MOTコレクション Journals 日々、記す／特別展示：マーク・マンダース 保管と展示 出品リスト （2021/7/17-10/17）

MOT Collection: Journals / Special exhibit: Mark Manders, Storage and Display List of Works

MOT Collection: MOTコレクション

Journals 日々、記す

1F

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	size	収蔵、備考	collection	収蔵作品番号
1	Chim↑Pom	Chim↑Pom	May, 2020, Tokyo（大久保駅前）ー青写真を描くー	May, 2020, Tokyo (Okubo Station) - Drawing a Blueprint -	2020	サイアノタイププリント、ゼラチン／カンヴァス；ラムダプリント；資料として記録映像	Cyanotype print, gelatin, canvas	306×406㎝			2020-00-0015-000
2	大岩　オスカール	Oscar OIWA	オリンピアの神：ゼウス	Zeus, God of Olympia	2019	マーカー、木炭／紙	Marker pen, charcoal on paper	300 x 670cm	作家蔵	Collection of the Artist	
3	大岩　オスカール	Oscar OIWA	楊浦区、上海	Yangpu District, Shanghai	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	57 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
4	大岩　オスカール	Oscar OIWA	通天閣、大阪	Tsutenkaku, Osaka	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	58 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
5	大岩　オスカール	Oscar OIWA	たこ焼き、大阪	Takoyaki, Osaka	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	59 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
6	大岩　オスカール	Oscar OIWA	窓際の庭、ニューヨーク	Window Garden, New York	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	60 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
7	大岩　オスカール	Oscar OIWA	ヘルズキッチン公園、ニューヨーク	Hell's Kitchen Park, New York	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	61 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
8	大岩　オスカール	Oscar OIWA	セントラルパーク、ニューヨーク	Central Park, New York	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	62 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
9	大岩　オスカール	Oscar OIWA	セーハ・ド・マール、サンパウロ	Serra do Mar, São Paulo	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	63 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
10	大岩　オスカール	Oscar OIWA	波	Waves	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	64 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
11	大岩　オスカール	Oscar OIWA	タイムズ・スクエア、ニューヨーク	Times Square, New York	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	65 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
12	大岩　オスカール	Oscar OIWA	僕の机、ニューヨーク	My Desk, New York	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	66 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
13	大岩　オスカール	Oscar OIWA	９番街、ニューヨーク	9th Avenue, New York	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	67 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
14	大岩　オスカール	Oscar OIWA	昭和の日本	Showa　Nihon	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	68 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
15	大岩　オスカール	Oscar OIWA	クイーンズボロ橋、ニューヨーク	Queensboro Bridge, New York	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	69 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
16	大岩　オスカール	Oscar OIWA	僕の窓からの眺め、ニューヨーク	View From My Window, New York	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	70 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
17	大岩　オスカール	Oscar OIWA	キッチン、ニューヨーク	Kitchen of the Future, New York	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	71 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
18	大岩　オスカール	Oscar OIWA	大恐慌	The Great Depression	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	72 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
19	大岩　オスカール	Oscar OIWA	不健全な国	A Sick Country	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	73 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
20	大岩　オスカール	Oscar OIWA	独立か死か	Independência ou Morte	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	74 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
21	大岩　オスカール	Oscar OIWA	スタジオに帰る	Back in My Studio	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	75 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
22	大岩　オスカール	Oscar OIWA	再開	Re-Opening	2020	シルクスクリーン/BFKリーブ紙	Silkscreen on BFK Reves	76 x 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
23	大岩　オスカール	Oscar OIWA	ホワイトオス（カー）　森	White Os (Car) - Forest	2000	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	227×444cm			2008-00-0026-000
24	大岩　オスカール	Oscar OIWA	ネッシー	Nessie	1997	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	227×222cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2008-00-0046-000
25	大岩　オスカール	Oscar OIWA	モンキー	Monkeys	1999	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	227×222cm	寄託	Deposit	2008-98-0006-000
26	大岩　オスカール	Oscar OIWA	動物園	Zoo	1997	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	227×333㎝	寄託	Deposit	2008-98-0005-000
27	大岩　オスカール	Oscar OIWA	ビル 1	Building 1	2000	木炭／紙	Charcoal on paper	70×100cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2005-00-0003-000
28	大岩　オスカール	Oscar OIWA	ビル 2	Building 2	2000	木炭／紙	Charcoal on paper	70×100cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2005-00-0004-000
29	大岩　オスカール	Oscar OIWA	ビル 3	Building 3	2000	木炭／紙	Charcoal on paper	70×100cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2005-00-0005-000
30	大岩　オスカール	Oscar OIWA	ビル 4	Building 4	2000	木炭／紙	Charcoal on paper	70×100cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2005-00-0006-000
31	河原　温	KAWARA On	APR.8,1981　「Today」シリーズ（1966-2013）より	APR.8,1981, from "Today" series, 1966-2013	1981	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	25.7×33.4cm			1975-00-0159-000
32	河原　温	KAWARA On	20 JUL.1985　「Today」シリーズ（1966-2013）より	20 JUL.1985, from "Today" series, 1966-2013	1985	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	45.9×61.2cm			1975-00-0160-000
33	河原　温	KAWARA On	NOV.21,1985　「Today」シリーズ（1966-2013）より	NOV.21,1985, from "Today" series, 1966-2013	1985	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	25.7×33.4cm			1975-00-0161-000
34	河原　温	KAWARA On	One Hundred Years Calendar－20th Century "19,221 days"	One Hundred Years Calendar－20th Century "19,221 days"	1985	スクリーンプリント、マーカー／紙	Ink on screen print	70×132cm			1975-00-7275-000
35	河原　温	KAWARA On	岡崎和郎氏に送られた83通の絵葉書 「I GOT UP」シリーズ（1968-1979）より	83 Postcards sent to Kazuo Okazaki, from "I GOT UP" series (1968-1979)	1975	スタンプインク／絵葉書	Stamped ink on postcards	83点組：各9×11.4cm	岡崎和郎氏寄贈	Gift of Mr.OKAZAKI Kazuo	1975-00-9001-000
36	河原　温	KAWARA On	萬木康博氏に送られた5通の電報「I am still alive」（1970-2000）より	5 Telegrams sent to Yasuhiro Yurugi, from "I am still alive" (1970-2000)	1984	電報（ニューヨーク発信の国際電報）	Telegrams (from New York)	5点組：各W.21.5cm	萬木康博氏寄贈	Gift of Mr. YURUGI Yasuhiro	1975-00-9002-000
37	平田　実	HIRATA Minoru	赤瀬川原平「梱包」の椅子に座る岡本太郎、ハイレッド・センター「第5次ミキサー計画」（新宿第一画廊、東京)、1963.5	OKAMOTO Taro sits in the chair of AKASEGAWA Genpei's "Wrapped Objects", Fifth Mixer Plan at Daiichi Gallery in Shinjuku in May	1963（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-002
38	平田　実	HIRATA Minoru	赤瀬川原平「梱包」	AKASEGAWA Genpei, "Wrapped Objects"	1963（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-001
39	平田　実	HIRATA Minoru	赤瀬川原平「千円札拡大図」	AKASEGAWA Genpei, "1,000-Yen Note Painting"	1963（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-002
40	平田　実	HIRATA Minoru	高松次郎「紐」	TAKAMATSU Jiro, "String Objects"	1963（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-003
41	平田　実	HIRATA Minoru	中西夏之「洗濯バサミ」	NAKANISHI Natsuyuki, "Clothepins"	1963（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-004
42	平田　実	HIRATA Minoru	中西夏之	NAKANISHI Natsuyuki	1963（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-005

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	size	収蔵、備考	collection	収蔵作品番号
43	平田　実	HIRATA Minoru	VAN映画科学研究所（杉並区　天沼）、1963　篠原有司男、和泉達、川仁宏、赤瀬川原平、高松次郎、小池竜、風倉匠、大石章二ほか	VAN Film Science Research Center, Amanuma, Suginami-ku, 1963; SHINOHARA Ushio, IZUMI Tatsu, KAWANI Hiroshi, AKASEGAWA Genpei, TAKAMATSU Jiro, KOIKE Ryu, KAZAKURA Sho, OISHI Shoji	1963-70（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-001
44	平田　実	HIRATA Minoru	篠原有司男	SHINOHARA Ushio	1963（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-006
45	平田　実	HIRATA Minoru	ハイレッド・センター「大パノラマ展」	Hi-Red Center, "Great Panoramic Exhibition"	1964（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-003
46	平田　実	HIRATA Minoru	ハイレッド・センター「大パノラマ展」最終日にドアを開けるジャスパー・ジョーンズ	Jasper JHONS, opening the door at Hi-Red Center's "Great Panoramic Exhibition"	1964（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-007
47	平田　実	HIRATA Minoru	ハイレッド・センター「ドロッピング・イベント」	Hi-Red Center, "Dropping Event"	1964（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-008
48	平田　実	HIRATA Minoru	ハイレッド・センター「ドロッピング・イベント」	Hi-Red Center, "Dropping Event"	1964（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-004
49	平田　実	HIRATA Minoru	ハイレッド・センター「ドロッピング・イベント」	Hi-Red Center, "Dropping Event"	1964（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-005
50	平田　実	HIRATA Minoru	ハイレッド・センター「首都圏清掃整理促進運動」	Hi-Red Center, "Champaign to Promote Cleanliness and Order in the Metropolitan Area"	1964（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-006
51	平田　実	HIRATA Minoru	ハイレッド・センター「首都圏清掃整理促進運動」	Hi-Red Center, "Champaign to Promote Cleanliness and Order in the Metropolitan Area"	1964（プリント2011）	写真	Photograph	26×34cm			2010-00-0103-009
52	平田　実	HIRATA Minoru	観光芸術研究所「路上歩行展」	Sightseeing Art Research Institute, "Walking Exhibition"	1964（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-008
53	平田　実	HIRATA Minoru	観光芸術研究所「路上歩行展」	Sightseeing Art Research Institute, "Walking Exhibition"	1964（プリント2011）	写真	Photograph	26×34cm			2010-00-0103-011
54	平田　実	HIRATA Minoru	篠原有司男	SHINOHARA Ushio	1964（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-007
55	平田　実	HIRATA Minoru	ナムジュン・パイク「白南準作品発表会」	Nam June PAIK, "Nam June PAIK Concert"	1964（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2011-00-0023-009
56	平田　実	HIRATA Minoru	ゼロ次元「正装入浴儀式」	Zero Dimention, "The Bathing Ritual in Formal Attire"	1964（プリント2011）	写真	Photograph	34×26cm			2010-00-0103-012
57	ホンマ　タカシ	HOMMA Takashi	「ピンホールシリーズ」より《代々木体育館》	Pinhole Series, Yoyogi Gymnasium	2013	ラムダプリント	Lambda print	89.5×112cm			2015-00-0084-000
58	蜷川　実花	NINAGAWA Mika	Liquid Dreams	Liquid Dreams	2003	発色現像方式印画、プレクシグラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97×145.6cm			2015-00-0072-000
59	蜷川　実花	NINAGAWA Mika	Liquid Dreams	Liquid Dreams	2003	発色現像方式印画、プレクシグラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97×145.6cm			2015-00-0073-000
60	蜷川　実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレクシグラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97×145.6cm			2015-00-0076-000
61	蜷川　実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレクシグラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97×145.6cm			2015-00-0077-000
62	蜷川　実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレクシグラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97×145.6cm			2015-00-0078-000
63	蜷川　実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレクシグラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97×145.6cm			2015-00-0079-000
64	蜷川　実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレクシグラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97×145.6cm			2015-00-0080-000
65	蜷川　実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレクシグラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97×145.6cm			2015-00-0081-000
66	蜷川　実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレクシグラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97×145.6cm			2015-00-0082-000
67	蜷川　実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレクシグラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97×145.6cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2015-00-0102-000
68	蜷川　実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレクシグラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97×145.6cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2015-00-0103-000
69	指差し作業員	Finger Pointing Worker	ふくいちライブカメラを指さす	Pointing at Fukuichi Live Camera	2011	シングル・チャンネル・ビデオ	Single channel video	24分40秒			2012-00-0053-000
70	竹内　公太	TAKEUCHI Kota	録画した瞬間それは覗きになった	From the Moment of Recording, It Became Peeping	2011	シングル・チャンネル・ビデオ	Single channel video	1時間31分56秒			2012-00-0052-000
71	島袋　道浩	SHIMABUKU	南半球のクリスマス	Christmas in the Southern Hemisphere	1994	発色現像方式印画、テキスト	Chromogenic print, text	77×110cm			2007-00-0010-000
72	島袋　道浩	SHIMABUKU	拾った絵の展覧会	Found Pictures	1994	発色現像方式印画、テキスト	Chromogenic print, text	77×110cm			2007-00-0011-000
73	島袋　道浩	SHIMABUKU	人間性回復のチャンス	The Chance to Recover Our Humanity	1995	発色現像方式印画、テキスト	Chromogenic print, text	77×110cm			2007-00-0012-000
74	三宅　砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 32-3	The missing shade 32-3	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	100.5×79㎝			2019-00-0022-000
75	三宅　砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 50-1	The missing shade 50-1	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	47.5×38.5㎝			2019-00-0023-000
76	三宅　砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 51-1	The missing shade 51-1	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	47.5×38.5cm			2019-00-0024-000
77	三宅　砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 52-1	The missing shade 52-1	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	47.5×38.5cm			2019-00-0025-000
78	三宅　砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 53-1	The missing shade 53-1	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	47.5×38.5cm			2019-00-0026-000
79	三宅　砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 54-1	The missing shade 54-1	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	38.5×47.5cm			2019-00-0027-000
80	三宅　砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 55-1	The missing shade 55-1	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	36×47.8cm			2019-00-0028-000
81	三宅　砂織	MIYAKE Saori	Untitled	Untitled	2019	アクリル／プラスチ ックシート	Pencil on paper	23×38.3cm			2019-00-0032-000
82	三宅　砂織	MIYAKE Saori	Garden (Potsdam)	Garden (Potsdam)	2019	シングル・チャンネル・ビデオ	Single channel video	49分			2019-00-0033-000
83	照屋　勇賢	TERUYA Yuken	Notice - Forest: Madison Avenue	Notice - Forest: Madison Avenue	2011	紙袋、糊	Paperbag, glue	21.5×30.5×12cm、12×24×9cm、15.3×33×10cm、12×24×9cm、18×29.5×12cm、15×28×9cm			2012-00-0054-001~006

特別展示
マーク・マンダース
保管と展示

Special exhibit:
Mark Manders
Storage and Display

3F

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	h.cm	収蔵、備考	collection / Cortesy	収蔵作品番号
1	マーク・マンダース	Mark MANDERS	マインド・スタディ	Mind Study	2010-2011	木、彩色されたエポキシ樹脂、彩色されたセラミック、彩色されたカンヴァス、鉄	Wood, painted epoxy, painted ceramic, painted canvas, iron	170.0 x 240.0 x 500.0 cm	ボンネファンテン美術館（マーストリヒト、オランダ）蔵	Collection of Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands	
2	マーク・マンダース	Mark MANDERS	記録された課題	Documented Assignment	1992-1993	彩色されたブロンズ、テープ	Painted bronze, tape	9.0 x 12.7 x 2.5 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York/Los Angeles and Gallery Koyanagi	
3	マーク・マンダース	Mark MANDERS	舞台のアンドロイド（88%に縮小）	Staged Android (Reduced to 88%)	2002 - 2014	鉄、木、彩色されたエポキシ樹脂、彩色されたカンヴァス、衣服	Iron, wood, painted epoxy, painted canvas, clothes	インスタレーション: サイズ可変 /installation: variable dimension 彫刻/sculpture: 381.5 x 290.0 x 350.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
4	マーク・マンダース	Mark MANDERS	88%の椅子	88% Chair	2019-2020	木	Wood	47.5 x 50.0 x 54.5 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
5	マーク・マンダース	Mark MANDERS	乾いた土の頭部	Dry Clay Head	2016 - 2017	彩色されたブロンズ、木、彩色された木、彩色されたカンヴァス	Painted bronze, wood, painted wood, painted canvas	135.5 x 56.5 x 69.5 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
6	マーク・マンダース	Mark MANDERS	女性の頭部の習作	Female Head Study	2015 - 2017	彩色されたブロンズ、彩色されたロープ、彩色された木、彩色されたガラス、彩色されたアクリル、紙にオフセット印刷、金網	Painted bronze, painted rope, painted wood, painted glass, painted perspex, offset print on paper, chicken wire	70.0 x 55.0 x 43.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York/Los Angeles	
7	マーク・マンダース	Mark MANDERS	人類学的トロフィー	Anthropological Trophy	2015 - 2018	ブロンズ、真鍮、ステンレス、彩色された木、紙にオフセット印刷、ガラス	Bronze, brass, stainless steel, painted wood, offset print on paper, glass	44.2 x 31.2 x 31.2 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York	
8	マーク・マンダース	Mark MANDERS	黄色と青のコンポジション	Composition with Yellow and Blue	2014 - 2018	彩色されたブロンズ、彩色されたカンヴァス、木、ガラス	Painted bronze, painted canvas, wood, glass	69.0 x 41.6 x 50.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
9	マーク・マンダース	Mark MANDERS	影の習作	Shadow Study	2016-2019	彩色されたエポキシ樹脂、彩色されたセラミック、彩色された鉄、ロープ	Painted epoxy, painted ceramic, painted iron, rope	151.0x 66.0 x 50.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
10	マーク・マンダース	Mark MANDERS	黄色い鉛筆のある土の像	Clay Figure with Yellow Pencil	2019	彩色されたエポキシ樹脂、鉄、彩色された鉄、ロープ、毛	Painted epoxy, iron, rope, painted iron, rope, hair	58.0 x 140.0 x 43.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
11	マーク・マンダース	Mark MANDERS	乾いた土の頭部	Dry Clay Head	2015 - 2016	彩色されたブロンズ	Painted bronze	233.0 x 283.0 x 155.0 xcm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
12	マーク・マンダース	Mark MANDERS	調査のため居住 (2007年8月15日)	Inhabited for a Survey (15,-08-2007)	2005-2007	様々な物	Various materials	9.0 x 370.0 x 220.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
13	マーク・マンダース	Mark MANDERS	狐／鼠／ベルト	Fox / Mouse / Belt	1992 - 1993	彩色されたブロンズ、ベルト	Painted bronze, belt	15.0 x 120.0 x 40.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York and Gallery Koyanagi	
14	マーク・マンダース	Mark MANDERS	リビングルームの光景	Living Room Scene	2008 - 2016	木、真鍮、鉄、彩色されたエポキシ樹脂、アルミニウム、布、ロープ、砂、紙にオフセット印刷	Wood, brass, iron, painted epoxy, aluminium, fabric, rope, sand, offset print on paper	89.5 x 76.0 x 348.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
15	マーク・マンダース	Mark MANDERS	5の箒	Broom with Fives	2001	箒、紙にオフセット印刷、釘、その他	Broom, offset print on paper,nails and various materials	112.0 x 38.0 x 27.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
16	マーク・マンダース	Mark MANDERS	完了した文	Finished Sentence	2003 - 2020	鉄、ティーバッグ、ロープ、紙にオフセット印刷、靴	Iron, teabags, rope, offset print on paper, shoes	75.0 x 185.0 x 260.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
17	マーク・マンダース	Mark MANDERS	夜の庭の光景	Nocturnal Garden Scene	2005	木、ガラス、砂、その他	Wood, glass, sand and various materials	160.0 x 221.0 x 130.0 cm	ゲント市立現代美術館（ベルギー）蔵	Collection of S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Gent	
18	マーク・マンダース	Mark MANDERS	実体のトリックのため習作	Study for Substratum Trick		紙に印刷	Printed paper		作家蔵	Collection of the Artist	
19	マーク・マンダース	Mark MANDERS	4つの黄色い縦のコンポジション	Composition with Four Yellow Verticals	2017 - 2019	彩色されたブロンズ、木、鉄	Painted bronze, wood, iron	266.0 x 391.0 x 419.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York and Gallery Koyanagi	
20	マーク・マンダース	Mark MANDERS	執拗な不在を提供するために作られ、放置された部屋	Abandonned Room, Constructed to Provide Persistent Absence	1992-2010	彩色されたブロンズ、プラスティックシート	Painted broze, Plastic sheet	installation size variable *23 x 163 x 396 cm	作家蔵	Collection of the Artist Courtesy of Gallery Koyanagi	
21	マーク・マンダース	Mark MANDERS	黄色い縦のコンポジション	Composition with Yellow Vertical	2019 - 2020	彩色されたエポキシ樹脂、彩色された木、木、ロープ、鉄	Painted epoxy, painted wood, wood, rope, iron	246.0 x 123.0 x 88.2 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp and Gallery Koyanagi	
22	マーク・マンダース	Mark MANDERS	未焼成の土の頭部	Unfired Clay Head	2011 - 2014	彩色されたブロンズ、鉄	Painted bronze, iron	193.0 x 69.0 x 92.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York and Gallery Koyanagi	
23	マーク・マンダース	Mark MANDERS	細く赤い文の静物	Still Life with Thin Red Sentence	2020	彩色されたエポキシ樹脂、木、彩色された鉄、ガラス	Painted epoxy, wood, painted iron, glass	75.0 x 58.0 x 39.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
24	マーク・マンダース	Mark MANDERS	短く悲しい思考	Short Sad Thoughts	1990	真鍮、釘	Brass, nails	各22.0 x 3.0 cm （2点組） Two parts: 22.0 x 3.0 cm each	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York/Los Angeles	
25	マーク・マンダース	Mark MANDERS	椅子の上の乾いた像	Dry Figure on Chair	2011-15	ブロンズに彩色、木、紙にオフセット印刷、アクリル	Painted bronze, wood, offset print on paper, acrylic	69×170×68.6cm		Collection of the ArtistCortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York/Los Angeles and Gallery Koyanagi	2016-00-0057-000
屋外	マーク・マンダース	Mark MANDERS	2つの動かない頭部	Two Immovable Heads	2015-2016	緑青付けされたブロンズ	Painted bronze	138×161.5×104.4cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York, Gallery Koyanagi	

その他展示中の作品　List of exhibited works other than those above

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	h.cm	収蔵、備考	collection	作品番号
	宮島　達男	MIYAJIMA Tatsuo	それは変化し続ける　それはあらゆるものと関係を結ぶ　それは永遠に続く	Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever	1998	赤色発光ダイオード(TIME D-R 1728 個)、集積回路、電気コード、基板、変圧器	Light Emitting Diode, IC, electric wire, plastic, aluminum panel, steel	384			1997-00-0009-000
	アルナルド・ポモドーロ	Arnaldo POMODORO	太陽のジャイロスコープ	Gyroscope of the Sun	1988	鉄、ブロンズ他	Iron, bronze, etc.	300	イタリア政府寄贈	Gift of the Italian Government	2003-00-0012-000
	保田　春彦	YASUDA Haruhiko	聚落を囲む壁III	Wall around Hamlet III	1994-95	鉄	Iron	185	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0052-000
	アンソニー・カロ	Anthony CARO	シー・チェンジ	Sea Change	1970	彩色した鋼	Painted steel	94			1991-00-0017-000
	鈴木　昭男	SUZUKI Akio	道草のすすめ -「点　音（おとだて）」and "no zo mi"	An Encouragement of Dawdling; "o to da te" and " no zo mi"	2018-19	コンクリート・プレート	Concrete plate				2018-00-0032-000
	オノ・ヨーコ	ONO Yoko	インストラクション・ペインティング	Instruction Paintings REMEMBER/FEEL/TOUCH/IMAGINE/BREATHE/FLY/DREAM/YES	1999,1963,1962,1962,1966,1963,1964,1952/2019	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	100×100cm			2018-00-0012, 0006, 0004, 0005, 0011, 0007, 0008, 0003-000