

MOTコレクション いまーかつて 複数のパースペクティブ 出品リスト

MOT Collection: Present Day and inTime Past - Multiple Perspectives List of Works

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	h.cm	w.cm	d.cm	時間	収蔵、備考	作品番号
1	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	長崎浦上天主堂	Nagasaki Urakami Cathedral	1934	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	60.6	72.7			福原義春氏寄贈	2014-00-0069-000
2	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	長崎のオランダ屋敷	Netherlands residence at Nagasaki	1934	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	60.8	72.8			福原義春氏寄贈	2015-00-0146-000
3	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	階段と幕	Stairs and Curtain	1935	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	116.7	91			福原義春氏寄贈	2016-00-0050-000
4	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	はにわの人	Man of haniwa	1939	油彩/板	Oil on panel	32.6	23			福原義春氏寄贈	2015-00-0148-000
5	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	一つの朱の丸 (朱の丸)	One Red Circle	c.1939	油彩/板	Oil on panel	27	21			福原義春氏寄贈	2014-00-0071-000
6	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	オレンジの球円	Orange Circle	1940	油彩/板	Oil on panel	33.2	23.8			福原義春氏寄贈	2013-00-0206-000
7	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	牡丹	Peony	1940	油彩/板	Oil on panel	33.4	45.3			福原義春氏寄贈	2014-00-0072-000
8	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	人と黄の円	Man and yellow circles	1940	油彩/板	Oil on panel	33.2	24.1			福原義春氏寄贈	2015-00-0149-000
9	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	鼻	Nose	1949	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	45.5	38			福原義春氏寄贈	2016-00-0078-000
10	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	白い半月	White Half-Moon	1950	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	53	45.6			福原義春氏寄贈	2016-00-0051-000
11	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	人々	People	1950	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	40.5	31.9			福原義春氏寄贈	2017-00-0107-000
12	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	三つのシルエット	Three silhouettes	1951	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	41.3	31.8			福原義春氏寄贈	2016-00-0052-000
13	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	赤の線の鳥	Red Line Bird	1953	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	50.3	65.4			福原義春氏寄贈	2015-00-0152-000
14	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	目	Eye	1954	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	72.7	60.8			福原義春氏寄贈	2016-00-0054-000
15	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	格子の重り	Lattice-shaped weight	1955	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	41	31.8			福原義春氏寄贈	2014-00-0075-000
16	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	赤白の飛丸	Red and White Circles	1955	油彩/カンヴァス	Oil on Canvas	100	80.3			福原義春氏寄贈	2012-00-0083-000
17	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	六丸	Six Circles	1956	油彩/カンヴァス	Oil on Canvas	16	23			福原義春氏寄贈	2012-00-0084-000
18	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	無題	Untitled	1957	油彩/カンヴァス	Oil on Canvas	73	60.8			福原義春氏寄贈	2011-00-0225-000
19	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	サークル (青)	Circle (Blue)	1958	油彩/カンヴァス	Oil on Canvas	91	116.5				1975-00-0138-000
20	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	[不詳]	[Title Unknown]	1958	油彩/カンヴァス	Oil on Canvas	31.8	41			福原義春氏寄贈	2011-00-0233-000
21	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	2つの丸	Two Circles	1958	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	24	33.5			福原義春氏寄贈	2011-00-0226-000
22	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	二つの丸	Two Circles	1958	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	14	18			福原義春氏寄贈	2013-00-0207-000
23	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	四つの飛丸	Four Circles	1958	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	27	22			福原義春氏寄贈	2014-00-0076-000
24	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	二つの丸 グレーと黒	Two Circles, gray and black	1960	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	22.3	27.4			福原義春氏寄贈	2013-00-0208-000
25	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	一つの丸朱 (表) / 赤と黒の丸 (裏)	One Circle Red / Circle of Red and Black	1955/1958	水彩/紙	Watercolor on paper	18.6	28			福原義春氏寄贈	2015-00-0153-000
26	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	四つの丸 白・黒・グレー	Four Circles White, Black, Gray	1958	水彩/カンヴァスボード	Watercolor on canvas board	28.4	19			福原義春氏寄贈	2015-00-0154-000
27	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	8つの丸	Eight Circles	1959	水彩/紙	Watercolor on paper	18.5	27			福原義春氏寄贈	2016-00-0081-000
28	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	無題	Untitled	1959	水彩、鉛筆/紙	Watercolor, pencil on paper	26.2	35.5			福原義春氏寄贈	2011-00-0238-000
29	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	[不詳]	[Title Unknown]	1959	水彩/紙	Watercolor on paper	22.5	31.5			福原義春氏寄贈	2017-00-0111-000
30	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	朱の分割円	Red Divided-Circle	1960	水彩/紙	Watercolor on paper	15.2	24.7			福原義春氏寄贈	2017-00-0112-000
31	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	赤の丸	Red Circle	1960	水彩/紙	Watercolor on paper	24	34			福原義春氏寄贈	2011-00-0240-000
32	オノサト・トシノブ	ONOSATO Toshinobu	四つの丸	Four Circles	1961	水彩/紙	Watercolor on paper	16.3	23.9			福原義春氏寄贈	2011-00-0242-000
33	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1944.11.13]		1944.11.13	鉛筆/紙	Pencil on paper	31.4	24			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0040-000
34	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1944.11.20]		1944.11.20	鉛筆/紙	Pencil on paper	31.5	24			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0041-000
35	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1944.11.29]		1944.11.29	鉛筆/紙	Pencil on paper	24	31.8			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0042-000
36	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1944.12.15]		1944.12.15	鉛筆/紙	Pencil on paper	24.2	31.7			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0045-000
37	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1944.12.31]		1944.12.31	鉛筆/紙	Pencil on paper	31.5	24			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0046-000
38	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1945.1.16]		1945.01.16	鉛筆/紙	Pencil on paper	24.1	31.8			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0049-000
39	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1945.1.25]		1945.01.25	鉛筆/紙	Pencil on paper	24	32			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0051-000
40	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1945.2.9]		1945.02.09	鉛筆/紙	Pencil on paper	24	32			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0053-000
41	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1945.2.22]		1945.02.22	鉛筆/紙	Pencil on paper	24	31.3			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0054-000
42	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1945.2.24]		1945.02.24	鉛筆/紙	Pencil on paper	24	31.3			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0055-000
43	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1945.4.4]		1945.04.04	色鉛筆/紙	Color pencil on paper	24.7	32			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0056-000
44	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1945.5.23]		1945.05.23	鉛筆/紙	Pencil on paper	24	31.3			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0057-000
45	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1945.6.27]		1945.06.27	鉛筆/紙	Pencil on paper	24	31.6			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0060-000
46	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	[1945.10.6]		1945.10.06	鉛筆/紙	Pencil on paper	24	32			香山マリエ氏寄贈	2018-00-0062-000
47	末松 正樹	SUEMATSU Masaki	作品(53-6)	Work(53-6)	1953	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	90	116				2018-00-0031-000
48	阿部 合成	ABE Gosei	顔	Faces	1937(1935?)	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	63.5	48.5			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0075-000
49	藤田 嗣治	FUJITA(FOUJITA) Tsuguharu	千人針	Senninburi	1937	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	15.3	21			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0132-000
50	藤田 嗣治	FUJITA(FOUJITA) Tsuguharu	[海洋爆撃(空中戦)]	[Ocean Bombings (Aerial Combat)]	n.d.	油彩/板	Oil on panel	23	31.4			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0137-000
51	福沢 一郎	FUKUZAWA Ichiro	[魚雷攻撃]	Torpedo Attacks	n.d.	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	58.8	89.2			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0131-000
52	向井 潤吉	MUKAI Junkichi	[好日]	[Good day]	1938	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	37.9	45			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0150-000
53	向井 潤吉	MUKAI Junkichi	影 (蘇州上空)	Shadow (Over Suzhou)	1938	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	86.5	92.5			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0151-000
54	宮本 三郎	MIYAMOTO Saburo	[少年航空兵]	Juvenile Airman	n.d.	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	90.6	58.7			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0146-000
55	田中 佐一郎	TANAKA Saichiro	戦場	Battle field	1945	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	129	161.2			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0112-000
56	田中 佐一郎	TANAKA Saichiro	ビルマ戦線	Burma Campaign	1941	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	128.8	161.8			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0111-000
57	宮本 三郎	MIYAMOTO Saburo	[兵士]	[Soldier]	n.d.	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	43.1	34.6			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0145-000
58	中村 研一	NAKAMURA Ken-ichi	[青年航空士官(レイテ突撃前夜)]	[Young Aviation Officer] (Night Before the Attack on Leyte)	1945	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	51.6	44			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0123-000
59	吉田 遠志	YOSHIDA Toshi	相生造船所	Aioi Shipyard	n.d.	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	128	78.5			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0154-000
60	鶴田 吾郎	TSURUTA Goro	戦時下の鉄工所	Steel Mill during Wartime	n.d.	コンテ/紙	Conte on paper	26.7	42.5			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0116-000
61	織田 一磨	ODA Kazuma	警戒管制の街	City under Warning Control of Lights	1944	リトグラフ	Lithograph	37	51			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0084-000
62	麻生 豊	ASO Yutaka	戦後焼跡賑わい風景1	Bustling Scenery Amidst Postwar Ruins 1	1946	紙本彩色	Color on paper	27.4	114			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0072-000
63	麻生 豊	ASO Yutaka	戦後焼跡賑わい風景2	Bustling Scenery Amidst Postwar Ruins 2	1946	紙本彩色	Color on paper	27.4	114			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0073-000
64	鶴岡 政男	TSURUOKA Masao	重い手	Heavy Hand	1949	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	130	97				1975-00-0317-000
65	佐藤 照雄	SATO Teruo	地下道の眠り	Asleep in the Under pass	1947-1956	木炭/紙	Charcoal on paper					福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0100-000
66	新海 覚雄	SHINKAI Kakuo	独立はしたが?	We Gained Independence, but?	1952	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	145.4	97			福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈	2018-00-0105-000
67	新海 覚雄	SHINKAI Kakuo	町工場	Small-scale Factory in a Town	1950	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	60.6	80.3			新海堯氏寄贈	2010-00-0122-000
68	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	木のぼり(柿の木)	Tree climbing (persimmon tree)	c.1935-38	木版	Woodcut	32.7	23.8			寄贈	2019-00-0078-0000
69	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	兵隊ごっこ	Playing Soldiers	c.1935-38	木版	Woodcut	14.5	9			寄贈	2019-00-0079-0000
70	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	水おぼぎ	Swimming	c.1935-38	木版	Woodcut	12	15.5			寄贈	2019-00-0080-0000
71	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	すもうごっこ	A game of sumo wrestling	c.1935-38	木版	Woodcut	12	17			寄贈	2019-00-0081-0000
72	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	組ぬけ	Leaving the group	c.1935-38	木版	Woodcut	12	17			寄贈	2019-00-0082-0000
73	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	戦死した甥(浅沼)	Nephew who died in battle (Asanuma)	1940s	セメントに彩色	Woodcut	23	25	12		寄贈	2019-00-0103-0000
74	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	馬	Horse	c.1938-40	木版	Woodcut	35	24.3			寄贈	2019-00-0086-0000

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	h.cm	w.cm	d.cm	時間	収蔵、備考	作品番号
75	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	『版画12ヶ月』3月 街裏	"12 Months in Prints" March: Backstreets	c.1948	木版	Woodcut	30	38.2			寄贈	2019-00-0090-0000
76	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	『版画12ヶ月』9月 秋立つ	"12 Months in Prints" September: Beginning of Autumn	c.1948	木版	Woodcut	41.8	29.8			寄贈	2019-00-0091-0000
77	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	『版画12ヶ月』子牛	"12 Months in Prints" Calf	c.1948	木版	Woodcut	30.2	20.6			寄贈	2019-00-0093-0000
78	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	街裏	In the back streets	c.1948	木版	Woodcut	12.7	39.5			寄贈	2019-00-0094-0000
79	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	高萩 炭鉱の町	Takahagi coalmining town	1948	木版	Woodcut	33	23.5			寄贈	2019-00-0089-0000
80	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	坑夫 1	Coal-miner 1	c.1948?	木版	Woodcut	29.7	21.5			寄贈	2019-00-0095-0000
81	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	益子のばさま	Old woman in Mashiko	c.1959	木版	Woodcut	96	96			寄贈	2019-00-0096-0000
82	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	母	Mother	1961	木版	Woodcut	37.3	87.5			寄贈	2019-00-0097-0000
83	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	ジラード事件	The Girard Incident	1961	木版	Woodcut	91.3	45.5			個人蔵	
84	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	母と子	Mother and child	1961	木版	Woodcut	62	61			寄贈	2019-00-0098-0000
85	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	式根・新島・御蔵・三宅	Shikine, Nijima, Okura, Miyake	1961	木版	Woodcut	90.5	60.5			個人蔵	
86	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	忍草 (俺たちの土地)	Shibokusa (Our Land)	1961	木版	Woodcut	87.5	46			個人蔵	
87	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	〔戦後スケッチ〕	Postwar sketches	c.1946-47	木版	Woodcut	各35.4	26.9			寄贈	2019-00-0100-0000
88	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	『刻画』NO.3	"Kokuga (petroglyph)" NO.3	1948	木版	Woodcut	30	22.5			寄贈	2019-00-0104-0000
89	鈴木 賢二	SUZUKI Kenji	「中国美術家協会主催 日本木刻展覧会」目録	Catalog of "Japan China Artist Association's Woodcut Print Exhibition"	1955	木版	Woodcut	13	18.7			寄贈	2019-00-0105-0000
90	秀島 由己男	HIDESHIMA Yukio	彼岸花 [『彼岸花』より]	Cluster-Amaryllis "Cluster-Amaryllis"	1973	メゾチント (雁皮刷)	Mezzotint(gampi paper)	36.3	13.8				1975-00-7569-001
91	秀島 由己男	HIDESHIMA Yukio	浜の甲羅 [『彼岸花』より]	Shells on the Shore, "Cluster-Amaryllis"	1973	メゾチント (雁皮刷)	Mezzotint(gampi paper)	36.3	13.9				1975-00-7569-002
92	秀島 由己男	HIDESHIMA Yukio	燈籠 [『彼岸花』より]	Lantern, "Cluster-Amaryllis"	1973	メゾチント (雁皮刷)	Mezzotint(gampi paper)	36.4	13.8				1975-00-7569-003
93	秀島 由己男	HIDESHIMA Yukio	少年 [『彼岸花』より]	Boy, "Cluster-Amaryllis"	1973	アクアチント、エッチング (雁皮刷)	Aquatint, etching(gampi paper)	36.2	13.7				1975-00-7569-004
94	秀島 由己男	HIDESHIMA Yukio	春 [『彼岸花』より]	Spring, "Cluster-Amaryllis"	1973	メゾチント (雁皮刷)	Mezzotint(gampi paper)	36.4	13.8				1975-00-7569-005
95	秀島 由己男	HIDESHIMA Yukio	月夜 [『彼岸花』より]	Moon right Night, "Cluster-Amaryllis"	1973	アクアチント、エッチング (雁皮刷)	Aquatint, etching(gampi paper)	36.3	13.8				1975-00-7569-006
96	秀島 由己男	HIDESHIMA Yukio	出魂 [『彼岸花』より]	Wandering Ghost, "Cluster-Amaryllis"	1973	アクアチント、エッチング (雁皮刷)	Aquatint, etching(gampi paper)	36.3	13.8				1975-00-7569-007
97	秀島 由己男	HIDESHIMA Yukio	花がひらく [『彼岸花』より]	A Flower Opens, "Cluster-Amaryllis"	1973	メゾチント (雁皮刷)	Mezzotint(gampi paper)	36.3	13.9				1975-00-7569-008
98	浜田 知明	HAMADA Chimei	聖馬	Sacred Horse	1950	エッチング	Etching	21	14.7				1975-00-7844-001
99	浜田 知明	HAMADA Chimei	幼きキリスト	Infant Christ	1951	エッチング	Etching	18.9	17.7				1989-00-0078-001
100	浜田 知明	HAMADA Chimei	初年兵哀歌 (銃架のかげ)	Elegy for a New Conscript (Arm Rack Shadows)	1951	エッチング、アクアチント	Etching, aquatint	20	17.5				1989-00-0081-001
101	浜田 知明	HAMADA Chimei	初年兵哀歌 (ぐにやぐにゃとした太陽がのぼる)	Elegy for a New Conscript (A Limp Sun Rises)	1952	エッチング	Etching	8.9	17.6				1989-00-0086-001
102	浜田 知明	HAMADA Chimei	初年兵哀歌 (山を行く砲兵隊)	Elegy for a New Conscript (An Artillery Marching over a Mountain)	1953	エッチング、アクアチント	Etching, aquatint	24.2	17.1				1989-00-0091-001
103	浜田 知明	HAMADA Chimei	初年兵哀歌 (歩哨)	Elegy for a New Conscript, Sentinel	1954	エッチング、アクアチント	Etching, aquatint	23.8	16.3				1975-00-7849-001
104	浜田 知明	HAMADA Chimei	狂った男	Deranged Man	1957	エッチング、アクアチント	Etching, aquatint, drypoint	28.8	19.7				1975-00-7860-001
105	浜田 知明	HAMADA Chimei	現代の長城	The Great Wall of Modern Day	1964	エッチング、アクアチント	Etching, aquatint	36.4	44.8				1989-00-0120-001
106	荒木 高子	ARAKI Takako	聖書シリーズ (燃えつきた聖書)	Holy Scripture Series (Burnt Bible)	1979	陶芸	Ceramic work	16	22	18			1975-00-5003-002
107	荒木 高子	ARAKI Takako	聖書シリーズ (砂の聖書)	Holy Scripture Series (Sand Bible)	1979	陶芸	Ceramic work	40	40	18			1975-00-5003-001
108	荒木 高子	ARAKI Takako	聖書シリーズ (黄金の聖書)	Holy Scripture Series (Golden Bible)	1979	陶芸	Ceramic work	18	25	15			1975-00-5003-003
109	荒木 高子	ARAKI Takako	石の聖書	Stone Bible	1983	陶芸	Ceramic work	15.5	23	15			1975-00-5004-000
110	松江 泰治	MATSUE Taiji	JP-13 02	JP-13 02	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	44.6	56				2017-00-0001-000
111	松江 泰治	MATSUE Taiji	JP-13 04	JP-13 04	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	44.6	56				2017-00-0002-000
112	松江 泰治	MATSUE Taiji	JP-13 05	JP-13 05	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	44.6	56				2017-00-0003-000
113	松江 泰治	MATSUE Taiji	JP-13 07	JP-13 07	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	44.6	56				2017-00-0004-000
114	松江 泰治	MATSUE Taiji	JP-13 08	JP-13 08	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	44.6	56				2017-00-0005-000
115	松江 泰治	MATSUE Taiji	JP-13 11	JP-13 11	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	44.6	56				2017-00-0006-000
116	松江 泰治	MATSUE Taiji	JP-13 14	JP-13 14	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	44.6	56				2017-00-0007-000
117	松江 泰治	MATSUE Taiji	JP-13 16	JP-13 16	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	44.6	56				2017-00-0008-000
118	松江 泰治	MATSUE Taiji	JP-13 18	JP-13 18	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	44.6	56				2017-00-0009-000
119	松江 泰治	MATSUE Taiji	JP-13 25	JP-13 25	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	44.6	56				2017-00-0010-000
120	松江 泰治	MATSUE Taiji	JP-13 27	JP-13 27	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	44.6	56				2017-00-0011-000
121	松江 泰治	MATSUE Taiji	JP-13 29	JP-13 29	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	44.6	56				2017-00-0012-000
122	松江 泰治	MATSUE Taiji	TYO 6212	TYO 6212	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	49.5	361.3				2017-00-0013-000
123	松江 泰治	MATSUE Taiji	TYO 3525	TYO 3525	2017	発色現像方式印画	Chromogenic Print	49.5	294.9				2017-00-0014-000
124	松江 泰治	MATSUE Taiji	TYO 101271-4v	TYO 101271-4v	2017	映像					47' 44"		2017-00-0032-000
125	松江 泰治	MATSUE Taiji	jp13v1	jp13v1	2017	映像					32' 58"		2017-00-0033-000
126	mamoru	mamoru	THE WAY I HEAR, B.S. LYMAN 第五章 協想のためのポリフォニー	THE WAY I HEAR, B.S. LYMAN The 5th Movement Polyphony for collective imagination	2015	テキスト映像の2チャンネルプロジェクション、2チャンネルサウンド、アーカイブ資料	2-channel text-based video projection, 2-channel sound and archival material				15' 5"		2015-00-0005-000
126	オノ・ヨーコ	ONO Yoko	インストラクション・ペインティング REMEMBER	Instruction Paintings REMEMBER	1999/2015	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	100	100				2018-00-0012-000
127	オノ・ヨーコ	ONO Yoko	インストラクション・ペインティング FORGET	Instruction Paintings FORGET	1999/2015	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	100	100				2018-00-0014-000
128	オノ・ヨーコ	ONO Yoko	インストラクション・ペインティング IMAGINE	Instruction Paintings IMAGINE	1962/2015	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	100	100				2018-00-0005-000
129	オノ・ヨーコ	ONO Yoko	インストラクション・ペインティング YES	Instruction Paintings YES	1952/2015	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	100	100				2018-00-0012-000
130	オノ・ヨーコ	ONO Yoko	インストラクション・ペインティング FLY	Instruction Paintings FLY	1963/2015	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	100	100				2018-00-0014-000
131	オノ・ヨーコ	ONO Yoko	インストラクション・ペインティング DREAM	Instruction Paintings DREAM	1964/2015	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	100	100				2018-00-0005-000
132	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	殺菌	Sterilize	2006	殺菌灯、蛍光灯器具、色カード、美術館の展示ケース、指示書	Hazardous light, fluorescent light, color card, museum display case, instructions				可変		2015-00-0013-000
133	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	隠蔽工作_20120625	Cover Up_20120625	2012	木、木工用ボンド、画布 (麻カンヴァス)	Wood, wood glue, canvas	74	51.7	5			2015-00-0014-000
134	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	パネル #18	Panel #18	2014	木、木工用ボンド、オスモカラー	Wood, wood glue, osmo color	91.1	91.1	3		作家寄贈	2016-00-0042-000
135	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	パネル #19	Panel #19	2014	木、木工用ボンド、オスモカラー	Wood, wood glue, osmo color	91	91	3.5			2015-00-0015-000
136	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	パネル #20	Panel #20	2014	木、木工用ボンド、オスモカラー	Wood, wood glue, osmo color	91	91	3			2015-00-0016-000

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	h.cm	w.cm	d.cm	時間	収蔵、備考	作品番号
137	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	パネル #21	Panel #21	2014	木、木工用ボンド、オスモカラー	Wood, wood glue, osmo color	91.8	60.8	3.4		作家寄贈	2016-00-0043-000
138	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	パネル #26	Panel #26	2014	木、木工用ボンド、オスモカラー	Wood, wood glue, osmo color	60.7	45.6	3		作家寄贈	2016-00-0044-000
139	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	パネル #29	Panel #29	2014	木、木工用ボンド、オスモカラー	Wood, wood glue, osmo color	91	45.6	3		作家寄贈	2016-00-0045-000
140	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	パネル #33	Panel #33	2015	木、木工用ボンド、オスモカラー	Wood, wood glue, osmo color	91	91	4		作家寄贈	2016-00-0046-000
141	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	パネル #36	Panel #36	2015	木、木工用ボンド、オスモカラー	wood, wood glue, osmo color	90.8	90.8	4.9			2015-00-0017-000
142	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	パネル #46	Panel #46	2015	木、木工用ボンド、オスモカラー	Wood, wood glue, osmo color	91	91	3.8			2015-00-0018-000
143	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	パネル #48	Panel #48	2015	木、木工用ボンド、オスモカラー	Wood, wood glue, osmo color	91	55.2	3.4		作家寄贈	2016-00-0048-000
144	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	パネル #51	Panel #51	2015	木、木工用ボンド、オスモカラー	Wood, wood glue, osmo color	118.7	45.5	3.2		作家寄贈	2016-00-0049-000
145	豊嶋 康子	TOYOSHIMA Yasuko	前例	Precedent	2013/2015	水彩、墨、和紙、澱粉糊	Watercolor, chinese ink, japanese paper, starch paste				可変	gigei 10 歳	
146	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	BIRDMAN・テロのデッサン 1	BIRDMAN: Dessin of Terrorism 1	2009	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	194	390.9			作家寄贈	2016-00-0019-000
147	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	BIRDMAN・テロのデッサン 2	BIRDMAN: Dessin of Terrorism 2	2002	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	194	130.3			作家寄贈	2016-00-0020-000
148	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	BIRDMAN・テロのデッサン 3	BIRDMAN: Dessin of Terrorism 3	2002	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	194	130.3			作家寄贈	2016-00-0021-000
149	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	BIRDMAN・テロのデッサン 5	BIRDMAN: Dessin of Terrorism 5	2002	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	194	130.3			作家寄贈	2016-00-0023-000
150	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	BIRDMAN・テロのデッサン 4	BIRDMAN: Dessin of Terrorism 4	2002	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	194	130.3			作家寄贈	2016-00-0022-000
151	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	BIRDMAN・テロのデッサン 6	BIRDMAN: Dessin of Terrorism 6	2009	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	194	130.3			作家寄贈	2016-00-0024-000
152	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	BIRDMAN・テロのデッサン 7	BIRDMAN: Dessin of Terrorism 7	2002	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	194	130.3			作家寄贈	2016-00-0025-000
153	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	BIRDMAN・テロのデッサン 8	BIRDMAN: Dessin of Terrorism 8	2009	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	194	130.3			作家寄贈	2016-00-0026-000
154	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	白い箱舟 (立体・ぬりえ)	White Ark: coloring pictures in a box	2002	木 アクリル/カンヴァス	Wood, acrylic on canvas	263	70	56.5		作家寄贈	2016-00-0017-000
155	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	積み木	Blocks	c.2002	アクリル/木	Acrylic on wood	10	10			作家寄贈	2016-00-0018-000
156	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	銀ヤンマ (東京全図考)	Silver Dragonfly: The map of Great Tokyo	1983	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	181.8	227.3			作家寄贈	2016-00-0014-000
157	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	積み木倒し・ニューゲルニカ	Crumbling Blocks, New Guernica	2002	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas					作家寄贈	2016-00-0016-000
158	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	ころがるさくら・東京大空襲	Rolling Cherry Blossoms: The Big Bomb for Tokyo	2006	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas					作家寄贈	2016-00-0030-000
159	岡本 信治郎	OKAMOTO Shinjiro	銀ヤンマ	Silver Dragonfly	1988	鉛筆/カンヴァス	Pencil on canvas	181.8	227.3			作家寄贈	2016-00-0015-000
160	ブレンダ・ファハルド	FAJARDO, Brenda V.	タロット・カード・シリーズ：フィリピン人女性《移民労働者》	Tarot Card Series: Pilipina: Migrant Workers	1993	ペン、インク、テンペラ/チガヤ紙	Pen, ink, tempera on chigaya paper	63	78				1997-00-0026-000
161	ブレンダ・ファハルド	FAJARDO, Brenda V.	タロット・カード・シリーズ：フィリピン人女性《登録なし、台湾で》	Tarot Card Series: Pilipina: Not Documented in Taiwan	1993	ペン、インク、テンペラ/チガヤ紙	Pen, ink, tempera on chigaya paper	63	78				1997-00-0029-000
162	ブレンダ・ファハルド	FAJARDO, Brenda V.	タロット・カード・シリーズ：フィリピン人女性《日本のエンターテイナー》	Tarot Card Series: Pilipina: Entertainer in Japan	1993	ペン、インク、テンペラ/チガヤ紙	Pen, ink, tempera on chigaya paper	63	78				1997-00-0027-000
163	ブレンダ・ファハルド	Brenda V. FAJARDO	タロット・カード・シリーズ：フィリピン人女性《中東で》	Tarot Card Series: Pilipina: In the Middle East	1993	ペン、インク、テンペラ/チガヤ紙	Pen, ink, tempera on chigaya paper	63	78				1997-00-0030-000
164	シャジャ・シカンダー	Schahzia, SIKANDER	やむことのない煽動	Prolonged Exposure to Agitation	2009	インク、グワッシュ/紙 (20点組)	Ink, gouache on paper (set of 20)	38.1	29.2	3			2010-00-0104-000
165	モニール・ファーマンファーマイアン	FARMANFARMAIAN, Monir Shahroudy	Square	Square	2008	鏡、石膏/木	Mirror, plaster on wood	径100					2010-00-0105-000
166	モニール・ファーマンファーマイアン	FARMANFARMAIAN, Monir Shahroudy	Octagon	Octagon	2008	鏡、石膏/木	Mirror, plaster on wood	径100					2010-00-0107-000
167	モニール・ファーマンファーマイアン	FARMANFARMAIAN, Monir Shahroudy	Heptagon	Heptagon	2008	鏡、石膏/木	Mirror, plaster on wood	径100					2010-00-0106-000
168	モニール・ファーマンファーマイアン	FARMANFARMAIAN, Monir Shahroudy	Octagon II	Octagon II	2008	鏡、石膏/木	Mirror, plaster on wood	径100					2010-00-0108-000
169	モニール・ファーマンファーマイアン	FARMANFARMAIAN, Monir Shahroudy	Nonagon	Nonagon	2008	鏡、石膏/木	Mirror, plaster on wood	径100					2012-00-0007-000
170	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	無題	Untitled	1951	鉛筆/紙	Pencil on paper	35.6	25.4				1996-00-0028-000
171	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	中国の岩	Chinese Rocks	1954	グワッシュ、墨/紙	Gouache, Chinese ink on paper	21.2	28.6				1996-00-0035-000
172	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	地球の創生期	The Beginnings of the Earth	1954	水彩、パステル、クレヨン/紙	Watercolor, pastel, crayon on paper	28.8	36.5				1996-00-0034-000
173	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	ミシガンの女	Woman from Michigan	1979	水彩/紙	Watercolor on paper	65.8	51.6				1996-00-0041-000
174	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	死の海を行く	Walking on the Sea of Death	1981	ミクストメディア	Mixed media	58	158	256			1975-00-4044-000
175	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	ドレッシング・テーブル	Dressing Table	1990	ミクストメディア	Mixed media	185	142	110		一般財団法人 草月会寄託	2002-98-0005-000
176	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	グレープス	Grapes	1989	アクリル/カンヴァス	acrylic on canvas	162	130			一般財団法人 草月会寄託	2002-98-0100-000
177	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	自殺した私	I who Committed Suicide	1977	インク、水彩、ボールペン、コラージュ/紙	Ink, watercolor, ball-point pen, collage on paper	39.5	54				1996-00-0040-000
178	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	かぼちゃととかげの思い出	Memory of a Pumpkin and a Lizard	1975	水彩、パステル、コラージュ/紙	Watercolor, pastel, collage on paper	39.8	54.6				1996-00-0038-000
179	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	魂がいま離れようとしている	The Spirit Is about to Part	1975	水彩、パステル、コラージュ/紙	Watercolor, pastel, collage on paper	39.9	54.4				1996-00-0037-000
180	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	戦争の津波	Tidal Waves of War	1977	水彩、パステル、コラージュ/紙	Watercolor, pastel, collage on paper	97.5	78.5				1996-00-0039-003
181	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	戦争	War	1977	水彩、パステル、コラージュ/紙	Watercolor, pastel, collage on paper	97.5	78.5				1996-00-0039-001
182	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	無名戦士の墓	Graves of the Unknown Soldiers	1977	水彩、パステル、コラージュ/紙	Watercolor, pastel, collage on paper	97.5	78.5				1996-00-0039-002
183	草間 彌生	KUSAMA Yayoi	一億光年の星屑	Star Dust of One Hundred Million light-years	1989	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	194	390				1991-00-0031-000
184	宮島 達男	MIYAJIMA Tatsuo	それは変じ続ける それはあらゆるものと関係を結ぶ それは永遠に続く	Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever	1998	赤色発光ダイオード(TIME D-R 1728 個)、集積回路、電気コード、基板、変圧器	Light Emitting Diode, IC, electric wire, plastic, aluminum panel, steel	384	288				1997-00-0009-000

そのほか展示中の作品

List of exhibited works other than those above

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	h.cm	w.cm	d.cm	時間	収蔵、備考	作品番号
1	アルナルド・ポモドーロ	Arnaldo POMODORO	太陽のジャイロスコープ	Gyroscope of the Sun	1988	鉄、ブロンズ他	Iron, bronze, etc.	300	450	450		イタリア政府寄贈	2003-00-0012-000
2	保田 春彦	YASUDA Haruhiko	聚落を囲む壁III	Wall around Hamlet III	1994-95	鉄	Iron	185	217.6	331		作家寄贈	1999-00-0052-000
3	アンソニー・カロ	Anthony CARO	シー・チェンジ	Sea Change	1970	彩色した鋼	Painted steel	94	292	140			1991-00-0017-000
4	鈴木 昭男	SUZUKI Akio	道草のすすめ - 「点 音 (おとだて)」 and "no zo mi"	An Encouragement of Dawdling; "o to da te" and " no zo mi"	2018-19	コンクリート・プレート	Concrete plate						2018-00-0032-000