

MOTコレクション「いつかの光を今みている」出品リスト（2026/9/19-2027/1/6）
List of Works: MOT Collection Past Light, Present Sight September 19, 2026- January 6, 2027
1F

No.	作家名	Artist	作品名	Title	寸法・時間	制作年	材質・技法	Materials	所蔵、寄贈者等	Name of Donor, etc.	作品番号
1	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	剣山の朝 [『日本アルプス十二題』より]	Morning on Mt. Tsurugidake [from "Twelve Scenes in the Japan Alps"]	37×24.8cm	1926	木版	Woodcut			1975-00-7749-000
2	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	穂高山 [『日本アルプス十二題』より]	Mt. Hotakadake [from "Twelve Scenes in the Japan Alps"]	24.9×37.5cm	1926	木版	Woodcut			1975-00-7750-000
3	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	五色原 [『日本アルプス十二題』より]	Goshikigahara [from "Twelve Scenes in the Japan Alps"]	24.8×37.4cm	1926	木版	Woodcut			1975-00-7751-000
4	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	百花園の秋 [『東京拾二題』より]	Autumn in the Hyakkaen Garden [from "Twelve Scenes of Tokyo"]	37.2×24.8cm	1926	木版	Woodcut			1975-00-7767-000
5	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	亀井戸 [『東京拾二題』より]	Kameido [from "Twelve Scenes of Tokyo"]	37.5×24.7cm	1927	木版	Woodcut			1975-00-7768-000
6	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	堀切の志ようぶ [『東京拾二題』より]	The Iris Garden at Horikiri [from "Twelve Scenes of Tokyo"]	37.7×25cm	1928	木版	Woodcut			1975-00-7769-000
7	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	落合徳川ばたん園 [『東京拾二題』より]	The Tokugawa-Peony Garden at Ochiai [from "Twelve Scenes of Tokyo"]	25×37.2cm	1928	木版	Woodcut			1975-00-7770-000
8	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	中里之雪 [『東京拾二題』より]	Snow at Nakazato [from "Twelve Scenes of Tokyo"]	51.4×36.7cm	1928	木版	Woodcut			1975-00-7771-000
9	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	神楽坂通 雨後の夜 [『東京拾二題』より]	Kagurazaka Street after a Night Rain [from "Twelve Scenes of Tokyo"]	37.5×24.5cm	1929	木版、垂鉛凸板	Woodcut, anastatic print			1975-00-7772-000
10	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	旧本丸 [『東京拾二題』より]	The Old Inner Citadel [from "Twelve Scenes of Tokyo"]	24.6×37.7cm	1929	木版	Woodcut			1975-00-7773-000
11	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	隅田川 [『東京拾二題』より]	The Sumidagawa River [from "Twelve Scenes of Tokyo"]	24.8×37.3cm	1926	木版	Woodcut			1975-00-7764-000
12	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	隅田川 夕 [『東京拾二題』より]	The Sumidagawa River in the Evening [from "Twelve Scenes of Tokyo"]	24.8×37.3cm	1926	木版	Woodcut			1975-00-7765-000
13	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	隅田川 霧 [『東京拾二題』より]	The Sumidagawa River in the Mist [from "Twelve Scenes of Tokyo"]	24.8×37.3cm	1926	木版	Woodcut			1975-00-7766-000
14	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	帆船 朝	Sailing Boats - Morning	50.8×35.9cm	1926(後刷)	木版	Woodcut	吉田穂高氏寄贈	Gift of Mr. YOSHIDA Hodaka	1975-00-7758-000
15	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	帆船 午前	Sailing Boats - Forenoon	50.8×36.1cm	1926(後刷)	木版	Woodcut	吉田穂高氏寄贈	Gift of Mr. YOSHIDA Hodaka	1975-00-7759-000
16	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	帆船 午後	Sailing Boats - Afternoon	50.9×36.1cm	1926(後刷)	木版	Woodcut	吉田穂高氏寄贈	Gift of Mr. YOSHIDA Hodaka	1975-00-7760-000
17	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	帆船 夕	Sailing Boats - Evening	50.5×36cm	1926(後刷)	木版	Woodcut	吉田穂高氏寄贈	Gift of Mr. YOSHIDA Hodaka	1975-00-7761-000
18	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	帆船 夜	Sailing Boats - Night	50.8×36.1cm	1926(後刷)	木版	Woodcut	吉田穂高氏寄贈	Gift of Mr. YOSHIDA Hodaka	1975-00-7762-000
19	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	帆船 霧	Sailing Boats - Mist	50.9×36cm	1926(後刷)	木版	Woodcut	吉田穂高氏寄贈	Gift of Mr. YOSHIDA Hodaka	1975-00-7763-000
20	小瀬村 真美	KOSEMURA Mami	四季草花図	Flowering Plants of the Four Seasons	8'28" (中央) 23'29" (左) 4'25" (右)	2004-06	ビデオ・インスタレーション	Video installation			2011-00-0036-000
21	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	AIR＝スフマート漸進 (No. 0 - 19)	AIR＝Sfumato Gradual Progress (No. 0 - 19)	20点組：各53×46cm	1976	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	作家寄贈	Gift of the Artist	2011-00-0255-000
22	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	鉄道ダイヤ・F	Diagram F	227.3×181.3cm	2001-06	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	作家寄贈	Gift of the Artist	2010-00-0130-000
23	立石 紘一	TATEISHI Koichi	アラモのスフィンクス	The Alamo Sphinx	130.3×162cm	1966	油彩／カンヴァス	Oil on canvas			1989-00-0004-000
24	立石 紘一	TATEISHI Koichi	A point	A point	63.4×47.3cm	1973	シルクスクリーン／紙	silkscreen on paper			2024-00-0010-000
25	立石 紘一	TATEISHI Koichi	I feel, therefore I exist	I feel, therefore I exist	63.8×47.1cm	1974	シルクスクリーン／紙	silkscreen on paper			2024-00-0012-000
26	立石 紘一	TATEISHI Koichi	Moon's satisfaction	Moon's satisfaction	41.9×31.7cm	1979	シルクスクリーン／紙	silkscreen on paper			2024-00-0019-000
27	立石 紘一	TATEISHI Koichi	Big diamond	Big diamond	41.8×31.7cm	1979	シルクスクリーン／紙	silkscreen on paper			2024-00-0020-000
28	立石 紘一	TATEISHI Koichi	Cabbage moon	Cabbage moon	41.9×31.8cm	1979	シルクスクリーン／紙	silkscreen on paper			2024-00-0021-000
29	立石 紘一	TATEISHI Koichi	The first suggestion	The first suggestion	42×31.7cm	1979	シルクスクリーン／紙	silkscreen on paper			2024-00-0022-000
30	立石 紘一	TATEISHI Koichi	Time elevator	Time elevator	41.9×31.8cm	1979	シルクスクリーン／紙	silkscreen on paper			2024-00-0023-000
31	立石 紘一	TATEISHI Koichi	Moon grows to the moon	Moon grows to the moon	63.9×47.2cm	1981	シルクスクリーン／紙	silkscreen on paper			2024-00-0025-000
32	立石 紘一	TATEISHI Koichi	The machine	The machine	35.2×35cm	1978	リトグラフ	Lithograph			2024-00-0026-000
33	立石 紘一	TATEISHI Koichi	Spider's with	Spider's with	35.2×34.9cm	1978	リトグラフ	Lithograph			2024-00-0027-000
34	平田 実	HIRATA Minoru	観光芸術研究所「路上歩行展」	Sightseeing Art Research Institute, "Walking Exhibition"	34×26cm	1964/2011	写真	Photograph			2011-00-0023-008
35	平田 実	HIRATA Minoru	観光芸術研究所「路上歩行展」	Sightseeing Art Research Institute, "Walking Exhibition"	26×34cm	1964/2011	写真	Photograph			2010-00-0103-011

Sheet1										
36	観光芸術研究所	Sightseeing Art Research Institute	DAS KAPITAL[第1回観光芸術展]	DAS KAPITAL [The First Sightseeing Art Exhibition]	11分32秒	1964	デジタルデータ	Digital data	東京文化財研究所蔵	Collection of Tokyo National Research Institute for Cultural Properties
37	観光芸術研究所	Sightseeing Art Research	“観光芸術”誕生[告知はがき]	The Founding of "Sightseeing Art"[Announcement postcard]	14×9cm	1964	印刷物	Printed matter	東京都現代美術館 美術図書室蔵	Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo, Art Library
38	観光芸術研究所	Sightseeing Art Research	第2回観光芸術展[案内はがき]	The Second Sightseeing Art Exhibition [Invitation postcard]	14×9cm	1964	印刷物	Printed matter	東京都現代美術館 美術図書室蔵	Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo, Art Library
39	観光芸術研究所	Sightseeing Art Research	"観光芸術展"への誘ひ[ちらし]	Invitation to the Sightseeing Art Exhibition [Fryer]	25.8×18.4cm	1964	印刷物	Printed matter	東京都現代美術館 美術図書室蔵	Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo, Art Library
40	観光芸術研究所	Sightseeing Art Research	中村宏[名刺]	Nakamura Hiroshi [Name card]	5.4×9cm	1964	印刷物	Printed matter	東京都現代美術館 美術図書室蔵	Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo, Art Library
41	観光芸術研究所	Sightseeing Art Research	立石紘一[名刺]	Tateishi Koichi [Name card]	5.4×9cm	1964	印刷物	Printed matter	東京都現代美術館 美術図書室蔵	Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo, Art Library
42	観光芸術研究所	Sightseeing Art Research	観光芸術多摩川展パノラマ図	Panorama Map of the Sightseeing Art Exhibition on the Tamagawa River	27×39.5cm	1964	デジタルデータより印刷	Print from digital data	東京文化財研究所協力	Photo courtesy of Tokyo National Research Institute for Cultural Properties
43			第14回和泉祭[明治大学学園祭パンフレット]	The 14th Izumi-sai [Meiji University Campus Festival Pamphlet]	24×24.3cm	1964	印刷物	Printed matter	東京都現代美術館 美術図書室蔵	Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo, Art Library
44			[西山輝夫作成スクラップブック]『ジェイ・チュン&キュー・タケキ・マエダ』	[Scrapbook made by Nishiyama Teruo] <i>Jay Chung & Q Takeki Maeda</i>	30.4×22.5cm	1966/2017	書籍	Book	東京都現代美術館 美術図書室蔵	Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo, Art Library
45	篠原 有司男	SHINOHARA Ushio	花魁	Oiran	183.5×183.5cm	1968	アクリル板、アクリル／カンヴァス	Acrylic sheet, acrylic on canvas		1991-00-0026-000
46	篠原 有司男	SHINOHARA Ushio	[花魁]	[Oiran]	36.6×28cm	c.1966	蛍光塗料、ラッカー、アクリル板／カンヴァス	Fluorescent paint, lacquer paint, acrylic sheet on canvas	株式会社海老忠会館故小國仁氏寄贈	Gift of the late Mr. OGUNI Hitoshi, Ebichu Kaikan 2012-00-0019-000
47	篠原 有司男	SHINOHARA Ushio	[花魁]	[Oiran]	60×54.3cm	c.1966	蛍光塗料、ラッカー、アクリル板／カンヴァス	Fluorescent paint, lacquer paint, acrylic sheet on canvas	株式会社海老忠会館故小國仁氏寄贈	Gift of the late Mr. OGUNI Hitoshi, Ebichu Kaikan 2012-00-0020-000
48	篠原 有司男	SHINOHARA Ushio	花魁の顔	Face of Oiran	128×103cm	1968	蛍光塗料、ラッカー、アクリル板／合板	Fluorescent paint, lacquer paint, acrylic sheet on plywood	株式会社海老忠会館故小國仁氏寄贈	Gift of the late Mr. OGUNI Hitoshi, Ebichu Kaikan 2012-00-0021-000
49	篠原 有司男	SHINOHARA Ushio	[花魁]	[Oiran]	3点組：61.2x128.8x c.1968		蛍光塗料、ラッカー、アクリル板／カンヴァス、合板	Fluorescent paint, lacquer paint, acrylic sheet on canvas mounted on plywood	株式会社海老忠会館故小國仁氏寄贈	Gift of the late Mr. OGUNI Hitoshi, Ebichu Kaikan 2012-00-0032-000
50	篠原 有司男	SHINOHARA Ushio	パンク通り	Punk Street	200×660cm	1986-87	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas		1990-00-0008-000
51	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	暗夜光路 赤い闇から	A Dark Night's Flashing: From the Red Darkness	181.8×259cm	2001	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	作家寄贈	Gift of the Artist 2014-00-0026-000
52	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	実験報告	Experimental Report	194×194cm	1996	油彩／カンヴァス	Oil on canvas		1996-00-0007-000
53	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	ぼくはヘレン・ケラー女史と同じ6月27日に父の弟夫婦の間に生まれて、横尾家に養子として迎えられた。養父母はぼくを橋の下で拾ってきたと言った。小さい頃から星空を仰ぎながらぼくはぼくの運命についていつも空想していた。そして星のように点滅するホタルに自分を譬えた。見えない守護霊と子の年のネズミがぼくの長い航海の伴侶であることをぼくは知っている。	I was born on the same day as Helen Keller, June 27, to my father's younger brother and his wife, and adopted by the main Yokoo family. My adoptive parents told me they found me under the bridge. Since small, I often lay beneath the stars imagining my destiny; and I likened myself to a firefly, which twinkles like a star. I know clearly that an invisible guardian spirit and the Rat of the Chinese zodiac have been my companions on my long voyage.	227.3×181.9cm	2001	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	作家寄贈	Gift of the Artist 2022-00-0011-000
54	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	放たれた靈感	Shot Inspiration	227.3×162.1cm	1991	アクリル、その他の顔料、木、タペストリー／カンヴァス	acrylic, paint, wood and tapestry on canvas	作家寄贈	Gift of the Artist 2022-00-0003-000
55	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	20年目のピカソ	Picasso in the 20th Year	227.3×181.8cm	2001	油彩、コラージュ／カンヴァス	Oil, collage on canvas	作家寄贈	Gift of the Artist 2014-00-0024-000
56	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	運命	Destiny	227.3×181.8cm	1997	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas		2014-00-0001-000
57	吉村 益信	YOSHIMURA Masunobu	Queen Semiramis II	Queen Semiramis II	112.5×200.5×51cn	1967	アクリル、ネオン管	Plexiglass, neon tube		1975-00-4178-000
58	山口 勝弘	YAMAGUCHI Katsuhiro	Cの関係	Relation of C	2点組：各180×137.	1965	アクリル、鉄、蛍光管	Plexiglass, iron, fluorescent light		1975-00-4172-000
59	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	死の海を行く	Walking on the Sea of Death	58×158×256cm	1981	ミクストメディア	Mixed media		1975-00-4044-000
60	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	一億光年の星屑	Star Dust of One Hundred Million Light-Years	194×390cm	1989	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas		1991-00-0031-000
61	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	ドレッシング・テーブル	Dressing Table		1990	ミクストメディア	Mixed media	寄託（一般財団法人 草月会所蔵）	Deposited (Collection of Sogetsu Foundation) 2002-98-0005-000

62	アグネス・マーティン	Agnes MARTIN	無題 #3	Untitled #3	182.9×182.9cm	1984	アクリル、ジェッ ソ、鉛筆／カンヴァ ス	Acrylic, gesso and pencil on canvas			1992-00-0046-000
63	福島 秀子	FUKUSHIMA Hideko	[不詳]	[Title Unknown]	181.5×93cm	1960	墨、水彩／和紙	Chinese ink, watercolor on Japanese paper	福島和夫氏寄贈	Gift of Mr. FUKUSHIMA Kazuo	2010-00-0065-000
64	関根 直子	SEKINE Naoko	夜に描く絵	Drawn at Night	145×276cm	2010	鉛筆／水彩紙（シ リウス）	Pencil on watercolor paper (Sirius)			2011-00-0040-000
65	関根 直子	SEKINE Naoko	Mirror Drawing	Mirror Drawing	180×298cm	2017	鉛筆、色鉛筆、グ ワッシュ／パネル	Pencil, color pencil, gouache on panel			2018-00-0001-000
66	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	ドローイング	Drawing	49.5×64cm	2004	木炭、バステル／ 木炭紙	Charcoal, pastel on charcoal paper	作家寄贈	Gift of the Artist	2017-00-0040-000
67	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	生命体について	Regarding Living Beings	66×100cm	2010	木炭、バステル／ 木炭紙	Charcoal, pastel on charcoal paper	作家寄贈	Gift of the Artist	2017-00-0042-000
68	松本 陽子	MATSUMOTO Yoko	生命体について	Regarding Living Beings	66×100cm	2010	木炭、バステル／ 木炭紙	Charcoal, pastel on charcoal paper	作家寄贈	Gift of the Artist	2017-00-0043-000

3F

69	土屋 公雄	TSUCHIYA Kimio	月のかけら	Fragments of the Moon		2004	陶磁器	Pottery and porcelain	寄託	Deposited	2007-98-0002-000
70	土屋 公雄	TSUCHIYA Kimio	記憶の領域	Domain of Memory	158×250cm	2003	鉄、ガラス、ほか	Iron, glass, etc.	寄託（文化庁 蔵）	Deposited (Collection of Agency for Cultural Affairs)	2019-98-0005-000
71	土屋 公雄	TSUCHIYA Kimio	不在	Absence	140×120×165cm	1992	灰、鉄、ガラス	Ashes, iron, glass			2025-00-0049-000
72	土屋 公雄	TSUCHIYA Kimio	あの時	At that moment	900×200×340cm	2012	柱時計、ロープ	Wall crock,rope			2025-00-0050-000
73	熊谷 亜莉沙	KUMAGAI Arisa	Say yes to me	Say yes to me	97×195cm	2023	油彩／パネル	Oil on panel			2023-00-0049-000
74	熊谷 亜莉沙	KUMAGAI Arisa	Say yes to me	Say yes to me	97×195cm	2023	油彩／パネル	Oil on panel			2023-00-0050-000
75	野田 哲也	NODA Tetsuya	日記 1972年5月31日 (a)	Diary: May 31st '72 (a)	60×72cm	1972	リト・オフセッ ト、シルクスク リーン／アルミ板	silkscreen on aluminum plate			1975-00-7476-000
76	野田 哲也	NODA Tetsuya	日記 1972年5月31日 (b)	Diary: May 31st '72 (b)	60×72cm	1972	リト・オフセッ ト、シルクスク リーン／アルミ板	Litho-offset, silkscreen on aluminum plate			1975-00-7477-000
77	三宅 砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 50-1	The missing shade 50-1	47.5×38.5cm	2019	ゼラチン・シル バー・プリント	Gelatin silver print			2019-00-0023-000
78	三宅 砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 51-1	The missing shade 51-1	47.5×38.5cm	2019	ゼラチン・シル バー・プリント	Gelatin silver print			2019-00-0024-000
79	三宅 砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 52-1	The missing shade 52-1	47.5×38.5cm	2019	ゼラチン・シル バー・プリント	Gelatin silver print			2019-00-0025-000
80	三宅 砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 56-1	The missing shade 56-1	39.5×47.5cm	2019	ゼラチン・シル バー・プリント	Gelatin silver print			2019-00-0029-000
81	三宅 砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 57-1	The missing shade 57-1	39.5×47.5cm	2019	ゼラチン・シル バー・プリント	Gelatin silver print			2019-00-0030-000
82	三宅 砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 57-2	The missing shade 57-2	39.5×47.5cm	2019	ゼラチン・シル バー・プリント	Gelatin silver print			2019-00-0031-000
83	戸谷 成雄	TOYA Shigeo	森の象の窯の死	Death of the Kiln of the Elephant of the Woods	230×531×59.5cm	1989	アクリル、灰、木	Acrylic, ashes on wood			1989-00-0055-000
84	アド・ラインハート	Ad REINHARDT	タイムレス ペインティン グ	Timeless Paintings	157.5×157.5cm	1960-65	油彩／カンヴァス	Oil on canvas			1991-00-0011-000
85	杉本 博司	SUGIMOTO Hiroshi	Akron Civic, Ohio	Akron Civic, Ohio	43×54cm	1980	ゼラチン・シル バー・プリント	Gelatin silver print			1996-00-0016-000
86	杉本 博司	SUGIMOTO Hiroshi	Goshen, Indiana	Goshen, Indiana	43×54cm	1980	ゼラチン・シル バー・プリント	Gelatin silver print			1996-00-0017-000
87	杉本 博司	SUGIMOTO Hiroshi	Metropolitan Orpheum, L.A.	Metropolitan Orpheum, L.A.	43×54cm	1993	ゼラチン・シル バー・プリント	Gelatin silver print			1996-00-0018-000
88	杉本 博司	SUGIMOTO Hiroshi	Ligurian Sea, Saviore	Ligurian Sea, Saviore	43×54cm	1993	ゼラチン・シル バー・プリント	Gelatin silver print			1996-00-0019-000
89	杉本 博司	SUGIMOTO Hiroshi	Tyrrhenian Sea, Scilla	Tyrrhenian Sea, Scilla	43×54cm	1993	ゼラチン・シル バー・プリント	Gelatin silver print			1996-00-0020-000
90	杉本 博司	SUGIMOTO Hiroshi	South Pacific Ocean, Waihau	South Pacific Ocean, Waihau	43×54cm	1990	ゼラチン・シル バー・プリント	Gelatin silver print	作家寄贈	Gift of the Artist	1996-00-0048-000
91	藤井 光	FUJII Hikaru	COVID-19 MAY 2020	COVID19 MAY 2020	5分48秒	2020	映像	Video	作家寄贈	Gift of the Artist	2020-00-0021-000
92	ダン・フレヴィン	Dan FLAVIN	無題（タトリンのための “モニュメント”）	Untitled ("Monument" for V. Tatlin)	243.8×80×11.4cm	1967-70	蛍光管	Cool white fluorescent light			1991-00-0048-000

その他

	アルナルド・ボモドー ロ	Arnaldo POMODORO	太陽のジャイロスコープ	Gyroscope of the Sun	300×450×450cm	1988	鉄、ブロンズ他	Iron, bronze, etc.	イタリア政府寄 贈	Gift of Italian Government	2003-00-0012-000
	佐藤 慶次郎	SATOH Keijiro	スキ〜波〜	Pampas grass—wave	軸220cm	1989	ステンレス軸、ス ティロール球	Stainless steel shaft, styrol ball	神戸市寄贈	Gift of KOBE City	2024-00-0110-000
					288×384cm		発光ダイオード、集 積回路、電気コー ド、プラスチック ク、アルミパネル、 鉄（赤色発光ダイ オード1728個、 Time D-R sets 基盤 432 枚）	Light Emitting Diode, IC, electric wire, plastic, aluminum panel, steel (Red L.E.D. 1728 pieces, Time D-R sets 432 pieces)			1997-00-0009-000
	宮島 達男	MIYAJIMA Tatsuo	それは変化し続ける そ れはあらゆるものと関係 を結ぶ それは永遠に続 く	Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever		1998					
	多田美波	TADA Minami	相 (Phase)	Phase	165×372×276cm	1989	熱線反射ガラス	Heat-ray reflecting glass	作家寄贈	Gift of the Artist	1998-00-0037-000
	鈴木 昭男	SUZUKI Akio	道草のすすめ - 「点 音 （おとだて）」 and "no zo mi"	An Encouragement of Dawdling; "o to da te" and " no zo mi"		2018-19	コンクリート・ブ レート	Concrete plate			2018-00-0032-000