

出品作品リスト List of works

サム・メッツ

Sam Metz

木を踏む

wood stepping

2025

ミクスト・メディア

Mixed media

サイズ可変

Dimensions variable

作家蔵

Collection of the artist

※以下の★マークの作品はサム・メッツの《木を踏む》とともに
展示された

The works marked with ★ are exhibited together with Sam
Metz *wood stepping*.

★石井柏亭

Ishii Hakutei

木場

Kiba

1914

木版

Woodcut

24×17.5cm

東京都現代美術館蔵

Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

★藤牧義夫

Fujimaki Yoshio

工場(川面)

Factories (River Surface)

1933

木版

Woodcut

9.5×12.5cm

東京都現代美術館蔵

Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

★藤牧義夫

Fujimaki Yoshio

小品E

Small Piece E

1933

木版

Woodcut

4.3×5.2cm

東京都現代美術館蔵

Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

★植木茂

Ueki Shigeru

トルソ

Torso

c.1952

木(たも)

Wood (Tamo)

65×20×20cm

東京都現代美術館蔵

Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

★植木茂

Ueki Shigeru

トルソ

Torso

c.1952

木(たも)

Wood (Tamo)

77×30×35cm

東京都現代美術館蔵

Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

サム・メッツ

Sam Metz

ねじれ

Torsion

2021/2025

ミクスト・メディア

Mixed media

サイズ可変

Dimensions variable

作家蔵

Collection of the artist

ジョナタス・デ・アンドラーデ

Jonathas De Andrade

抵抗への飢え

— カヤポ・メンクラグノチの礎

(「尽きることのない飢えの地図」より)

Fome de Resistência

— *Fundamento Kayapó Menkragnoti*

(*da série Infundável Mapa da*

Fome)

[*Hunger for Resistance*

— *Kayapó Menkragnoti Foundations*

(*from the series Endless Hunger*

Map)]

2019

歴史地図(オフセット印刷)にアクリル絵具(42点)、コットン紙
にアクリル絵具(42点)、黒壁面にキャプション貼り

42 paintings with acrylic paint on historical maps printed on
offset paper, 42 small paintings with acrylic paint on cotton
paper, sticker (captions) on black wall

438×405.5cm

Courtesy of Nara Roesler Gallery

ジョナタス・デ・アンドラーデ

Jonathas De Andrade

抵抗への飢え

— カヤポ・メンクラグノチの女性たち

(「尽きることのない飢えの地図」より)

Fome de Resistência

— *Mulheres Kayapó Menkragnoti*

(*da série Infundável Mapa da Fome*)

[*Hunger for Resistance*

— *Kayapó Menkragnoti Women*

(*from the series Endless Hunger*

Map)]

2020

フォトラグ紙にプリント

ジョナタス・ジ・アンドラーデ、クレベル・オリヴェイラ(カブ
研究所)による写真

Print on photo RAG paper

Photographs by Jonathas de Andrade and Cleber Oliveira
(Instituto Kabu).

各40×40cm

40×40cm each

Courtesy of Nara Roesler Gallery

ジョナタス・デ・アンドラーデ

Jonathas De Andrade

導かれたゲーム

Jogos Dirigidos [Directed Games]

2019

ビデオ(カラー、5.1チャンネルサウンド)

Video (color, 5.1-channel sound)

57'00"

作家蔵

Collection of the artist

青山悟

Aoyama Satoru

Embroiderers

(*Dedicated to unknown*

Embroiderers) #1

2015

インクジェットプリントに刺繍

Embroidery on inkjet print

26×19.5cm

山田佳代氏蔵

Collection of Yamada Kayo

青山悟

Aoyama Satoru

Embroiderers

(*Dedicated to unknown*

Embroiderers) #2

2015

インクジェットプリントに刺繍

Embroidery on inkjet print

18×26cm

個人蔵

Private collection

青山悟

Aoyama Satoru

Embroiderers

(*Dedicated to unknown*

Embroiderers) #4

2015

インクジェットプリントに刺繍

Embroidery on inkjet print

19×24.5cm

高橋龍太郎コレクション

Takahashi Ryutaro Collection

青山悟
Aoyama Satoru
*Embroiderers
(Dedicated to unknown
Embroiderers) #7*

2015
インクジェットプリントに刺繍
Embroidery on inkjet print
18×26cm
川村喜久氏蔵
Collection of Kawamura Yoshihisa

青山悟
Aoyama Satoru
*Embroiderers
(Dedicated to unknown
Embroiderers) #10*

2015
インクジェットプリントに刺繍
Embroidery on inkjet print
18×26cm
個人蔵
Private collection

青山悟
Aoyama Satoru
News From Nowhere (Self Portrait)

2017
ビンテージプリントに刺繍、ドローイング、金箔
Embroidery and drawing on vintage print, gold leaf
28.5×39.3cm
個人蔵
Private collection

青山悟
Aoyama Satoru
*重なる手のための刺繍
Embroidery for Overlapping Hands*

2025
綿麻キャンバスに刺繍
Embroidery on cotton linen
20×28cm
作家蔵
Collection of the artist

ブレンダ・ファハルド
Brenda V. Fajardo
*タロット・カード・シリーズ：
フィリピン人女性《移民労働者》
Tarot Card Series:
Pilipina, Migrant Workers*

1993
ペン、インク、テンペラ/チガヤ紙
Pen, ink, tempera on chigaya paper
63×78cm
東京都現代美術館蔵
Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

ブレンダ・ファハルド
Brenda V. Fajardo
*タロット・カード・シリーズ：
フィリピン人女性《日本のエンターテ
イナー》*

*Tarot Card Series:
Pilipina, Entertainer in Japan*

1993
ペン、インク、テンペラ/チガヤ紙
Pen, ink, tempera on chigaya paper
63×78cm
東京都現代美術館蔵
Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

ブレンダ・ファハルド
Brenda V. Fajardo
*タロット・カード・シリーズ：
フィリピン人女性《登録なし、台湾で》
Tarot Card Series:
Pilipina, Not Documented in Taiwan*

1993
ペン、インク、テンペラ/チガヤ紙
Pen, ink, tempera on chigaya paper
63×78cm
東京都現代美術館蔵
Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

ブレンダ・ファハルド
Brenda V. Fajardo
*タロット・カード・シリーズ：
フィリピン人女性《中東で》
Tarot Card Series:
Pilipina, In the Middle East*

1993
ペン、インク、テンペラ/チガヤ紙
Pen, ink, tempera on chigaya paper
63×78cm
東京都現代美術館蔵
Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

ブレンダ・ファハルド
Brenda V. Fajardo
*タロット・カード・シリーズ：
フィリピン人女性《香港の家政婦》
Tarot Card Series:
Pilipina, Domestic Helper in Hong
Kong*

1993
ペン、インク、テンペラ/チガヤ紙
Pen, ink, tempera on chigaya paper
63×78cm
東京都現代美術館蔵
Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

出光真子
Idemitsu Mako
*主婦の一日
Another Day of a Housewife*

1977
シングルチャンネルビデオ(カラー、サウンド)
Single-channel video (color, sound)
9'50"
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

佐々木健
Sasaki Ken
*テーブルクロス(祖母と母と2人の叔母)
Tablecloth (My Grandmother,*

Mother, and Two Aunts)

2013
油彩/キャンバス
Oil on canvas
74×76cm

協力：五味家 (The Kamakura Project)
Courtesy of GOMIKE (The Kamakura Project)

佐々木健
Sasaki Ken
*暖簾(のれん)
Entrance Curtain*

2016
油彩/キャンバス
Oil on canvas
74×68cm

協力：五味家 (The Kamakura Project)
Courtesy of GOMIKE (The Kamakura Project)

佐々木健
Sasaki Ken
*布巾(ふきん)
Dishcloth*

2020
油彩/キャンバス
Oil on canvas
40×35cm

協力：五味家 (The Kamakura Project)
Courtesy of GOMIKE (The Kamakura Project)

佐々木健
Sasaki Ken
*祖母のテーブルランナー
Table runner by grandmother*

2024
油彩/キャンバス
Oil on canvas
37×86cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
*布巾(ふきん)#ミヤコワスレ
Dishcloth #Gymnaster*

2025
油彩/キャンバス
Oil on canvas
22×33cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
*畳
Tatami*

2025
油彩/キャンバス
Oil on canvas
176×88cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
ぞうきん (絵画教室)
Rag (Painting Class)

2014
油彩 / キャンバス
Oil on canvas
20×30cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
ぞうきん (灰色)
Rag (Gray)

2014
油彩 / キャンバス
Oil on canvas
20×30cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
ぞうきん
Rag

2014
油彩 / キャンバス
Oil on canvas
20×30cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
ぞうきん (赤)
Rag (Red)

2014
油彩 / キャンバス
Oil on canvas
20×30cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
ぞうきん
Rag

2021
油彩 / キャンバス
Oil on canvas
20×30cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
ぞうきん
Rag

2024
油彩 / キャンバス
Oil on canvas
20×30cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
ぞうきん
Rag

2024
油彩 / キャンバス
Oil on canvas
20×30cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
石
Stone

2017
油彩 / キャンバス
Oil on canvas
38×45.5cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
ブルーシート
Blue Tarpaulin

2019
油彩 / キャンバス
Oil on canvas
174×168cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
マイク
Microphone

2013
油彩 / キャンバス
Oil on canvas
45.5×32.5cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
ゲバ棒、杖、もの派の現象学、または男性性のロールモデルについてのペインティング
Stick, Cane, Phenomenology of Mono-ha, or Painting about Role Models of Masculinity

2024
油彩 / キャンバス
Oil on canvas
182×259cm
作家蔵
Collection of the artist

佐々木健
Sasaki Ken
さすまた
Sasumata (Restraining pole)

2024
油彩 / キャンバス
Oil on canvas
180×90cm
作家蔵
Collection of the artist

ジュリア・サリセティアティ & アリ・ジムゲット・センディ
Julia Sarisetiati & Ary "Jimged" Sندی
振り付けられた知識
Choreographed Knowledges

2025
ミクスト・メディア、
サイトスペシフィック・インスタレーション
Mixed media, site-specific installation
サイズ可変
Dimensions variable
作家蔵
Collection of the artist

ライス・ブリューイング・シスターズ・クラブ
Rice Brewing Sisters Club

ウミ、手、海女たち
umi, hands, seawomen

2025
ミクスト・メディア、
サイトスペシフィック・インスタレーション
Mixed media, site-specific installation
サイズ可変
Dimensions variable
作家蔵
Collection of the artist

シュビギ・ラオ
Shubigi Rao
シャドーステッチ
Shadowstitch

2025
シングルチャンネルビデオ (カラー、サウンド)
Single-channel video (color, sound)
37'32"
作家蔵
Collection of the artist

FAMEME
THORNITURE

2025
ミクスト・メディア、
サイトスペシフィック・インスタレーション
Mixed media, site-specific installation
サイズ可変 (映像: 各4'45"、2点1組)
Dimension variable (video: 4'45" each, a set of 2)
作家蔵
Collection of the artist

上原沙也加
Uehara Sayaka
無題
沖縄県 名護市 辺野古
Untitled
Okinawa Nago Henoko

2023
アーカイバル・ピグメント・プリント
Archival pigment print
59.4×84.1cm
作家蔵

Collection of the artist
Courtesy of MISA SHIN GALLERY

上原沙也加
Uehara Sayaka

眠る木
沖縄県 宜野湾市 普天間
Sleeping Trees
Okinawa Ginowan Futenma

2018
アーカイバル・ピグメント・プリント
Archival pigment print
59.4×84.1cm
作家蔵
Collection of the artist
Courtesy of MISA SHIN GALLERY

上原沙也加
Uehara Sayaka

眠る木
沖縄県 那覇市 松尾
Sleeping Trees
Okinawa Naha Matsuo

2021
アーカイバル・ピグメント・プリント
Archival pigment print
59.4×84.1cm
作家蔵
Collection of the artist
Courtesy of MISA SHIN GALLERY

上原沙也加
Uehara Sayaka

無題
沖縄県 北谷町 吉原
Untitled
Okinawa Chatan Yoshihara

2025
アーカイバル・ピグメント・プリント
Archival pigment print
59.4×84.1cm
作家蔵
Collection of the artist
Courtesy of MISA SHIN GALLERY

上原沙也加
Uehara Sayaka

眠る木
沖縄県 北谷町 美浜
Sleeping Trees
Okinawa Chatan Mihama

2022
アーカイバル・ピグメント・プリント
Archival pigment print
59.4×84.1cm
作家蔵
Collection of the artist
Courtesy of MISA SHIN GALLERY

上原沙也加
Uehara Sayaka

眠る木
沖縄県 沖縄市 中央
Untitled

Okinawa Okinawa Chuo

2021
アーカイバル・ピグメント・プリント
Archival pigment print
59.4×84.1cm
作家蔵
Collection of the artist
Courtesy of MISA SHIN GALLERY

上原沙也加
Uehara Sayaka

無題
沖縄県 那覇市 具志
Untitled
Okinawa Naha Gushi

2025
アーカイバル・ピグメント・プリント
Archival pigment print
59.4×84.1cm
作家蔵
Collection of the artist
Courtesy of MISA SHIN GALLERY

上原沙也加
Uehara Sayaka

眠る木
沖縄県 名護市 辺野古
Sleeping Trees
Okinawa Nago Henoko

2021
アーカイバル・ピグメント・プリント
Archival pigment print
59.4×84.1cm
作家蔵
Collection of the artist
Courtesy of MISA SHIN GALLERY

上原沙也加
Uehara Sayaka

眠る木
沖縄県 豊見城市 高嶺
Untitled
Okinawa Tomigusuku Takamine

2018
アーカイバル・ピグメント・プリント
Archival pigment print
59.4×84.1cm
作家蔵
Collection of the artist
Courtesy of MISA SHIN GALLERY

上原沙也加
Uehara Sayaka

眠る木
沖縄県 読谷村 波平
Sleeping Trees
Okinawa Yomitan Namihira

2021
アーカイバル・ピグメント・プリント
Archival pigment print
59.4×84.1cm
作家蔵
Collection of the artist
Courtesy of MISA SHIN GALLERY

リ
Ri

魂のない都市
Soulless city

2019-2020
フォトラグ紙にプリント
Print on photo RAG paper
大：110×65cm / 小：60×40cm (6点組)
Large size: 110×65cm / Small size: 60×40cm (set of 6)
作家蔵
Collection of the artist

アン・ミー・レー
An-My Lê

<陸上の出来事>シリーズ
タイとアメリカの海兵隊員と船員たち、
タイランド湾 (I)
Events Ashore series,
Thai and U.S. Marines and Sailors,
Gulf of Thailand I

2010
インクジェット・プリント
Archival pigment inkjet print 101.6×143.5cm
東京都現代美術館蔵
Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

アン・ミー・レー
An-My Lê

<陸上の出来事>シリーズ
タイとアメリカの海兵隊員と船員たち、
タイランド湾 (II)
Events Ashore series,
Thai and U.S. Marines and Sailors,
Gulf of Thailand II

2010
インクジェット・プリント
Archival pigment inkjet print
101.6×143.5cm
東京都現代美術館蔵
Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

アン・ミー・レー
An-My Lê

<陸上の出来事>シリーズ
非戦闘員退避活動、米海兵隊訓練場、
ハワイ、ベローズ
Events Ashore series,
Noncombatant Evacuation
Operations, Marine Corps
Training Area, Bellows, Hawaii

2012
インクジェット・プリント
Archival pigment inkjet print
各 101.6×143.5cm (2点組)
101.6×143.5cm each (set of 2)
東京都現代美術館蔵
Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

CAMP

ボンベイは傾く
Bombay Tilts Down

2022
7チャンネルビデオ (カラー、サウンド)

7-channel video (color, sound)
13'14" (ループ / looped)
作家蔵
Collection of the artist

ピナリー・サンピタック

Pinaree Sanpitak

マットと枕

The Mats and The Pillows

2025

特別にデザインされたキッド織の枕、タイ製のゴザ、日本製の上敷き

Specially designed Khid pillows, Thai and Japanese mats

サイズ可変

Dimensions variable

作家蔵

Collection of the artist

新海覚雄

Shinkai Kakuo

[内灘スケッチ]

[Sketch in Uchinada]

1953

鉛筆、水彩／紙

Pencil, watercolor on paper

各27×38cm (10点)

27×38cm each (10 pieces)

東京都現代美術館蔵

Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo

シルパ・グプタ

Shilpa Gupta

リスニング・エア

Listening Air

2019-2025

マルチチャンネルサウンド、スピーカー、マイク、照明、

金属スタンドに印刷されたテキスト

Multi-channel sound installation, speakers, microphones,

lights, printed text on metal stands

サイズ可変 (音声 : 31'26")

Dimensions variable(sound duration: 31'26")

大和楓

Yamato Kaede

仰向けで背負う

Carried and Carrying

2025

ミクスト・メディア

Mixed media

サイズ可変

Dimensions variable

作家蔵

Collection of the artist

バクダパン・フード・スタディ・グループ

Bakudapan Food Study Group

スパイスの空間

Spaces in Spices

2025

ミクスト・メディア、布と紙にプリント

Mixed media, prints on fabric and paper

サイズ可変

Dimensions variable

作家蔵

Collection of the artist

ヒーメン・チョン

Heman Chong

出発 (パート 1)

Departures (Part 1)

2025

200枚のオフセットプリント (各30 x 45 cm)、既製品の掲示板

200 offset prints (30 x 45 cm each), ready-made billboard

サイズ可変

Dimensions variable

作家蔵

Collection of the artist

ヒーメン・チョン

Heman Chong

これは流動的な内容の一覧であり、完全な内容にするための特定の基準を満たすことはできません。

This is a dynamic list and may never be able to satisfy particular standards for completeness.

2016

引用されたテキスト、サイトスペシフィック・ウォール・インスタレーション

Appropriated text, site-specific wall installation

サイズ可変

Dimensions variable

作家蔵

Collection of the artist

ヒーメン・チョン & ルネー・スタール

Heman Chong & Renée Staal

読まれなかった本のライブラリー

The Library of Unread Books

2016-

持ち主に読まれなかった本、机、椅子

Books previously unread by their owners, tables, chairs

サイズ可変

Dimensions variable

作家蔵

Collection of the artist
