1972
顔
Faces
1937(1935?)
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
63.5×48.5
東京都現代美術館(福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈)
Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift of Mr. FUKUTOMI Taro and Ms. NAKAMURA Kumiko)
—

5-03
清水登之
Shimizu Toshi
1887–1945
戦蹟
Remains of Battle
1937
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
45.5×38.0
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
5-04
藤田嗣治
Fujita Tsuguharu
1886–1968
千人針
Senninbari (Soldier's good luck belt with a thousand stitches embroidered by a thousand different women)
1937
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
15.3×21.0
東京都現代美術館 (福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈)
Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift of Mr. FUKUTOMI Taro and Ms. NAKAMURA Kumiko)
—
5-05
李澤藩
Lee Tze-fan
李澤藩
[リー・ツァファン]
1907–1989
出征の見送り
Seeing the Soldiers Off
送出征
1938
水彩、紙
Watercolor on paper
57.0×72.0
李澤藩美術館
Tze Fan Lee Memorial Art Gallery
—
5-06
翁崑德
Wong Kun-de
翁崑德
[オン・クンドゥ]
1915–1995
プラットホーム
Platform
月臺
1938
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
91.5×73.0
台南市美術館
Tainan Art Museum
—
5-07
向井潤吉

Mukai Junkichi
1901–1995
影 (蘇州上空)
Shadow (Over Suzhou)
1938
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
86.5×92.5
東京都現代美術館 (福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈)
Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift of Mr. FUKUTOMI Taro and Ms. NAKAMURA Kumiko)
—
5-08
鶴田吾郎
Tsuruta Goro
1890–1969
黄河第一線に立つ歩哨
Standing Sentry on the Front Line of the Yellow River
c.1939
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
51.8×71.7
東京都現代美術館 (福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈)
Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift of Mr. FUKUTOMI Taro and Ms. NAKAMURA Kumiko)
—
5-09
中澤弘光
Nakazawa Hiromitsu
1874–1964
鶴の森
Cormorant's Forest
1940
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
91.0×116.7
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
5-10
林忠彦
Hayashi Tadahiko
1918–1990
帝都空の護り (読売落下傘塔)
Sky protection of imperial city (Yomiuri Parachute Tower)
1941
ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)
Gelatin silver print on developing-out paper
36.7×24.7
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
—
5-11
松本竣介
Matsumoto Shunsuke
1912–1948
大崎陸橋 B
Bridge over the Railroad, Osaki–B
1941

鉛筆、紙
Pencil on paper
36.5×44.0
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
5-12
松本竣介
Matsumoto Shunsuke
1912–1948
画家の像
Portrait of the Artist
c.1941
木炭、鉛筆、紙
Charcoal, pencil on paper
35.0×26.5
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
5-13
方向
Fang Hsiang
方向
[ファン・シャン]
1920–2003
行軍
Marching
行軍
1941
木版
Woodcut
16.2×23.7
国立台湾美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts
—
5-14
林寿鑑
Lin Shou-yi
林壽鑑
[リン・ショウイー]
1916–2011
皇民奉公会
Imperial People's Public Service Association
皇民奉公會
1941–1945
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
8.9×15.0
国家撮影文化センター
National Center of Photography and Images
—
5-15
方向
Fang Hsiang
方向
[ファン・シャン]
1920–2003
前哨
Outpost
前哨
1942
木版
Woodcut
15.0×17.2
国立台湾美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts	—	5-24
—	5-20	石川寅治
5-16	方向	Ishikawa Toraji
鶴田吾郎	Fang Hsiang	1875–1964
Tsuruta Goro	方向	[零戦の前(加藤瞬孝海軍中尉)]
1890–1969	[ファン・シャン]	[In front of the Zero Fighter Plane (Naval
義勇隊を送る高砂族	1920–2003	Lieutenant KATO Shunko)]
Gaoshan People Bidding Farewell to Their	戦友	制作年不詳
Volunteer Corps	War Buddy	Date unknown
1944	戦友	墨、木炭、紙
油彩、カンヴァス	1948	Chinese ink, charcoal on paper
Oil on canvas	木版	23.5×14.3
190.5×111.5	Woodcut	東京都現代美術館(福富太郎氏・中村くみ子
東京国立近代美術館(アメリカ合衆国より無期	11.8×15.2	氏寄贈)
限貸与)	国立台湾美術館	Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift
The National Museum of Modern Art,	National Taiwan Museum of Fine Arts	of Mr. FUKUTOMI Taro and Ms.
Tokyo (Indefinite loan)	—	NAKAMURA Kumiko)
—	5-21	—
5-17	鈴木賢二	5-25
宮本三郎	Suzuki Kenji	川島理一郎
Miyamoto Saburo	1906–1987	Kawashima Riichiro
1905–1974	戦死した甥(浅沼)	1886–1971
出征	Nephew who died in battle (Asanuma)	薄暮の突撃
Departure to the Front	1940s	Assault at Dusk
1944	彩色、セメント	制作年不詳
鉛筆、紙	Color on cement	Date unknown
Pencil on paper	23.0×25.0	顔料、紙
29.5×23.0	東京都現代美術館	Color on paper
東京都現代美術館(福富太郎氏・中村くみ子	Museum of Contemporary Art Tokyo	12.3×22.7
氏寄贈)	—	東京都現代美術館(福富太郎氏・中村くみ子
Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift	5-22	氏寄贈)
of Mr. FUKUTOMI Taro and Ms.	鄧南光	Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift
NAKAMURA Kumiko)	Deng Nan-guang	of Mr. FUKUTOMI Taro and Ms.
—	鄧南光	NAKAMURA Kumiko)
5-18	[デン・ナンガン]	—
方向	1907–1971	5-26
Fang Hsiang	列車内での戦時演習の啓発	鶴田吾郎
方向	Civilian Preparedness Program in Train	Tsuruta Goro
[ファン・シャン]	火車上戦時演習宣導	1890–1969
1920–2003	1940年代、後年プリント	戦時下の鉄工所
銃、我が恋人	1940s, printed later	Ironworks at Wartime
Gun is my lover	デジタルプリント	制作年不詳
槍、我的愛人	Digital print	Date unknown
1944	40.0×54.0	コンテ、紙
木版	創価美術館	Conté on paper
Woodcut	Soka Art Museum	26.7×42.5
19.9×20.5	—	東京都現代美術館(福富太郎氏・中村くみ子
国立台湾美術館	5-23	氏寄贈)
National Taiwan Museum of Fine Arts	鄧南光	Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift
—	Deng Nan-guang	of Mr. FUKUTOMI Taro and Ms.
5-19	鄧南光	NAKAMURA Kumiko)
方向	[デン・ナンガン]	—
Fang Hsiang	1907–1971	5-27
方向	出征	向井潤吉
[ファン・シャン]	Setting Out for War	Mukai Junkichi
1920–2003	出征	1901–1995
敵に向けて投げる	1940年代、2026年プリント	[兵士]
Throwing Grenades at the Enemy	1940s, printed 2026	[Soldiers]
向敵人擲去	デジタルプリント	制作年不詳
1944	Digital print	Date unknown
木版	14.7×21.0	油彩、カンヴァス
Woodcut	国家撮影文化センター(画像データ提供)	Oil on canvas
12.5×11.7	Image data courtesy of the National Center	28.0×37.0
国立台湾美術館	of Photography and Images	東京都現代美術館(福富太郎氏・中村くみ子
National Taiwan Museum of Fine Arts	—	氏寄贈)

Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift
of Mr. FUKUTOMI Taro and Ms.
NAKAMURA Kumiko)
—
5-28
作者不詳
Unknown
[読書]
[Reading]
制作年不詳
Date unknown
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
37.5×26.5
東京都現代美術館(福富太郎氏・中村くみ子
氏寄贈)
Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift
of Mr. FUKUTOMI Taro and Ms.
NAKAMURA Kumiko)
—
5-29
黄亜歴、李国漢
Huang Ya-li, Lee Kuo-han
黃亞歷、李國漢
[ホアン・ヤーリー、リー・クオハン]
共時的星叢—映像05
Synchronic Constellation Video 05
共時的星叢—録像05
2026
シングルチャンネル映像インスタレーション
Single-channel video installation
5'05"
作家蔵
Collection of the artist
—
—
—
6
—
長い白夜
白色長夜
The Long White Night
—
—
6-01
周瑛
Chou Ying
周瑛
[チョウ・イン]
1922–2011
悪夢
Nightmares
夢魘
1945
木版
Woodcut
13.5×10.3
国立台湾美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts
—
6-02
張才
Chang Tsai
張才
[ジャン・ツァイ]

1916–1994
水を汲むヤミ(タオ)族の男性
Yami (Tao) Fetching Water
雅美(達悟)族男子取水
1945–1955
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
34.7×25.0
国家撮影文化センター
National Center of Photography and Images
—
6-03
李石樵
Li Shih-chiao
李石樵
[リー・シー・チャオ]
1908–1995
田園楽
Happy Farmers
田園樂
1946
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
146.0×157.0
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
6-04
麻生豊
Aso Yutaka
1898–1961
戦後焼跡賑わい風景 2
Bustling Scenery Amidst Postwar Ruins 2
1946
彩色、紙
Color on paper
27.4×114.0
東京都現代美術館(福富太郎氏・中村くみ子
氏寄贈)
Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift
of Mr. FUKUTOMI Taro and Ms.
NAKAMURA Kumiko)
—
6-05
張才
Chang Tsai
張才
[ジャン・ツァイ]
1916–1994
爆撃された天主堂
Bombarded Catholic Church
被炸の天主堂
1946
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
40.6×50.8
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
6-06
鄧南光
Deng Nan-guang
鄧南光
[デン・ナングァン]
1907–1971

戦後に家財を売る在台日本人
The End of an Era
戦後在台日人拍賣家當
1946
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
47.0×31.0
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
6-07
朱鳴岡
Zhu Ming-gang
朱鳴岡
[ジュウ・ミンガン]
1915–2013
富者の家の外——台湾生活
Outside the Home of the Wealthy-Life in
Taiwan
朱門外——台灣生活組畫
1946
木版
Woodcut print
22.2×18.0
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
6-08
朱鳴岡
Zhu Ming-gang
朱鳴岡
[ジュウ・ミンガン]
1915–2013
三代——台湾生活
Three Generations-Life in Taiwan
三代——台灣生活組畫
1946
木版
Woodcut print
19.2×25.2
台北市立美術館
Taipei Fine Arts Museum
—
6-09
塩月桃甫
Shiotsuki Toho
鹽月桃甫
1886–1954
ロボ(Lubuw)
Lubuw (Jew's harp)
口簧琴
1946
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
33.3×24.2
桃園市立美術館
Taoyuan Museum of Fine Arts
—
6-10
中原實
Nakahara Minoru
1893–1990
杉の子
Baby Cedar
1947

油彩、カンヴァス
 Oil on canvas
 167.0×135.0
 東京都現代美術館
 Museum of Contemporary Art Tokyo
 —
 6-11
 力軍／黄榮燦
 Li Jun / Huang Rung-tsan
 力軍／黄榮燦
 [リ・ジュン／ホアン・ロンツァン]
 1920-1952
 恐ろしい検査——台湾二・二八事件
 The Horrifying Inspection: The February
 28 Incident
 恐怖的検査—台灣二・二八事件
 1947
 木版
 Woodcut print
 25.4×25.8
 神奈川県立近代美術館
 The Museum of Modern Art, Kamakura
 & Hayama
 —
 6-12
 井上長三郎
 Inoue Chozaburo
 1906-1995
 東京裁判
 International Military Tribunal for the Far East
 1948
 油彩、カンヴァス
 Oil on canvas
 129.0×159.0
 東京都現代美術館
 Museum of Contemporary Art Tokyo
 —
 6-13
 朱鳴岡
 Zhu Ming-gang
 朱鳴岡
 [ジュウ・ミンガン]
 1915-2013
 迫害——台湾生活
 Persecution — Life in Taiwan
 迫害——台湾生活組畫
 1948
 木版
 Woodcut print
 24.5×18.8
 台北市立美術館
 Taipei Fine Arts Museum
 —
 6-14
 張才
 Chang Tsai
 張才
 [ジャン・ツァイ]
 1916-1994
 相飲
 Drinking Wine
 相飲
 1948
 デジタルプリント
 Digital print

42.0×59.4
 創価美術館
 Soka Art Museum
 —
 6-15
 朝妻治郎
 Asazuma Jiro
 1915-1980
 包帯をした少年の像
 Boy with a Bandaged Hand
 1949
 油彩、カンヴァス
 Oil on canvas
 89.5×72.0
 東京都現代美術館
 Museum of Contemporary Art Tokyo
 —
 6-16
 鶴岡政男
 Tsuruoka Masao
 1907-1979
 重い手
 Heavy Hand
 1949
 油彩、カンヴァス
 Oil on canvas
 130.0×97.0
 東京都現代美術館
 Museum of Contemporary Art Tokyo
 —
 6-17
 立石鐵臣
 Tateishi Tetsuomi
 1905-1980
 孤独
 Solitude
 1950
 油彩、カンヴァス
 Oil on canvas
 91.5×73.5
 立石光夫氏蔵
 Collection of Tateishi Teruo
 —
 6-18
 郎静山
 Lang Jing-shan
 郎靜山
 [ラン・ジンシャン]
 1892-1995
 松留千歳鶴
 Crane under Pine Longevity
 松留千歳鶴
 1950
 ゼラチン・シルバー・プリント
 Gelatin silver print
 48.0×37.0
 国立歴史博物館
 National Museum of History
 —
 6-19
 佐藤照雄
 Sato Teruo
 1926-2003
 地下道の眠り
 A Sleep in the Underpass

c. 1950
 鉛筆、コンテ、水彩、コラージュほか、紙
 Pencil, conté, watercolor, collage, etc.
 on paper
 24.3×34.7, 25.7×34.6, 23.7×34.3
 東京都現代美術館(福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈)
 Museum of Contemporary Art Tokyo (Gift of Mr. FUKUTOMI Taro and Ms. NAKAMURA Kumiko)
 —
 6-20
 周志剛
 Chow Chee-kong
 周志剛
 [チョウ・チーガン]
 1923-2016
 月黒風高夜 鉄騎出撃時
 Iron Troop
 月黒風高夜 鐵騎出撃時
 1950-1959
 C プリント
 C-print
 66.0×50.7
 国家撮影文化センター
 National Center of Photography and Images
 —
 6-21
 何徳来
 Ho Te-lai
 何徳来
 [ホー・テーライ]
 1904-1986
 夕陽の鐘声
 Tolling at Sunset
 夕陽鐘聲
 1951
 油彩、カンヴァス
 Oil on canvas
 162.0×130.0
 台北市立美術館
 Taipei Fine Arts Museum
 —
 6-22
 洪瑞麟
 Hung Jui-lin
 洪瑞麟
 [ホン・ジュイリン]
 1912-1996
 坑内鉄道を修理する鉱夫
 Miners Repairing the Mine Railway
 礦工修理坑内鐵道
 1951
 油彩、カンヴァス
 Oil on canvas
 49.0×59.5
 白省三氏蔵
 Collection of Pai Sing-san
 —
 6-23
 楊英風
 Yang Ying-feng
 楊英風
 [ヤン・インフォン]
 1926-1997

驟雨	Aoarashi (Rising Wind)	Etching, aquatint
Sudden Rain	起報頭	23.8×16.3
驟雨	1953	東京都現代美術館
1951	膠彩、紙	Museum of Contemporary Art Tokyo
ブロンズ	Gouache on paper	—
Bronze	84.0×72.0	6-32
51.0×31.0×20.0	桃園市立美術館	張啓華
創価美術館	Taoyuan Museum of Fine Arts	Chang Chi-hua
Soka Art Museum	—	張啟華
—	6-28	[ジャン・チーホワ]
6-24	鄧南光	1910–1987
陳其茂	Deng Nan-guang	静物
Chen Chi-mao	鄧南光	Still Life
陳其茂	[デン・ナンゲン]	靜物
[チェン・チーマオ]	1907–1971	1955
1923–2005	反共義士	油彩、カンヴァス
青空白雲	Anti-communist Heroes	Oil on canvas
Skyline of Taipei	反共義士	60.5×72.5
藍天白雲	1953	高雄市立美術館
1951	ゼラチン・シルバー・プリント	Kaohsiung Museum of Fine Arts
木版	Gelatin silver print	—
Woodcut	31.0×46.2	6-33
11.2×12.7	国立歴史博物館	李鈞綸
国立台湾美術館	National Museum of History	Li Dyao-lwun
National Taiwan Museum of Fine Arts	—	李鈞綸
—	6-29	[リー・デャオルン]
6-25	黄歌川	1909–1992
莊世和	Huang Ko-chuan	九份
Chuang Shih-ho	黄歌川	Jiufen
莊世和	[ホアン・グッチュアン]	九份
[ジュアン・シーホー]	1919–2010	1956
1923–2020	台湾の廟宇スケッチ	ゼラチン・シルバー・プリント
建設	Sketch of the Taiwanese Temple	Gelatin silver print
Construction	臺灣廟宇速寫	40.6×50.8
建設	1954	台北市立美術館
1952	水彩、紙	Taipei Fine Arts Museum
油彩、カンヴァス	Watercolor on paper	—
Oil on canvas	39.0×54.0	6-34
45.5×60.5	国立歴史博物館	黄君璧
高雄市立美術館	National Museum of History	Huang Jun-bi
Kaohsiung Museum of Fine Arts	—	黄君璧
—	6-30	[ホアン・ジュンビー]
6-26	陳其茂	1898–1991
欧陽文	Chen Chi-mao	蒼崖飛瀑
Ou Yang Wen	陳其茂	Waterfall over the Cliff
歐陽文	[チェン・チーマオ]	蒼崖飛瀑
[オウヤン・ウェン]	1923–2005	1961
1924–2012	労働者	水墨、紙
帰り道（牛車）	Laborer	Ink on paper
The Way Back (Ox Cart)	勞工	117.0×56.0
歸途（牛車）	1954	国立歴史博物館
1952–1960	木版	National Museum of Taiwan History
ゼラチン・シルバー・プリント	Woodcut	—
Gelatin silver print	16.2×15.2	6-35
15.9×12.5	国立台湾美術館	立石鐵臣
国家撮影文化センター	National Taiwan Museum of Fine Arts	Tateishi Tetsuomi
National Center of Photography and Images	—	1905–1980
—	6-31	吾愛台湾! [《台湾画冊 続》最終画]
6-27	浜田知明	I Love Taiwan! (Final Drawing from
許深州	Hamada Chimei	Taiwan Sketchbook, Volume II)
Hsu Chen-chou	1917–2018	1962
許深州	初年兵哀歌（歩哨）	墨、水彩、紙
[シュウ・シェン・チョウ]	Elegy for a New Conscript (Sentinel)	Ink and watercolor on paper
1918–2005	1954	10.7×15.7
青嵐	エッチング、アクアチント	立石光夫氏蔵

Collection of Tateishi Teruo
—
6-36
呂基正
Lu Ghi-cheng
呂基正
[リュ・ジーゼン]
1914–1990
雲湧く峰
Clouds Surging over the Peaks
雲湧高峰
1962
油彩、板
Oil on panel
91.0×73.0
国立台中教育大学
National Taichung University of Education
—

6-37
許深州
Hsu Chen-chou
許深洲
[シュウ・シェンチョウ]
1918–2005
玉山旭日
Rising Sun over Yushan
玉山旭日
1968
鉱物顔料、金粉、紙
Mineral pigments, gold powder on paper
89.0×63.5
許梓謙氏蔵
Collection of Hsu Tzu-chien
—

6-38
山下菊二
Yamashita Kikuji
1919–1986
聖家族・強制送還(叛軍コラージュ3)
Holy Family: Forced Repatriation (Mutiny
Collage 3)
1970
コラージュ、紙
Collage on paper
47×31.8
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—

6-39
郭東榮
Kuo Tong-jong
郭東榮
[グオ・ドンロン]
1927–2022
二二八の悲哀
Sadness of the 228 Incident
二二八的悲哀
1994
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
89.2×115.7
嘉義市立美術館
Chiayi Art Museum