



1F

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	size	収蔵、備考	collection	収蔵作品番号
1	Chim ↑ Pom	Chim ↑ Pom	May, 2020, Tokyo (大久保駅前) 一青写真を描くー	May, 2020, Tokyo (Okubo Station) - Drawing a Blueprint -	2020	サイアノタイププリント、ゼラチン / カンヴァス; ラムダプリント; 資料として記録映像	Cyanotype print, gelatin, canvas	306 × 406cm			2020-00-0015-000
2	大岩 オスカル	Oscar OIWA	ゼウス、オリムピックの神	Zeus, God of Olympia	2019	マーカー、木炭 / 紙	Marker pen, charcoal on paper	300 × 670cm	作家蔵	Collection of the Artist	
2-22	大岩 オスカル	Oscar OIWA	「隔離生活」(20点組)	"Quarantine Series" (set of 20)	2020	シルクスクリーン / BFKリープ紙	Silkscreen on BFK Reeves	57 × 76.5cm	アートフロントギャラリー蔵	Collection of Art Front Gallery	
23	大岩 オスカル	Oscar OIWA	ホワイトオス (カー) 森	White Os (Car) - Forest	2000	油彩 / カンヴァス	Oil on canvas	227 × 444cm			2008-00-0026-000
24	大岩 オスカル	Oscar OIWA	ネッシー	Nessie	1997	油彩 / カンヴァス	Oil on canvas	227 × 222cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2008-00-0046-000
25	大岩 オスカル	Oscar OIWA	モンキー	Monkeys	1999	油彩 / カンヴァス	Oil on canvas	227 × 222cm	寄託	Deposit	2008-98-0006-000
26	大岩 オスカル	Oscar OIWA	動物園	Zoo	1997	油彩 / カンヴァス	Oil on canvas	227 × 333cm	寄託	Deposit	2008-98-0005-000
27	大岩 オスカル	Oscar OIWA	ビル 1	Building 1	2000	木炭 / 紙	Charcoal on paper	70 × 100cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2005-00-0003-000
28	大岩 オスカル	Oscar OIWA	ビル 2	Building 2	2000	木炭 / 紙	Charcoal on paper	70 × 100cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2005-00-0004-000
29	大岩 オスカル	Oscar OIWA	ビル 3	Building 3	2000	木炭 / 紙	Charcoal on paper	70 × 100cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2005-00-0005-000
30	大岩 オスカル	Oscar OIWA	ビル 4	Building 4	2000	木炭 / 紙	Charcoal on paper	70 × 100cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2005-00-0006-000
31	河原 温	KAWARA On	APR.8,1981 「Today」(1966-2013) より	APR.8,1981, from "Today" series, 1966-2013	1981	アクリル / カンヴァス	Acrylic on canvas	25.7 × 33.4cm			1975-00-0159-000
32	河原 温	KAWARA On	20 JUL.1985 「Today」(1966-2013) より	20 JUL.1985, from "Today" series, 1966-2013	1985	アクリル / カンヴァス	Acrylic on canvas	45.9 × 61.2cm			1975-00-0160-000
33	河原 温	KAWARA On	NOV.21,1985 「Today」(1966-2013) より	NOV.21,1985, from "Today" series, 1966-2013	1985	アクリル / カンヴァス	Acrylic on canvas	25.7 × 33.4cm			1975-00-0161-000
34	河原 温	KAWARA On	One Hundred Years Calender - 20th Century "19,221 days"	One Hundred Years Calender - 20th Century "19,221 days"	1985	スクリーンプリント、マーカー / 紙	Ink on screen print	70 × 132cm			1975-00-7275-000
35	河原 温	KAWARA On	岡崎和郎氏に送られた83通の絵葉書「I GOT UP」(1968-1979) より	83 Postcards sent to Kazuo Okazaki, from "I GOT UP" series (1968-1979)	1975	スタンプインク / 絵葉書	Stamped ink on postcards	83点組: 各9 × 11.4cm	岡崎和郎氏寄贈	Gift of Mr.OKAZAKI Kazuo	1975-00-9001-000
36	河原 温	KAWARA On	萬木康博氏に送られた5通の電報「I am still alive」(1970-2000) より	5 Telegrams sent to Yasuhiro Yurugi, from "I am still alive" (1970-2000)	1984	電報 (ニューヨーク発信の国際電報)	Telegrams (from New York)	5点組: 各W.21.5cm	萬木康博氏寄贈	Gift of Mr. Yurugi Yasuhiro	1975-00-9002-000
37	平田 実	HIRATA Minoru	[1960s - 70s 日本の前衛美術家の記録]	[The 1960s - 1970s Avant-Garde Works of Japanese Artist]	1963-70 (プリント 2011年)	写真	Photograph	各26 × 34cm			2010-00-0103, 2011-00-0023
38	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「ピンホールシリーズ」より 《代々木体育館》	Pinhole Series, Yoyogi Gymnasium	2013	ラムダプリント	Lambda print	89.5 × 112cm			2015-00-0084-000
39	蜷川 実花	NINAGAWA Mika	Liquid Dreams	Liquid Dreams	2003	発色現像方式印画、プレキシガラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97 × 145.6cm			2015-00-0072-000
40	蜷川 実花	NINAGAWA Mika	Liquid Dreams	Liquid Dreams	2003	発色現像方式印画、プレキシガラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97 × 145.6cm			2015-00-0073-000
41	蜷川 実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレキシガラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97 × 145.6cm			2015-00-0076-000
42	蜷川 実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレキシガラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97 × 145.6cm			2015-00-0077-000
43	蜷川 実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレキシガラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97 × 145.6cm			2015-00-0078-000
44	蜷川 実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレキシガラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97 × 145.6cm			2015-00-0079-000
45	蜷川 実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレキシガラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97 × 145.6cm			2015-00-0080-000
46	蜷川 実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレキシガラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97 × 145.6cm			2015-00-0081-000
47	蜷川 実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレキシガラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97 × 145.6cm			2015-00-0082-000
48	蜷川 実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレキシガラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97 × 145.6cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2015-00-0102-000
49	蜷川 実花	NINAGAWA Mika	Light of	Light of	2015	発色現像方式印画、プレキシガラスにマウント	Chromogenic print, mounted on plexiglass	97 × 145.6cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2015-00-0103-000
50	指差し作業員	Finger Pointing Worker	ふくいちライブカメラを指さす	Pointing at Fukuichi Live Camera	2011	シングル・チャンネル・ビデオ	Single channel video	24分40秒			2012-00-0053-000
51	竹内 公太	TAKEUCHI Kota	録画した瞬間それは覗きになった	From the Moment of Recording, It Became Peeping	2011	シングル・チャンネル・ビデオ	Single channel video	18時間31分56秒			2012-00-0052-000
52	島袋 道浩	SHIMABUKU	南半球のクリスマス	Christmas in the Southern Hemisphere	1994	発色現像方式印画、テキスト	Chromogenic print, text	77 × 110cm			2007-00-0010-000
53	島袋 道浩	SHIMABUKU	拾った絵の展覧会	Found Pictures	1994	発色現像方式印画、テキスト	Chromogenic print, text	77 × 110cm			2007-00-0011-000
54	島袋 道浩	SHIMABUKU	人間性回復のチャンス	The Chance to Recover Our Humanity	1995	発色現像方式印画、テキスト	Chromogenic print, text	77 × 110cm			2007-00-0012-000
55	三宅 砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 32-3	The missing shade 32-3	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	100.5 × 79cm			2019-00-0022-000
56	三宅 砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 50-1	The missing shade 50-1	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	47.5 × 38.5cm			2019-00-0023-000
57	三宅 砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 51-1	The missing shade 51-1	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	47.5 × 38.5cm			2019-00-0024-000
58	三宅 砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 52-1	The missing shade 52-1	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	47.5 × 38.5cm			2019-00-0025-000
59	三宅 砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 53-1	The missing shade 53-1	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	47.5 × 38.5cm			2019-00-0026-000
60	三宅 砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 54-1	The missing shade 54-1	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	38.5 × 47.5cm			2019-00-0027-000
61	三宅 砂織	MIYAKE Saori	The missing shade 55-1	The missing shade 55-1	2019	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	36 × 47.8cm			2019-00-0028-000
62	三宅 砂織	MIYAKE Saori	Untitled	Untitled	2019	アクリル / プラスチックシート	Pencil on paper	23 × 38.3cm			2019-00-0032-000
63	三宅 砂織	MIYAKE Saori	Garden (Potsdam)	Garden (Potsdam)	2019	シングル・チャンネル・ビデオ	Single channel video	49分			2019-00-0033-000
65	照屋 勇賢	TERUYA Yuken	Notice - Forest: Madison Avenue	Notice - Forest: Madison Avenue	2011	紙袋、糊	Paperbag, glue	21.5 × 30.5 × 12cm, 12 × 24 × 9cm, 15.3 × 33 × 10cm, 12 × 24 × 9cm, 18 × 29.5 × 12cm, 15 × 28 × 9cm			2012-00-0054-001-006

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	h,cm	収蔵、備考	collection / Courtesy	収蔵作品番号
1	マーク・マンダース	Mark MANDERS	マインド・スタディ	Mind Study	2010-2011	木、彩色されたエポキシ樹脂、彩色されたセラミック、彩色されたカンヴァス、鉄	Wood, painted epoxy, painted ceramic, painted canvas, iron	170.0 x 240.0 x 500.0 cm	ボンネファンテン美術館 (マーストリヒト、オランダ) 蔵	Collection of Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands	
2	マーク・マンダース	Mark MANDERS	記録された課題	Documented Assignment	1992-1993	彩色されたブロンズ、テープ	Painted bronze, tape	9.0 x 12.7 x 2.5 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York/Los Angeles and Gallery Koyanagi	
3	マーク・マンダース	Mark MANDERS	舞台のアンドロイド (88%に縮小)	Staged Android (Reduced to 88%)	2002 - 2014	鉄、木、彩色されたエポキシ樹脂、彩色されたカンヴァス、衣服	Iron, wood, painted epoxy, painted canvas, clothes	インスタレーション: サイズ可変 /installation: variable dimension	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
4	マーク・マンダース	Mark MANDERS	88%の椅子	88% Chair	2019-2020	木	Wood	47.5 x 50.0 x 54.5 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
5	マーク・マンダース	Mark MANDERS	乾いた土の頭部	Dry Clay Head	2016 - 2017	彩色されたブロンズ、木、彩色された木、彩色されたカンヴァス	Painted bronze, wood, painted wood, painted canvas	135.5 x 56.5 x 69.5 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
6	マーク・マンダース	Mark MANDERS	女性の頭部の習作	Female Head Study	2015 - 2017	彩色されたブロンズ、彩色されたロープ、彩色された木、彩色されたガラス、彩色されたアクリル、紙にオフセット印刷、金網	Painted bronze, painted rope, painted wood, painted glass, painted perspex, offset print on paper, chicken wire	70.0 x 55.0 x 43.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York/Los Angeles	
7	マーク・マンダース	Mark MANDERS	人類学的トロフィー	Anthropological Trophy	2015 - 2018	ブロンズ、真鍮、ステンレス、彩色された木、紙にオフセット印刷、ガラス	Bronze, brass, stainless steel, painted wood, offset print on paper, glass	44.2 x 31.2 x 31.2 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York	
8	マーク・マンダース	Mark MANDERS	黄色と青のコンポジション	Composition with Yellow and Blue	2014 - 2018	彩色されたブロンズ、彩色されたカンヴァス、木、ガラス	Painted bronze, painted canvas, wood, glass	69.0 x 41.6 x 50.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
9	マーク・マンダース	Mark MANDERS	影の習作	Shadow Study	2016-2019	彩色されたエポキシ樹脂、彩色されたセラミック、彩色された鉄、ロープ	Painted epoxy, painted ceramic, painted iron, rope	151.0x 66.0 x 50.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
10	マーク・マンダース	Mark MANDERS	黄色い鉛筆のある土の像	Clay Figure with Yellow Pencil	2019	彩色されたエポキシ樹脂、鉄、彩色された鉄、ロープ、毛	Painted epoxy, iron, rope, painted iron, rope, hair	58.0 x 140.0 x 43.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
11	マーク・マンダース	Mark MANDERS	乾いた土の頭部	Dry Clay Head	2015 - 2016	彩色されたブロンズ	Painted bronze	233.0 x 283.0 x 155.0 xcm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
12	マーク・マンダース	Mark MANDERS	調査のため居住 (2007年8月15日)	Inhabited for a Survey (15.-08-2007)	2005-2007	様々な物	Various materials	9.0 x 370.0 x 220.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
13	マーク・マンダース	Mark MANDERS	狐/鼠/ベルト	Fox / Mouse / Belt	1992 - 1993	彩色されたブロンズ、ベルト	Painted bronze, belt	15.0 x 120.0 x 40.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York and Gallery Koyanagi	
14	マーク・マンダース	Mark MANDERS	リビングルームの光景	Living Room Scene	2008 - 2016	木、真鍮、鉄、彩色されたエポキシ樹脂、アルミニウム、布、ロープ、砂、紙にオフセット印刷	Wood, brass, iron, painted epoxy, aluminium, fabric, rope, sand, offset print on paper	89.5 x 76.0 x 348.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
15	マーク・マンダース	Mark MANDERS	5の箒	Broom with Fives	2001	箒、紙にオフセット印刷、釘、その他	Broom, offset print on paper,nails and various materials	112.0 x 38.0 x 27.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
16	マーク・マンダース	Mark MANDERS	完了した文	Finished Sentence	2003 - 2020	鉄、ティーバッグ、ロープ、紙にオフセット印刷、靴	Iron, teabags, rope, offset print on paper, shoes	75.0 x 185.0 x 260.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
17	マーク・マンダース	Mark MANDERS	夜の庭の光景	Nocturnal Garden Scene	2005	木、ガラス、砂、その他	Wood, glass, sand and various materials	160.0 x 221.0 x 130.0 cm	ゲント市立現代美術館 (ベルギー) 蔵	Collection of S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Gent	
18	マーク・マンダース	Mark MANDERS	実体のトリックのため習作	Study for Substratum Trick		紙に印刷	Printed paper		作家蔵	Collection of the Artist	
19	マーク・マンダース	Mark MANDERS	4つの黄色い縦のコンポジション	Composition with Four Yellow Verticals	2017 - 2019	彩色されたブロンズ、木、鉄	Painted bronze, wood, iron	266.0 x 391.0 x 419.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York and Gallery Koyanagi	
20	マーク・マンダース	Mark MANDERS	執拗な不在を提供するために作られ、放置された部屋	Abandoned Room, Constructed to Provide Persistent Absence	1992-2010	彩色されたブロンズ、プラスチックシート	Painted broze, Plastic sheet	installation size variable *23 x 163 x 396 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp and Gallery Koyanagi	
21	マーク・マンダース	Mark MANDERS	黄色い縦のコンポジション	Composition with Yellow Vertical	2019 - 2020	彩色されたエポキシ樹脂、彩色された木、木、ロープ、鉄	Painted epoxy, painted wood, wood, rope, iron	246.0 x 123.0 x 88.2 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp and Gallery Koyanagi	
22	マーク・マンダース	Mark MANDERS	未焼成の土の頭部	Unfired Clay Head	2011 - 2014	彩色されたブロンズ、鉄	Painted bronze, iron	193.0 x 69.0 x 92.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York and Gallery Koyanagi	
23	マーク・マンダース	Mark MANDERS	細く赤い文の静物	Still Life with Thin Red Sentence	2020	彩色されたエポキシ樹脂、木、彩色された鉄、ガラス	Painted epoxy, wood, painted iron, glass	75.0 x 58.0 x 39.0 cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp,	
24	マーク・マンダース	Mark MANDERS	短く悲しい思考	Short Sad Thoughts	1990	真鍮、釘	Brass, nails	各22.0 x 3.0 cm (2点組) Two parts: 22.0 x 3.0 cm each	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York/Los Angeles	
25	マーク・マンダース	Mark MANDERS	椅子の上の乾いた像	Dry Figure on Chair	2011-15	ブロンズに彩色、木、紙にオフセット印刷、アクリル	Painted bronze, wood, offset print on paper, acrylic	69 x 170 x 68.6cm		Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York/Los Angeles and Gallery Koyanagi	2016-00-0057-000
屋外	マーク・マンダース	Mark MANDERS	2つの動かない頭部	Two Immovable Heads	2015-2016	緑青付けされたブロンズ	Painted bronze	138 x 161.5 x 104.4cm	作家蔵	Collection of the Artist Cortesy of Zeno X Gallery, Antwerp, Tanya Bonakdar Gallery, New York, Gallery Koyanagi	

その他展示中の作品 List of exhibited works other than those above

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	h,cm	収蔵、備考	collection	作品番号
	宮島 達男	MIYAJIMA Tatsuo	それは変化し続ける それはあらゆるものとの関係を結ぶ それは永遠に続く	Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever	1998	赤色発光ダイオード (TIME D-R 1728個)、集積回路、電気コード、基板、変圧器	Light Emitting Diode, IC, electric wire, plastic, aluminum panel, steel	384			1997-00-0009-000
	アルナルド・ポモドーロ	Araldo POMODORO	太陽のジャイロスコープ	Gyroscope of the Sun	1988	鉄、ブロンズ他	Iron, bronze, etc.	300	イタリア政府寄贈	Gift of the Italian Government	2003-00-0012-000
	保田 春彦	YASUDA Haruhiko	聚落を囲む壁III	Wall around Hamlet III	1994-95	鉄	Iron	185	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0052-000
	アンソニー・カロ	Anthony CARO	シー・チェンジ	Sea Change	1970	彩色した鋼	Painted steel	94			1991-00-0017-000
	鈴木 昭男	SUZUKI Akio	道草のすすめ - 「点音 (おとだて)」 and "no zo mi"	An Encouragement of Dawdling; "o to da te" and "no zo mi"	2018-19	コンクリート・プレート	Concrete plate				2018-00-0032-000
	オノ・ヨーコ	ONO Yoko	インストラクション・ペインティング	Instruction Paintings REMEMBER/FEEL/TOUCH/IMAGINE/BREATHE/FLY/DREAM/YES	1999,1963,1962,1966,1963,1964,1952/2019 2/2	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	100 x 100cm			2018-00-0012, 0006, 0004, 0005, 0011, 0007, 0008, 0003-000