

## MOTコレクション 光みつる庭／途切れないささやき 出品作品リスト (2022/3/19-2022/6/19) MOT Collection: Garden of Light / Continuing Whispers List of works: 19 March - 19 June 2022

## Part1: 光みつる庭 Part1: Garden of Light

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	所蔵ほか	Collection	作品番号
1	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	ドローイング	Drawing	1980	油彩、木炭／紙	Oil, charcoal on paper	110×80cm			1975-00-2174-000
2	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	ドローイング	Drawing	1980	油彩、木炭／紙	Oil, charcoal on paper	110×80cm			1975-00-2175-000
3	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	ドローイング	Drawing	1981	油彩、木炭／紙	Oil, charcoal on paper	110×80cm			1975-00-2176-000
4	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	ドローイング	Drawing	1981	油彩、木炭／紙	Oil, charcoal on paper	110×80cm			1975-00-2177-000
5	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	夏のための I	Painting for summer I	1981	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	227×182cm			1995-00-0001-001
6	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	夏のための II	Painting for summer II	1981	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	227×182cm			1995-00-0001-002
7	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	夏のための III	Painting for summer III	1981	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	227×182cm			1995-00-0001-003
8	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	柔かに、還元 I	Softly Reductive I	1996	油彩、木炭／カンヴァス	Oil, charcoal on canvas	259×194cm			1997-00-0002-000
9	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	柔かに、還元 II	Softly Reductives II	1996	油彩、木炭／カンヴァス	Oil, charcoal on canvas	259×194cm	寄託 (個人蔵)	Deposit (Private Collection)	2002-98-0115-000
10	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	柔かに、還元 III	Softly Reductives III	1996	油彩、木炭／カンヴァス	Oil, charcoal on canvas	259×194cm	寄託 (個人蔵)	Deposit (Private Collection)	2002-98-0116-000
11	石川 順恵	ISHIKAWA Yukie	ゆるやかに開く窓から空5 (曙)	The Sky Through a Window Opening Gently 2001-1	2000	アクリル、砂／カンヴァス	Acrylic, sand on canvas	197×151cm	寄託 (個人蔵)	Deposit (Private Collection)	2002-98-0066-000
12	石川 順恵	ISHIKAWA Yukie	コンポジション	Composition	2000	アクリル、砂／カンヴァス	Acrylic, sand on canvas	197×151cm	寄託 (個人蔵)	Deposit (Private Collection)	2002-98-0067-000
13	石川 順恵	ISHIKAWA Yukie	ゆるやかに開く窓から空2001-1	The Sky Through a Window Opening Gently 2001-1	2001	アクリル、砂／カンヴァス	Acrylic, sand on canvas	250×193cm	寄託 (個人蔵)	Deposit (Private Collection)	2002-98-0068-000
14	石川 順恵	ISHIKAWA Yukie	春分1	Vernal Equinox 1	2001	アクリル、砂／カンヴァス	Acrylic, sand on canvas	292×193cm	寄託 (個人蔵)	Deposit (Private Collection)	2002-98-0069-000
15	石川 順恵	ISHIKAWA Yukie	春分5	Vernal Equinox 5	2001	アクリル、砂／カンヴァス	Acrylic, sand on canvas	200×190cm	寄託 (文化庁蔵)	Deposit (Collection of the Agency for Cultural Affairs)	2019-98-0001-000
16	堂本 右美	DOMOTO Yuumi	此所彼所	Here and There	1996	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	162×131cm	寄託 (一般財団法人草月会)	Deposit (Collection of Sogetsu Foundation)	2002-98-0107-000
17	堂本 右美	DOMOTO Yuumi	うらはら	Appearance and Contents	1997	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	162×112.5cm	寄託 (一般財団法人草月会)	Deposit (Collection of Sogetsu Foundation)	2002-98-0108-000
18	李 禹煥	LEE Ufan	風と共に	With Winds	1987	油彩／カンヴァス	oil on canvas	182×277cm	寄託 (一般財団法人草月会)	Deposit (Collection of Sogetsu Foundation)	2002-98-0110-000
19	李 禹煥	LEE Ufan	銅版画文集『東の扉』	Gateway to the East	1998	アquarent	Aquatint	各38×50cm、8点組	寄託 (個人蔵)	Deposit (Private Collection)	2003-98-0011-000
20	宇佐美 圭司	USAMI Keiji	WORK NO.6	WORK NO.6	1963	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	134.8×185cm			1975-00-0106-000
21	宮脇 愛子	MIYAWAKI Aiko	作品	WORK	1960-61	油彩、大理石粉／パネル	Oil, marble powder on panel	162×121cm			1996-00-0011-000
22	宮脇 愛子	MIYAWAKI Aiko	作品	WORK	1960-61	油彩、大理石粉／パネル	Oil, marble powder on panel	162×121cm			1996-00-0012-000
23	荒川 修作	ARAKAWA Shusaku	VOICE	Voice	1967	油彩／カンヴァス	oil on canvas	183×122cm	寄託 (一般財団法人草月会)	Deposit (Collection of Sogetsu Foundation)	2002-98-0083-000
24	荒川 修作	ARAKAWA Shusaku	THE FIGURE OF FORM	The Figure of Form	1984-85	アクリル／カンヴァス	acrylic on canvas	212.2×212.5cm	寄託 (一般財団法人草月会)	Deposit (Collection of Sogetsu Foundation)	2002-98-0086-000
25	アグネス・マーティン	Agnes MARTIN	無題 #3	Untitled #3	1984	アクリル、ジェッソ、鉛筆／カンヴァス	Acrylic, gesso and pencil on canvas	182.9×182.9cm			1992-00-0046-000
26	ルーチョ・フォンタナ	Lucio FONTANA	空間概念 神の終焉 [Concetto Spaziale - Fine di Dio]	Spatial Concept - End of God	1964	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	178×123cm			1992-00-0064-000
27	エンリコ・カステラーニ	Enrico CASTELLANI	拡散する表面 [Superficie Divergente]	Divergent Surface	1966	油彩、釘／カンヴァス	Oil, nail on canvas	200×200cm			1992-00-0065-000
28	三瀬 夏之介	MISE Natsunosuke	山ツツジを探して	Quest for mountain azalea	2011	墨、胡粉、顔料／雲肌麻紙	Chinese ink, white pigment, pigment on kumohada-mashi (hemp paper)	270×720cm	寄託 (個人蔵)	Deposit (Private Collection)	2011-98-0001-000
29	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	No dimensional limit anymore	No dimensional limit anymore	2011-14	クレヨン、オイルパステル／紙、ダンボール	Crayon, oil pastel on paper, corrugated cardboard	インスタレーション サイズ可変			2015-00-0007-000
30	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	SHAKKI - black and white on the lake	SHAKKI - black and white on the lake	2009	ビデオ	Video	9分9秒	作家寄贈	Gift of the Artist	2015-00-0068-000
31	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	花寿波島の秘密	Secret of Hanasuwa Island	2013	アクリル、クレヨン、オイルパステル／スチレンボード	Acrylic, crayon, oil pastel on styrene board	360×560×560cm	個人蔵	Private Collection	
32	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	Trails on frozen Lake	Trails on frozen Lake	2009	映像	video	50秒	個人蔵	Private Collection	
33	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	Moving Home over the Lake	Moving Home over the Lake	2003	映像	video	4分55秒、2分20秒	個人蔵	Private Collection	
34	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	Good bye Moving Home	Good bye Moving Home					個人蔵	Private Collection	
35	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	A moment of Ocean Ball : Cloudy S1	A moment of Ocean Ball : Cloudy S1	2016	クレヨン、ヴァニッシュ／ソフトボード	Crayon, vanish on softboard		個人蔵	Private Collection	
36	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	A moment of Ocean Ball : Cloudy S2	A moment of Ocean Ball : Cloudy S2	2016	クレヨン、ヴァニッシュ／ソフトボード	Crayon, vanish on softboard		個人蔵	Private Collection	
37	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	A moment of Ocean Ball : Morning S2	A moment of Ocean Ball : Morning S2	2016	クレヨン、ヴァニッシュ／ソフトボード	Crayon, vanish on softboard		個人蔵	Private Collection	
38	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	A moment of Ocean Ball : Misty S1	A moment of Ocean Ball : Misty S1	2016	クレヨン、ヴァニッシュ／ソフトボード	Crayon, vanish on softboard		個人蔵	Private Collection	
39	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	《花寿波島の秘密》のためのドローイング一式	Drawings for "Secret of Hanasuwa Island"	2016	ペン、色鉛筆／紙	Pen, color pencil on paper		個人蔵	Private Collection	
40	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	パフォーマンスのバラバラ写真	Performance f lip book	2009	写真	Photograph		個人蔵	Private Collection	
41	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	作品のプレゼンテーション案一式	Plan for presentation of the work		ペン、色鉛筆／紙	Pen, color pencil on paper		個人蔵	Private Collection	
42	康 夏奈 (吉田 夏奈)	KOU Kana (YOSHIDA Kana)	モノクロームのドローイング一式	Monochrome drawings	2009, 2016,	墨／紙	Chinese ink, etc. on paper		個人蔵	Private Collection	
43	鈴木 ヒラク	SUZUKI Hiraku	【資料映像】海底調査	Survey of the Seabed	c.2012	花寿波島周囲の海に作家自ら潜って撮影した映像	Video taken when diving into the sea by the artist		個人蔵	Private Collection	
44	鈴木 ヒラク	SUZUKI Hiraku	sign wave	sign wave	2003	土、枯葉、アクリル／木製パネル	Earth, dead leaves, acrylic on wooden panel	60.6×364×3.5cm	作家蔵	Collection of the artist	
45	鈴木 ヒラク	SUZUKI Hiraku	bacteria sign #1	bacteria sign 1	2006	土、枯葉、アクリル／木製パネル	Earth, dead leaves, acrylic on wooden panel	111.6×91cm			2019-00-0014-000
46	鈴木 ヒラク	SUZUKI Hiraku	bacteria sign #2	bacteria sign 2	2006	土、枯葉、アクリル／木製パネル	Earth, dead leaves, acrylic on wooden panel	111.6×91cm			2019-00-0015-000
47	鈴木 ヒラク	SUZUKI Hiraku	Constellation #16	Constellation #16	2017	シルバーインク、墨汁／紙にアルミニウムマウント	Silver ink and chinese ink on paper mounted on aluminum	139.5×101.5cm			2019-00-0016-000
48	鈴木 ヒラク	SUZUKI Hiraku	Constellation #18	Constellation #18	2017	シルバーインク、墨汁／紙にアルミニウムマウント	Silver ink and chinese ink on paper mounted on aluminum	139.5×139.5cm			2019-00-0017-000
49	鈴木 ヒラク	SUZUKI Hiraku	Interexcavation #1	Interexcavation #1	2019	シルバーインク、土、アクリル、顔料／カンヴァス	Silver ink, earth, acrylic, pigment on canvas	194×162cm			2019-00-0018-000
50	鈴木 ヒラク	SUZUKI Hiraku	Interexcavation #2	Interexcavation #2	2019	シルバーインク、土、アクリル、顔料／カンヴァス	Silver ink, earth, acrylic, pigment on canvas	194×162cm			2019-00-0019-000
51	鈴木 ヒラク	SUZUKI Hiraku	Interexcavation #5	Interexcavation #5	2019	シルバーインク、土、アクリル、顔料／カンヴァス	Silver ink, earth, acrylic, pigment on canvas	194×162cm			2019-00-0020-000
52	鈴木 ヒラク	SUZUKI Hiraku	Interexcavation #6	Interexcavation #6	2019	シルバーインク、土、アクリル、顔料／カンヴァス	Silver ink, earth, acrylic, pigment on canvas	194×162cm			2019-00-0021-000
53	鈴木 ヒラク	SUZUKI Hiraku	Interexcavation #21	Interexcavation #21	2019	シルバーインク、土、アクリル、顔料／カンヴァス	Silver ink, earth, acrylic, pigment on canvas	194×162×3cm			2019-00-0059-000
54	ハミッシュ・フルトン	Hamish FULTON	YUROK	YUROK	1980	写真、テキスト	Photograph, text	127.5×83.7cm			1975-00-3003-000
55	ハミッシュ・フルトン	Hamish FULTON	午後の濁った水 朝の澄んだ水	Cloudy Water in the Afternoon, Clear Water in the Morning	1983	写真、テキスト	Photograph, text	98×247cm			1975-00-3004-000

## Part2: 途切れないささやき Part2: Continuing Whispers

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	所蔵ほか	Collection	作品番号
55	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	南仏古村 (ムーン＝サルトゥー)	Old Village in South France (Mouan-Sartoux)	1925	メゾチント (雁皮刷)	Mezzotint (gampi paper)	13.5×37.8cm			1975-00-7490-000
56	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	枯れた野草	Withered Wild Flowers	1931	ドライポイント (雁皮刷)	Drypoint (gampi paper)	24.3×19.5cm			1975-00-7492-000
57	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	薔薇とハートの1	A Rose and the Ace of Heart	1932	エッチング、アquarent、ソフトグラウンド・エッチング、ルーレット (雁皮刷)	Etching, aquatint, soft-ground etching, roulette (gampi paper)	25.3×19.3cm			1975-00-7493-000
58	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	少女	Girl	1940	エンレーヴィング	Engraving	26.8×19.5cm			1975-00-7494-000
59	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	置き忘れられた人形	Mislaid Doll	1953	エンレーヴィング (雁皮刷)	Engraving (gampi paper)	31.3×23.2cm			1975-00-7495-000
60	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	樹と村の小寺院	Tree and the Little Church of the Village	1959	エッチング	Etching	33.3×23.9cm			1975-00-7496-000
61	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	薔薇と時	Rose and Time	1961	メゾチント	Mezzotint	36.1×26.6cm			1975-00-7497-000
62	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	小鳥と魚の友愛	Friendship between a Bird and Fishes	1964	メゾチント	Mezzotint	36×26.7cm			1975-00-7498-000
63	長谷川 潔	HASEGAWA Kiyoshi	草花とアカリヨム	Flowers before an Aquarium	1969	メゾチント	Mezzotint	26.7×35.7cm			1975-00-7500-000
64	河野 通勢	KONO Michisei	ロトの逃走	Flight of Lot	1923	エッチング	Etching	22.8×23.3cm			1975-00-7324-000
65	河野 通勢	KONO Michisei	布施太子の入山	Sudana Enters a Monastery	1923	エッチング	Etching	27.2×61.3cm			1975-00-7327-000
66	河野 通勢	KONO Michisei	キリスト哀悼	Lamentation	c.1923	エッチング	Etching	19.7×14.8cm			1975-00-7328-000
67	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	河岸	Riverside	1935	エッチング	Etching	12×18cm			1975-00-6385-000

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	所蔵ほか	Collection	作品番号
68	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	河岸	Riverside	c.1940	エッチング	Etching	16.4×24cm			1975-00-6389-000
69	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	足場	Scaffolding	1942	エッチング	Etching	16.5×19.5cm			1975-00-6391-000
70	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	孤独な鳥	Lonely Bird	1948	メゾチント、ソフトグラ ンド・エッチング	Mezzotint, soft-ground etching	12×8.5cm			1975-00-6394-000
71	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	ラジオ アクティヴィティ イン マイ ルーム	Radio Activity in My Room	1950	メゾチント、ドライポ イント、エングレー ヴィング	Mezzotint, drypoint, engraving	9.8×8.3cm			1975-00-6400-000
72	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	夢の始まり	Beginning of the Dream	1949	アquadint、ドライポ イント（雁皮刷）	Aquatint, drypoint (gampi paper)	12×15cm			1975-00-6397-000
73	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	夢（Un Rêve） [猫のやうな眼]	A Dream [Eyes like Cat]	1949	メゾチント（建築基礎平面 図の裏に刷）	Mezzotint	12×15.5cm			1975-00-6398-000
74	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	星月夜	Starry Night	1950	アquadint、メゾチ ント、ドライポ イント（雁皮刷）	Aquatint, mezzotint, drypoint (gampi paper)	12×15.5cm			1975-00-6406-000
75	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	夢の推移	Transition of the Dream	1950	メゾチント	Mezzotint	12.5×15.5cm			1975-00-6407-000
76	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	束の間の幻影	Fugitive Vision	1951	アquadint、エッチ ング、 ドライポ イント	Aquatint, etching, drypoint	18×29cm			1975-00-6409-000
77	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	夜の魚	Night Fish	1951	エッチング、メゾチ ント（雁 皮刷）	Etching, mezzotint (gampi paper)	12.3×15.2cm			1975-00-6413-000
78	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	消えかかる夢	Fading Dream	1951	アquadint、メゾチ ント、 ドライポ イント	Aquatint, mezzotint, drypoint	12.5×15.3cm			1975-00-6414-000
79	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	夢の終り	End of the Dream	1951	エン グ レー ヴィ ン グ、 メ ゾ チ ン ト、 ル ー レ ッ ト（雁 皮 刷）	Engraving, mezzotint, roulette (gampi paper)	12.5×15.5cm			1975-00-6416-000
80	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	樹木 ルドンの素描による	Tree: after Redon's Drawing	1956	エッチング	Etching	23×19.5cm			1975-00-6448-000
81	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	樹	Trees	1958	エッチング	Etching	27×18cm			1975-00-6453-000
82	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	エチュード	Etude	1959	リフトグラ ンド・エ ッチ ン グ、 エン グ レー ヴィ ン グ	Lift-ground etching, engraving	26.2×36cm			1975-00-6482-000
83	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	手	Hand	1960	アquadint、リフト グラ ン ド・ エ ッチ ン グ、 ド ラ イ ポ イ ン ト	Aquatint, lift-ground etching, drypoint	23×36.5cm			1975-00-6502-000
84	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	化石	Fossil	1960	アquadint（サ ン ド ペ ー バ ー 使 用）、 エ ッチ ン グ	Aquatint, etching	30×36.4cm			1975-00-6504-000
85	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	女	Woman	1960	エッチング	Etching	20.7×15cm			1975-00-6513-000
86	浜口 陽三	HAMAGUCHI Yoza	西瓜	Watermelon	1955	メゾチント	Mezzotint	9×14cm			1991-00-0035-000
87	浜口 陽三	HAMAGUCHI Yoza	びんとレモン	Bottle and Lemons	1956	メゾチント	Mezzotint	30×36cm			1991-00-0036-000
88	浜口 陽三	HAMAGUCHI Yoza	黒いさくらんぼ	Black Cherry	1960	メゾチント	Mezzotint	20×27cm			1991-00-0038-000
89	浜口 陽三	HAMAGUCHI Yoza	くるみ	Walnut	1978	メゾチント	Mezzotint	62.5×47.5cm			1975-00-7543-000
90	浜田 知明	HAMADA Chimei	聖馬	Sacred Horse	1950	エッチング	Etching	21×14.7cm			1975-00-7844-000
91	浜田 知明	HAMADA Chimei	人	Human Figures	1951	エッチング、アquad チント	Etching, aquatint	15.2×18.5cm			1975-00-7845-000
92	浜田 知明	HAMADA Chimei	幼きキリスト	Infant Christ	1951	エッチング	Etching	18.9×17.7cm			1989-00-0078-000
93	浜田 知明	HAMADA Chimei	初年兵哀歌（銃架のかげ）	Elegy for a New Conscript (Arm Rack Shadows)	1951	エッチング、アquad チント	Etching, aquatint	20×17.5cm			1989-00-0081-000
94	浜田 知明	HAMADA Chimei	初年兵哀歌（歩哨）	Elegy for a New Conscript (Sentinel)	1951	エッチング、アquad チント	Etching, aquatint	23.8×12.8cm			1989-00-0084-000
95	浜田 知明	HAMADA Chimei	初年兵哀歌（歩哨）	Elegy for a New Conscript (Sentinel)	1951	エッチング、アquad チント	Etching, aquatint	30.4×21.5cm			1989-00-0085-000
96	浜田 知明	HAMADA Chimei	初年兵哀歌（歩哨）	Elegy for a New Conscript (Sentinel)	1954	エッチング、アquad チント	Etching, aquatint	23.8×16.3cm			1975-00-7849-000
97	浜田 知明	HAMADA Chimei	初年兵哀歌—風景（一隅）	Elegy for a New Conscript - Landscape (A Corner)	1954	エッチング、アquad チント	Etching, aquatint	18.7×24cm			1989-00-0096-000
98	浜田 知明	HAMADA Chimei	風景	Landscape	1953	エッチング	Etching	36×30cm			1975-00-7848-000
99	浜田 知明	HAMADA Chimei	青桐	Phoenix Tree	1952	エッチング	Etching	36.4×27cm			1989-00-0089-000
100	浜田 知明	HAMADA Chimei	人	Man	1956	エッチング、アquad チント	Etching, aquatint	28.8×16.3cm			1989-00-0103-000
101	秀島 由己男	HIDESHIMA Yukio	燈籠 [『彼岸花』より]	Lantern [from "Cluster Amaryllis"]	1973	メゾチント（雁皮刷）	Mezzotint (gampi paper)	36.4×13.8cm			1975-00-7569-003
102	秀島 由己男	HIDESHIMA Yukio	少年 [『彼岸花』より]	Boy [from "Cluster Amaryllis"]	1973	アquadint、エッチ ン グ （雁 皮 刷）	Aquatint, etching (gampi paper)	36.2×13.7cm			1975-00-7569-004
103	秀島 由己男	HIDESHIMA Yukio	春 [『彼岸花』より]	Spring [from "Cluster Amaryllis"]	1973	メゾチント（雁皮刷）	Mezzotint (gampi paper)	36.4×13.8cm			1975-00-7569-005
104	日和崎 尊夫	HIWASAKI Takao	KALPA - '69	KALPA - '69	1969	木口木版	Wood engraving	24.2×22.1cm			1975-00-7583-000
105	日和崎 尊夫	HIWASAKI Takao	KALPA - H	KALPA - H	1969	木口木版	Wood engraving	20.5×28.3cm			1975-00-7584-000
106	日和崎 尊夫	HIWASAKI Takao	KALPA - 夜	KALPA - Night	1972	木口木版	Wood engraving	32.9×27.5cm			1975-00-7593-000
107	日和崎 尊夫	HIWASAKI Takao	KAOS - No.1	KAOS - No.1	1974	木口木版	Wood engraving	33.3×26.2cm			1975-00-7594-000
108	舟越 桂	FUNAKOSHI Katsura	静かな向かい風	A Quiet Head Wind	1988	楠に彩色、大理石	Painted camphor wood, marble	84.5×56.5×27.8cm			1993-00-0006-000
109	舟越 桂	FUNAKOSHI Katsura	静かな夏	Quiet Summer	1990	ソフトグラ ン ド・ エ ッチ ン グ、 ド ラ イ ポ イ ン ト	Soft-ground etching, drypoint	68×50.2cm	西村画廊寄贈	Gift of Nishimura Gallery	1993-00-0010-000
110	舟越 桂	FUNAKOSHI Katsura	《途切れないささやき》のためのド ローイング	Drawing for "Continuing Whisper"	1990	鉛筆、木炭/紙	Pencil, charcoal on paper	90×87.5cm	寄託（個人蔵）	Deposit (Private Collection)	2004-98-0006-000
111	舟越 桂	FUNAKOSHI Katsura	途切れないささやき	Continuing Whisper	1990	楠に彩色、大理石	Painted camphor wood, marble, iron	83×56×23cm	寄託（個人蔵）	Deposit (Private Collection)	2004-98-0007-000
112	舟越 桂	FUNAKOSHI Katsura	遅い振り子	Slow Pendulum	1992	楠に彩色、大理石、鉄	Painted camphor wood, marble, iron	91×58.2×44.2cm			1993-00-0007-000
113	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	翼あるもの『自然と愛と孤独と第4 集』	The Winged / "Selected Poems of Emily Dickinson vol.4: Nature, Love, Solitude"	2014	頁を折り込まれた本	Book with infolded pages	18.8×21×8cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2014-00-0021-000
114	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	翼あるもの『青い眼、黒い髪』	The Winged / "Blue Eyes, Black Hair"	2014	頁を折り込まれた本	Book with infolded pages	19.5×28×8cm			2014-00-0022-000
115	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	翼あるもの『ポータブル文学小史』	The Winged / "The Abbreviated Laptop History of Literature"	2013	頁を折り込まれた本	Book with infolded pages	19.5×23.5×7.5cm			2014-00-0020-000
116	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	翼あるもの『石さまさま』	The Winged / "Bunte Steine (Colorful Stones)"	2013	頁を折り込まれた本	Book with infolded pages	19.3×26×7cm			2014-00-0019-000
117	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	翼あるもの『パウル・ツェラン詩文 集』	The Winged / "Selected Poems and texts of Paul Celan"	2014	頁を折り込まれた本	Book with infolded pages	19.4×23.5×8cm	個人蔵	Private Collection	
118	クリスチャン・ボ ルトانسキー	Christian BOLTANSKI	D家のアルバム、1939年から1964 年まで [L'Album de photographies de la famille D.]	Photo Album of the Family D. from 1939 to 1964	1971	写真	Photograph	150点組：各22.5× 30.8×4cm			1991-00-0016-000
119	クリスチャン・ボ ルトانسキー	Christian BOLTANSKI	死んだスイス人の資料 [Archives des Suisses morts]	Archives of the Dead Swiss	1990	ビスケット缶、写真、電球、 電線	Biscuit can, photograph, light bulb, electric wire	630点組：各23.4× 21.5×12cm			1991-00-0018-000
120	レベッカ・ホルン	Rebecca HORN	バタフライ・ムーン	Butterfly Moon	2008	鋼鉄、ガラス、蝶、青色顔 料、鉛筆、モーター	Steel, glass, butterfly, blue pigment, pencil, motor	100×70×19cm			2009-00-0033-000
121	アピチャッポン・ ウィーラセタクン	Apichatpong WEERASETHAKUL	エメラルド [Morakot]	Emerald	2007	映像インスタレーション：シ ングル・チャンネル・プロ ジェクション	Video installation: single channel projection	10分50秒 インスタ レーションサイズ可 変			2008-00-0006-000

## その他展示中の作品

作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	所蔵ほか	Collection	作品番号
アルナルド・ポモ ドーロ	Arnaldo POMODORO	太陽のジャイロスコープ	Gyroscope of the Sun	1988	鉄、ブロンズ他	Iron, bronze, etc.	300×450×450cm	イタリア政府寄贈	Gift of the Italian Government	2003-00-0012-000
トミエ・オオタケ (大竹 富江)	Tomie OHTAKE	Untitled	Untitled	2008	鉄	Iron	400×130×2.5cm	PETROBROS/ブラジ ル政府寄贈	Gift of PETROBROS/ Brazilian Government	2008-00-0019-000
宮島 達男	MIYAJIMA Tatsuo	それは変化し続ける それはあらゆる ものと関係をつくる それは永遠に 続く	Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever	1998	赤色発光ダイオード(TIME D-R 1728個)、集積回路、電気コー ド、基板、変圧器	Light Emitting Diode, IC, electric wire, plastic, aluminum panel, steel	288×384cm			1997-00-0009-000
アンソニー・カロ	Anthony CARO	シー・チェンジ	Sea Change	1970	彩色した鋼	Painted steel	94×292×140cm			1991-00-0017-000
鈴木 昭男	SUZUKI Akio	道草のすすめ - 「点 音 (おとだ て)」 and "no zo mi"	An Encouragement of Dawdling; "o to da te" and " no zo mi"	2018-19	コンクリート・プレート	Concrete plate				2018-00-0032-000