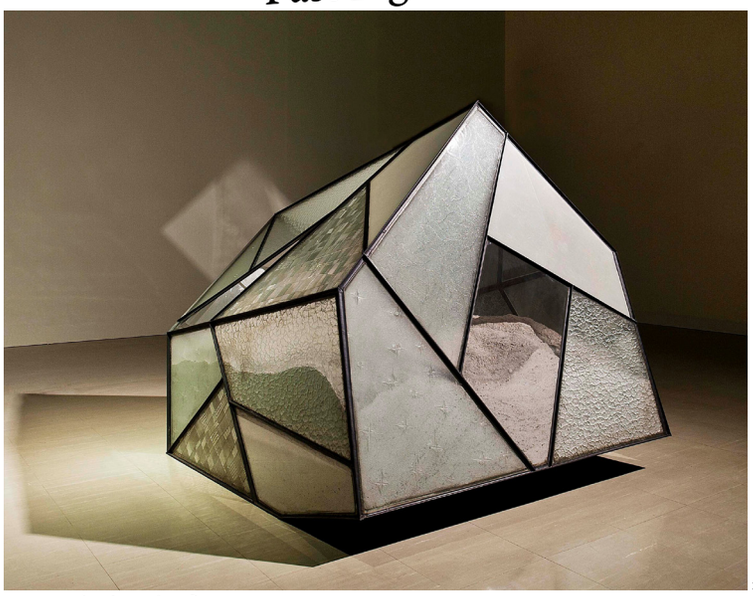
Past Light, Present Sight

東京都現代美術館コレクション展示室



1

MOTコレクション
いつかの光を今みている
MOT Collection

Museum of Contemporary Art Tokyo, Collection Gallery

2

1. **土屋公雄《不在》**1992 | TSUCHIYA Kimio, *Absence*, 1992 Photo: toshiyukiudagawa
2. **小村真美《四季草花図》**2004–06 | KOSEMURA Mami, *Flowering Plants of the Four Seasons*, 2004–06
3. **戸谷成雄《森の象の窯の死》**1989 **撮影=山本糾** | TOYA Shigeo, *Death of the Kiln of the Elephant of the Woods*, 1989 Photo: Tadasu Yamamoto

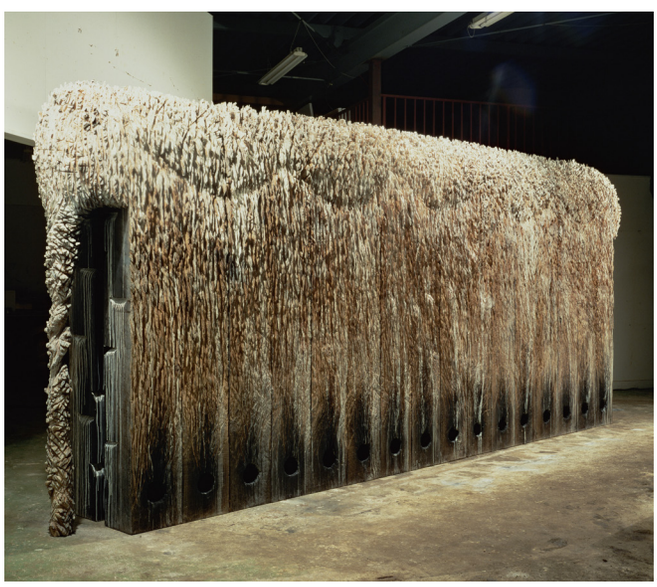
Saturday, September 19, 2026 – Wednesday, January 6, 2027

9.19 sat. 2026 → 1.6 wed. 2027

主催 東京都、東京都現代美術館
開館時間 10時～18時(展示室入場は閉館の30分前まで)
休館日 月曜日(9月21日、10月12日、11月23日は開館)、9月24日、10月13日、11月24日、12月28日～2027年1月1日
観覧料 一般500円 | 大学生・専門学校生400円 | 高校生・65歳以上250円 | 中学生以下無料(または企画展のチケットでもご覧いただけます)
※小学生以下のお客様は要保護者同伴 ※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方と、その付添いの方(2名まで)は無料
※毎月第3水曜日(シルバーデー)は65歳以上無料(要証明書)

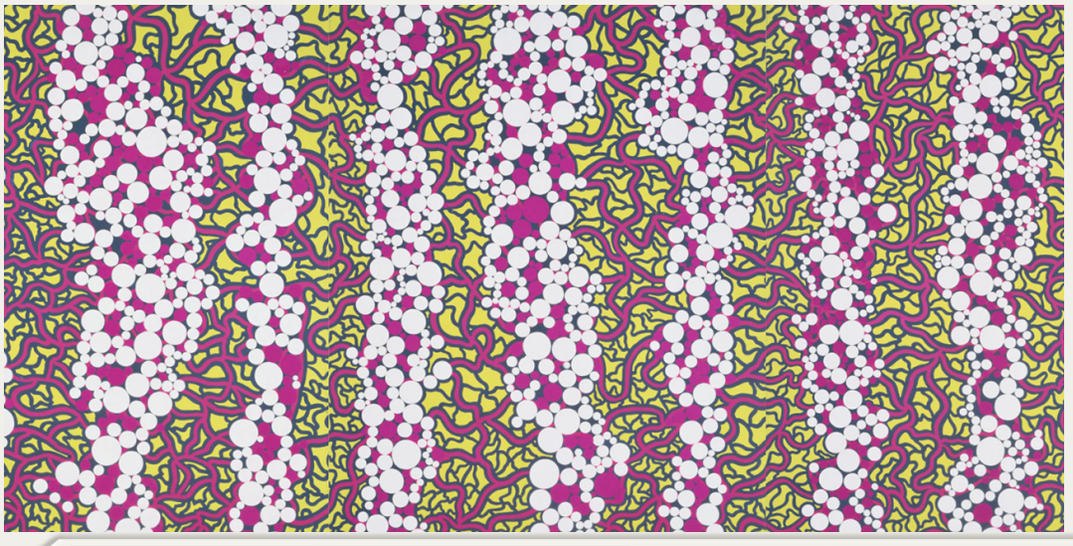
Opening Hours: 10 AM – 6 PM (Tickets available until 30 minutes before closing.)
Closed: Mondays (except Sep. 21, Oct. 12, Nov. 23), Sep. 24, Oct. 13, Nov. 24, Dec. 28 – Jan. 1, 2027
Admission: Adults – 500 yen/ University & College Students – 400 yen
High School Students, Individuals aged 65 and over – 250 yen
Free for Junior High School Students and under & Temporary Exhibition ticket holders.

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART TOKYO
東京都現代美術館

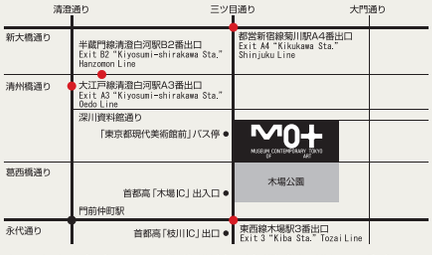


3

東京都現代美術館は、戦後美術を中心に約6,100点の作品を収蔵しています。「MOTコレクション」は、会期ごとにこれらの収蔵作品を多様な切り口で紹介する展覧会です。今期は、「いつかの光を今みている」と題して、「光」と「時間」に焦点を当て、新収蔵作品を交えて構成します。遥か彼方の星々から何万年も前に放たれた光、時間の流れのなかで移ろう陽光、仄かな月明かり、あたりを照らす電灯の光、儚く瞬く蛍の光。そうした多様な光を「みる（見る／観る／視る）」ことは、過去のあの時・ある時の光景を思い浮かべることにもつながります。私たちが生きる「今」は、光とともに過去から受け継がれた時間の重なりや連なりによって形作られているといえるでしょう。本展では、小瀬村真美や土屋公雄、熊谷亜莉沙、戸谷成雄などの作品を通して、現在という時間のなかに内包される過去に目を向け、その重層性について考えます。

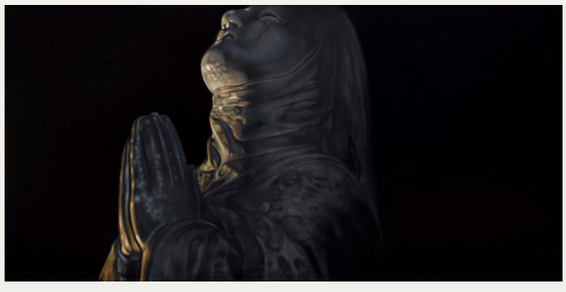


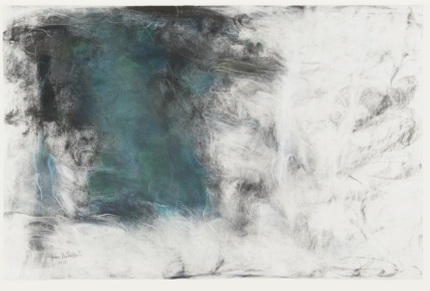
東京都現代美術館
〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1　TEL. 03-5245-4111（代表）
Museum of Contemporary Art Tokyo | 4-1-1 Miyoshi, Koto-ku, Tokyo 135-0022
TEL +81-3-5245-4111 (General Information)

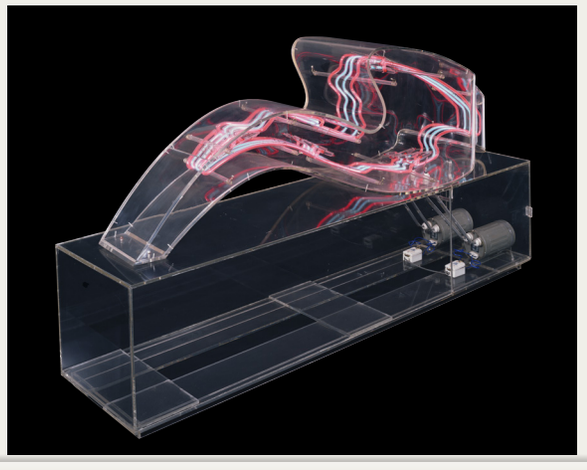


交通案内 | 東京メトロ半蔵門線・清澄白河駅B2番出口より徒歩9分。都営地下鉄大江戸線・清澄白河駅A3番出口より徒歩13分
From Kiyosumi-shirakawa Station on the Hanzomon Line: 9min. walk from the B2 exit. From Kiyosumi-shirakawa Station on the Toei-Oedo Line: 13min. walk from the A3 exit.

展示予定作家
草間彌生、熊谷亜莉沙、小瀬村真美、篠原有司男、杉本博司、関根直子、立石紘一、土屋公雄、戸谷成雄、中村宏、福島秀子、藤井光、松本陽子、山口勝弘、横尾忠則、吉田博、吉村益信、ダン・フレヴィン、アグネス・マーティンほか







Artists
KUSAMA Yayoi, KUMAGAI Arisa, KOSEMURA Mami, SHINOHARA Ushio, SUGIMOTO Hiroshi, SEKINE Naoko, TATEISHI Koichi, TSUCHIYA Kimio, TOYA Shigeo, NAKAMURA Hiroshi, FUKUSHIMA Hideko, FUJII Hikaru, MATSUMOTO Yoko, YAMAGUCHI Katsuhiro, YOKOO Tadanori, YOSHIDA Hiroshi, YOSHIMURA Masunobu, Dan FLAVIN, Agnes MARTIN and more.

JP 展覧会情報　EN Info

同時期開催
・多田美波――光、凛と ゆれる
8月29日(土)→12月6日(日)
・共時的星叢――時を共にした星たち 越境する芸術のまなざし
9月5日(土)→12月13日(日)

Audience will also enjoy
•Tada Minami – Still, shimmering light
August 29 – December 6, 2026
•Synchronic Constellation: Cross-Boundary Perspectives in Art
September 5 – December 13, 2026

＊開催内容は都合により変更になる場合がございます
*All programs are subject to change.

www.mot-art-museum.jp

1. **草間彌生《一億光年の星屑》**1989 | KUSAMA Yayoi, *Star Dust of One Hundred Million Light-Years*, 1989 ©YAYOI KUSAMA／2. **熊谷亜莉沙《Say yes to me》**2023 | KUMAGAI Arisa, *Say yes to me*, 2023／3. **松本陽子《生命体について》**2010 | MATSUMOTO Yoko, *Regarding Living Beings*, 2010／4. **篠原有司男[花魁]**c.1966 | SHINOHARA Ushio, [Oiran] c.1966／5. **吉村益信《Queen Semiramis II》**1967 | YOSHIMURA Masunobu, *Queen Semiramis II*, 1967／6. **横尾忠則《運命》**1997 | YOKOO Tadanori, *Destiny*, 1997

The Museum of Contemporary Art Tokyo is home to around 6,100 works of primarily postwar art, and each MOT Collection exhibition presents a selection of these works, from a different perspective.

The latest, "Past Light, Present Sight," focuses on the themes of light and time, and features a wealth of new acquisitions. Whether it be light emitted many thousands of years ago by distant stars, sunlight that shifts amid the sands of time, the ethereal glow of moonlight, the glare of electric lamps illuminating their surroundings, or the evanescent flickering of fireflies, light in its myriad permutations features heavily in our day-to-day lives. Seeing, viewing, observing these diverse manifestations of light can also conjure up moments from the past, or scenes from a particular time, and one could say that the "now" we are living is shaped by the layering and linking of time, passed down along with light. Through works by artists including KOSEMURA Mami, TSUCHIYA Kimio, KUMAGAI Arisa, and TOYA Shigeo, "Past Light, Present Sight" turns its attention to the past inherent in the present, and contemplates the stratified nature of time.