

1F 被膜虚実 Membrane of the Time

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	寄贈者名等	Name of Donor etc.	作品番号
1	三上 晴子	MIKAMI Seiko	スーツケース (World Membrane: Disposal Containers - Suitcase)	World Membrane: Disposal Containers - Suitcase	1992-1993	ミクストメディア	Mixed media	83×65×26cm			2021-00-0003-000
2	三上 晴子	MIKAMI Seiko	[スーツケース (黄)]	Suitcase [Yellow]	1992-1993	ミクストメディア	Mixed media	21×42×42cm	中村知香子氏寄贈	Gift of Ms.NAKAMURA Chikako	2021-00-0024-000
3	三上 晴子	MIKAMI Seiko	Scale	Scale	1993	レディメイド・アッサンブラージュ	Ready-made, assemblage	228×100×80cm			2021-00-0006-000
4	三上 晴子	MIKAMI Seiko	Mirror	Mirror	1993	レディメイド・アッサンブラージュ	Ready-made, assemblage	56×35.5×8cm			2021-00-0004-000
5	三上 晴子	MIKAMI Seiko	Security Mirror	Security Mirror	1993	ミクストメディア	Mixed media	40×40×26cm			2021-00-0005-000
6	方 力鈞	FANG Lijun	1993 No.11	1993 No.11	1993-94	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	180×230cm			1996-00-0046-000
7	平川 典俊	HIRAKAWA Noritoshi	S - "Pont des Usines, Serrières, NE"	S - "Pont des Usines, Serrières, NE"	1997	モノクロ・プリント	Black and white photograph	31×46cm			1999-00-0013-000
8	平川 典俊	HIRAKAWA Noritoshi	S - "Creux-du-Van, Val-de-Travers, NE"	S - "Creux-du-Van, Val-de-Travers, NE"	1997	モノクロ・プリント	Black and white photograph	31×46cm			1999-00-0012-000
9	平川 典俊	HIRAKAWA Noritoshi	S - "Pont de la Machine/ Rhône, Genève"	S - "Pont de la Machine/ Rhône, Genève"	1997	モノクロ・プリント	Black and white photograph	31×46cm			1999-00-0014-000
10	平川 典俊	HIRAKAWA Noritoshi	S - "Pont du Gottéron, Fribourg"	S - "Pont du Gottéron, Fribourg"	1997	モノクロ・プリント	Black and white photograph	31×46cm			1999-00-0021-000
11	平川 典俊	HIRAKAWA Noritoshi	S - "Pont Bessières, Laussane"	S - "Pont Bessières, Laussane"	1997	モノクロ・プリント	Black and white photograph	31×46cm			1999-00-0019-000
12	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 テヘラン、昭和六三年八月二四日	Jizoing, Teheran, August 24, 1988	1988	写真	Photograph	24.5×24.5cm			1998-00-0047-000
13	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 伊勢神宮、平成元年四月二日	Jizoing, The Grand Shrines of Ise, April 2, 1989	1989	写真	Photograph	24.5×24.5cm			1998-00-0048-000
14	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 天安門広場、平成元年八月三日	Jizoing, Tiananmen Square, August 3, 1989	1989	写真	Photograph	24.5×24.5cm			1998-00-0049-000
15	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 糸満、平成二年八月十五日	Jizoing, Itoman, August 15, 1990	1990	写真	Photograph	24.5×24.5cm			1998-00-0050-000
16	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 板門店、平成四年七月二日	Jizoing, Panmunjom, July 2, 1992	1992	写真	Photograph	24.5×24.5cm			1998-00-0051-000
17	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 聖徳記念絵画館、平成五年四月二九日	Jizoing, Seitoku Memorial Picture Gallery, April 29, 1993	1993	写真	Photograph	24.5×24.5cm			1998-00-0052-000
18	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 富士山、1995年8月9日	Jizoing, Mt. Fuji, August 9, 1995	1995	写真	Photograph	48×24cm			1998-00-0055-000
19	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 上九一色村、1995年8月10日	Jizoing, Kamikuishiki Village, August 10, 1995	1995	写真	Photograph	24×48cm			1998-00-0056-000
20	小沢 剛	OZAWA Tsuyoshi	地藏建立 土佐、1995年8月21日	Jizoing, Tosa, August 21, 1995	1995	写真	Photograph	48×24cm			1998-00-0057-000
21	石原 友明	ISHIHARA Tomoaki	約束	Engagement	1988	油彩/紙;ゼラチン・シルバー・プリント、油彩/変形カンヴァス	Oil on paper; Gelatin silver print, oil on shaped canvas	320×700×700cm	「賛美小舎」上田國昭・克子コレクション	Gift of Sambi Shosha Ueda Kuniaki and Katsuko Collection	1993-00-0009-000
22	石原 友明	ISHIHARA Tomoaki	I.S.M. Kit-B #1	I.S.M. Kit-B #1	1991	塩化ビニル	Vinyl chloride	34×21×25.5cm	「賛美小舎」上田國昭・克子コレクション	Gift of Sambi Shosha Ueda Kuniaki and Katsuko Collection	2007-00-0039-000
23	石原 友明	ISHIHARA Tomoaki	I.S.M. Kit-A #2	I.S.M. Kit-A #2	1991	塩化ビニル	Vinyl chloride	37×32×21cm	「賛美小舎」上田國昭・克子コレクション	Gift of Sambi Shosha Ueda Kuniaki and Katsuko Collection	2007-00-0038-001
24	石原 友明	ISHIHARA Tomoaki	「沈黙。」#1	"Silence" #1	2000	鉛筆、点字/紙	Pencil, Braille on paper	52.5×30.4cm	「賛美小舎」上田國昭・克子コレクション	Gift of Sambi Shosha Ueda Kuniaki and Katsuko Collection	2007-00-0040-000
25	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」新浦安、千葉県	TOKYO SUBURBIA: Shin-Urayasu, Chiba	1995-98	発色現像方式印画	Chromogenic print	121×148cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0114-000
26	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」浦安マリナイースト21、千葉県	TOKYO SUBURBIA: Urayasu Marina East 21, Chiba	1995-98	発色現像方式印画	Chromogenic print	121×148cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0107-000
27	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」少年-7、千葉県	TOKYO SUBURBIA: Boy-7, Chiba	1995-98	発色現像方式印画	Chromogenic print	124×94cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0110-000
28	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」港北ニュータウン、神奈川県	TOKYO SUBURBIA: Kohoku New Town, Kanagawa	1995-98	発色現像方式印画	Chromogenic print	121×148cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0103-000
29	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」少年-1、東京都	TOKYO SUBURBIA: Boy-1, Tokyo	1995-98	発色現像方式印画	Chromogenic print	121×148cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0104-000
30	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」海岸幕張パークینگエリア、千葉県	TOKYO SUBURBIA: Wangan Makuhari Parking Area, Chiba	1995-98	発色現像方式印画	Chromogenic print	121×148cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0108-000
31	ホンマ タカシ	HOMMA Takashi	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」幕張ベイタウン、千葉県	TOKYO SUBURBIA: Makuhari Bay Town, Chiba	1995-98	発色現像方式印画	Chromogenic print	121×148cm	作家寄贈	Gift of the Artist	1999-00-0102-000
32	開発 好明	KAIHATSU Yoshiaki	Roll	Roll	1998	映像	Video	15分40秒	作家寄贈	Gift of the Artist	2019-00-0057-000
33	村瀬 恭子	MURASE Kyoko	Carousel	Carousel	2003	油彩/綿布	Oil on cotton	110×90cm			2008-00-0005-000
34	村瀬 恭子	MURASE Kyoko	Night falls on her I, Night falls on her II	Night falls on her I, Night falls on her II	2000	油彩/綿布	Oil on cotton	2点組:各150×120cm			2008-00-0004-000
35	加藤 美佳	KATO Mika	カナリヤ	Canary	1999	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	194×194cm	堀元彰氏寄贈	Gift of Mr. Hori Motoaki	2022-00-0035-000
36	伊庭 靖子	IBA Yasuko	Untitled 2009-02	Untitled 2009-02	2009	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	160×160cm			2011-00-0035-000
37	トーマス・デマンド	Thomas DEMAND	制御室	Control Room	2011	発色現像方式印画	Chromogenic print	200×300cm			2012-00-0044-000
38	福田 美蘭	FUKUDA Miran	キューピー・マヨネーズ	Kewpie Mayonnaise	1997	アクリル/パネル	acrylic on panel		寄託 (国際交流基金所蔵)	Deposited (Collection of the Japan Foundation)	2013-98-0031-000
39	名和 晃平	NAWA Kohei	PixCell-Bambi #10	PixCell-Bambi #10	2014	ミクストメディア (剥製、クリスタルビーズ、アルミニウム、樹脂)	Mixed media (stuffed animal, crystal beads, aluminum, resin)	56.7×52.5×58cm			2013-00-0199-000
40	名和 晃平	NAWA Kohei	PixCell-Deer #17	PixCell-Deer #17	2009	ミクストメディア (剥製、クリスタルビーズ、アルミニウム、樹脂)	Mixed media (stuffed animal, crystal beads, aluminum, resin)	200×170×150cm			2008-00-0029-000

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	寄贈者名等	Name of Donor etc.	作品番号
41	名和 晃平	NAWA Kohei	PixCell-Bambi #3	PixCell-Bambi #3	2014	ミクストメディア（剥製、 アクリル、プリズムシ ート、OPPフィルム）	Mixed media (stuffed animal, acrylic, prism sheet, OPP film)	65.6×52.5×52.5cm			2013-00-0200-000
42	名和 晃平	NAWA Kohei	Gush #19	Gush #19	2008	アクリル絵具／紙	Acrylic on paper	92.2×61.5cm			2008-00-0030-000
43	名和 晃平	NAWA Kohei	Gush #20	Gush #20	2008	アクリル絵具／紙	Acrylic on paper	97.6×65.9cm			2008-00-0031-000
44	金氏 徹平	KANEUJI Teppei	White Discharge（建物のようにつ みあげたもの）#4	White Discharge (Built-up Objects) #4	2009	プラスチック製品、木 材、鉄製品、ゴム製品、 樹脂	Plastic, wood, metal and rubber found objects, resin	201×87×87cm			2008-00-0027-000
45	千葉 正也	CHIBA Masaya	若夫婦と黄色い家	Young Husband and Wife, and a Yellow House	2010	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	124.7×185cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2013-00-0017-000
46	千葉 正也	CHIBA Masaya	タートルズ・ライフ #3	Turtle's Life #3	2013	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	160×185.5cm			2013-00-0003-000
47	千葉 正也	CHIBA Masaya	へびくん	Snakey	2011	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	175×240cm			2013-00-0004-000
48	百瀬 文	MOMOSE Aya	山羊を抱く／貧しき文法	To Cuddle a Goat, a Poor Grammar Exercise	2016	シングルチャンネル・ビデ オ	Single channel video	13分50秒			2021-00-0021-000
49	百瀬 文	MOMOSE Aya	I.C.A.N.S.E.E.Y.O.U	I.C.A.N.S.E.E.Y.O.U	2019	シングルチャンネル・ビデ オ	Single channel video	6分40秒			2021-00-0020-000
50	潘逸舟	HAN Ishu	帰る場所	Place to Return	2010	シングルチャンネル・ビデ オ	Single channel video	4分59秒			2021-00-0016-000
51	潘逸舟	HAN Ishu	人間が領土になるとき	A person as a territory	2016	発色現像方式印画	Chromogenic print	58.4×81.9×8.9			2021-00-0015-000
52	潘逸舟	HAN Ishu	戻る場所	return	2011	シングルチャンネル・ビ デオ	Single channel video	6分51秒			2021-00-0017-000
53	梅沢 和木	UMEZAWA Kazuki	とある現実の超風景 2018 ver.	A Certain Mankind's Super Landscape 2018 ver.	2011/2018 -2019	デジタルデータ	Digital data	6418×111024pixel, 21.2GB			2018-00-0030-000

### 3F 生誕100年 サム・フランシス 100th Anniversary of Birth | Sam FRANCIS

54	サム・フランシス	Sam FRANCIS	無題 (SFP85-58)	Untitled (SFP85-58)	1985	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	350.5×652.8cm	寄託（アサヒグループ ジャパン株式会社所 蔵）	Deposited (Collection of Asahi Group Japan, Ltd.)	2001-98-0001-000
55	サム・フランシス	Sam FRANCIS	無題 (SFP85-95)	Untitled (SFP85-95)	1985	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	260.4×698.5cm	寄託（アサヒグループ ジャパン株式会社所 蔵）	Deposited (Collection of Asahi Group Japan, Ltd.)	2001-98-0002-000
56	サム・フランシス	Sam FRANCIS	無題 (SFP85-109)	Untitled (SFP85-109)	1985	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	260.4×698.5cm	寄託（アサヒグループ ジャパン株式会社所 蔵）	Deposited (Collection of Asahi Group Japan, Ltd.)	2001-98-0003-000
57	サム・フランシス	Sam FRANCIS	無題 (SFP85-110)	Untitled (SFP85-110)	1985	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	260.4×698.5cm	寄託（アサヒグループ ジャパン株式会社所 蔵）	Deposited (Collection of Asahi Group Japan, Ltd.)	2001-98-0004-000

### 3F 横尾忠則のゆかりの作家 The Artists that Inspired YOKOO Tadanori

58	アンディ・ウォーホル	Andy WARHOL	6枚組の自画像	A Set of 6 Self-Portraits	1966	アクリル、シルクスク リーン・インク、鉛筆／ カンヴァス	Acrylic, silkscreen ink, pencil on linen	169×112cm			1990-00-0010-000
59	トム・ウェッセルマン	Tom WESSELMANN	浴槽コラージュ#2	Bathtub Collage #2	1963	油彩、コラージュ、オブ ジェ／板	Oil, collage, objects on board	122×185.5×16.5cm			1992-00-0063-000
60	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	口紅をつけるアン	Ann Putting on Lipstick	1979	リトグラフ	Lithograph	119.4×47cm			1994-00-1079-000
61	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	髪をとくアン	Ann Combing Her Hair	1979	リトグラフ	Lithograph	59.7×80cm			1994-00-1080-000
62	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	髪をとくアン、もう一つの作品	A Lot More of Ann Combing Her Hair	1979	リトグラフ	Lithograph	125.4×93cm			1994-00-1078-000
63	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	自分の絵を見るアン	Ann Looking at Her Picture	1980	リトグラフ	Lithograph	111.8×76.2cm			1994-00-1101-000
64	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	銀の額に入った肖像画 [『ハリウ ッド・コレクション』より]	Picture of a Portrait in a Silver Frame [from "A Hollywood Collection"]	1965	リトグラフ	Lithograph	76.8×56.5cm			1994-00-1144-000
65	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	凝った金の額に入った風景画 [『ハ リウッド・コレクション』より]	Picture of a Landscape in an Elaborate Gold Frame [from "A Hollywood Collection"]	1965	リトグラフ	Lithograph	76.8×56.5cm			1994-00-1143-000
66	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	簡素な額に入った伝統的な裸婦素描 [『ハリウッド・コレクション』よ り]	Picture of a Simple Framed Traditional Nude Drawing [from "A Hollywood Collection"]	1965	リトグラフ	Lithograph	76.8×56.5cm			1994-00-1146-000
67	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	水のリトグラフ（線）	Lithograph of Water Made of Lines	1978	リトグラフ	Lithograph	66×87.7cm			1994-00-1068-000
68	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	水のリトグラフ（線、緑の淡彩）	Lithograph of Water Made of Lines and a Green Wash	1978-80	リトグラフ	Lithograph	66×87.7cm			1994-00-1069-000
69	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	水のリトグラフ（線、2種類のライ トブルーの淡彩）	Lithograph of Water Made of Lines with Two Light Blue Washes	1978-80	リトグラフ	Lithograph	66×87.7cm			1994-00-1071-000
70	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	水のリトグラフ（線、緑とライトブ ルーの淡彩）	Lithograph of Water Made of Lines, a Green Wash and a Light Blue Wash	1978-80	リトグラフ	Lithograph	66×87.7cm			1994-00-1070-000
71	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	水のリトグラフ（太線、細線、2種 類のライトブルーの淡彩）	Lithograph of Water Made of Thick and Thin Lines and Two Light Blue Washes	1978-80	リトグラフ	Lithograph	66×87.7cm			1994-00-1072-000
72	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	水のリトグラフ（太線、細線、ライ トブルー、ダークブルーの淡彩）	Lithograph of Water Made of Thick and Thin Lines and a Light Blue and a Dark Blue Wash	1978-80	リトグラフ	Lithograph	66×87.7cm			1994-00-1073-000
73	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	水のリトグラフ（太線、細線、緑と ライト・ブルーとダーク・ブルーの 淡彩）	Lithograph of Water Made of Thick and Thin Lines, a Green Wash, a Light Blue Wash, and a Dark Blue Wash	1978-80	リトグラフ	Lithograph	66×87.6cm			1994-00-1067-000
74	ジャスパー・ジョンズ	Jasper JOHNS	標的	Target	1974	シルクスクリーン	Silkscreen	88.6×69.5cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0035-000
75	ジャスパー・ジョンズ	Jasper JOHNS	うすゆき	Usuyuki	1980	シルクスクリーン、黒谷 楮紙	Silkscreen, Kurotani Kozo Paper	132.1×50.8cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0036-000

### 3F 特集展示 横尾忠則—水のように Special feature | YOKOO Tadanori - Ever Changing, Like Water

76	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	花嫁	Bride	1966	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	53×45.5cm			1993-00-0002-000
77	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	シン・鏡の中の花嫁でさえも	Shin The Bride in the Mirror, Even	2021/2022	ジークレー（プリマグラ フィ）、アクリル	Giclee (primagraphy), acrylic	72.8×52.8cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0028-000

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	寄贈者名等	Name of Donor etc.	作品番号
78	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	歯磨き	Toothbrushing	1966	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	72.5×60.5cm			1993-00-0003-000
79	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	シン・香港ナイト	Shin Hong Kong Night	2021/2022	ジークレー (プリマグラ フィ)、アクリル	Giclee (primagraphy), acrylic	53×45.4cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0029-000
80	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	シン・ジェームズ・ボンド	Shin James Bond	2021/2022	ジークレー (プリマグラ フィ)、アクリル	Giclee (primagraphy), acrylic	62.3×50.7cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0030-000
81	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	シン・未完への脱走	Shin Escape to the Incompletion	2021/2022	ジークレー (プリマグラ フィ)、アクリル	Giclee (primagraphy), acrylic	99.6×80.4cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0027-000
82	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	シン・落下する女3	Shin The Falling Woman III	2021/2022	ジークレー (プリマグラ フィ)、アクリル	Giclee (primagraphy), acrylic	103×72.9cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0031-000
83	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	終りの美学	The Aesthetic of the End	1966	シルクスクリーン	Silkscreen	102.4×73.7cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0014-000
84	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	通し狂言 椿説弓張月 (歌舞伎座)	The Kabuki Play, Chinsetsu Yumiharizuki (A Wonder Tale: The Moonbow)(Kabukiza)	2002	オフセット	Offset print	103×72.8cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0037-031
85	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	A LA MAISON DE M.CIVEÇAWA (ガルメラ商会)	A LA MAISON DE M.CIVEÇ AWA(Garumera shokai)	1965	シルクスクリーン	Silkscreen	104×73.7cm			1975-00-7726-000
86	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	細江英公写真展 土方巽と日本人 鎌鼬の書 新しい人へ	Photo Exhibition of Eikoh Hosoe; Tatsumi Hijikata and Japanese; The Book of Kamaitachi to the New People	1968	シルクスクリーン	Silkscreen	103×72.8cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0019-000
87	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	天井桟敷・定期会員募集 (天井桟 敷)	Recruiting Members for Tenjo Sajiki (Tenjo Sajiki)	1967	シルクスクリーン	Silkscreen	104×73.6cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0015-000
88	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	腰巻きお仙 (劇団状況劇場)	Koshimaki-Osen(Gekidan Jokyo Gekijyo)	1966	シルクスクリーン	Silkscreen	102.2×72.5cm			1975-00-7727-000
89	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	新宿泥棒日記 (創造社)	Diary of a Shinjuku Bruglar (Sozosh)	1968	シルクスクリーン	Silkscreen	100×71.3cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0021-000
90	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	由比正雪 (劇団状況劇場)	Yuhi Shosetsu (Gekidan Jokyo Gekijo)	1968	シルクスクリーン	Silkscreen	104×74.2cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0018-000
91	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	切断された小指に捧げるバラード	Ballad for the Cut-Off Little Finger	1966	シルクスクリーン	Silkscreen	102.3×71.7cm			1975-00-7728-000
92	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	ヤクザ映画 戦後日本映画のひとつ の流れ (草月アートセンター、日本 読書新聞)	Post-war Japanese Film Retrospective, The Yakuza Genre (Sogetsu Art Center, Nihon Dokusho Shimibun)	1968	シルクスクリーン	Silkscreen	101×70.8cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0017-000
93	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	都市とデザイン	The City and Design	1965	シルクスクリーン	Silkscreen	104.1×73.7cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0013-000
94	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	新網走番外地 (東映)	The Man from Abashiri Jail Strikes Again(Toei)	1969	オフセット	Offset print	72.8×51.5cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0037-007
95	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	一柳慧作曲オペラ横尾忠則を歌う。 (The END Record)	Opera "From the Works of Tadanori Yokoo" by ICHIYANAGI Toshi(The END Record)	1969	LPレコード	LP record album	31.5×31.3cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0037-003
96	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	ジョン・シルバー (劇団状況劇場)	John Silver, Gekidan Jokyo Gekijo	1967	シルクスクリーン	Silkscreen	102.4×74.4cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0016-000
97	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	続ジョン・シルバー (劇団状況劇 場)	John Silver Continued (Gekidan Jokyo Gekijo)	1968	シルクスクリーン	Silkscreen	102.5×74.2cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0020-000
98	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	責場	Torture	1969	シルクスクリーン	Silkscreen	90.8×67.8cm			1975-00-7729-001
99	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	責場	Torture	1969	シルクスクリーン	Silkscreen	90.8×67.8cm			1975-00-7729-002
100	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	責場	Torture	1969	シルクスクリーン	Silkscreen	90.8×67.8cm			1975-00-7729-003
101	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	葬列 I	Funeral Procession I	1969	アクリル版にシルクス クリーン	Silkscreen on plexiglass	75×114cm			1975-00-7730-000
102	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	葬列 II	Funeral Procession II	1969	アクリル版にシルクス クリーン	Silkscreen on plexiglass	75×114cm			1975-00-7731-000
103	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	greeting (はいづか印刷)	Greeting (Haizuka Printing Company)	1972	オフセット	Offset print	103×72.8cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0037-012
104	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	細江英公写真作品 新編版薔薇刑 (集英社)	HOSOE Eikoh Photo works, Ordeal by Roses Re-edited Version(Shueisha)	1971	書籍 (装幀)	Book (Cover design)	41.5×50×50cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0037-002
105	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	土其天 [『聖シャンバラ』より]	Prthivi-Devaloka [from "Shambala"]	1974	シルクスクリーン、オフ セット	Silkscreen, offset printing	86×57.4cm			1975-00-7732-000
106	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	土其人 [『聖シャンバラ』より]	Prthivi-Nanu-Ja [from "Shambala"]	1974	シルクスクリーン、オフ セット	Silkscreen, offset printing	86×57.3cm			1975-00-7733-000
107	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	土其地 [『聖シャンバラ』より]	Prthivi-Bhūmi [from "Shambala"]	1974	シルクスクリーン、オフ セット	Silkscreen, offset printing	86×57.3cm			1975-00-7734-000
108	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	水其天 [『聖シャンバラ』より]	Ap-Devaloka [from "Shambala"]	1974	シルクスクリーン、オフ セット	Silkscreen, offset printing	86×57.3cm			1975-00-7735-000
109	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	水其地 [『聖シャンバラ』より]	Ap-Bhūmi [from "Shambala"]	1974	シルクスクリーン、オフ セット	Silkscreen, offset printing	86×57.5cm			1975-00-7736-000
110	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	火其天 [『聖シャンバラ』より]	Tejas-Devaloka [from "Shambala"]	1974	シルクスクリーン、オフ セット	Silkscreen, offset printing	86×57.3cm			1975-00-7737-000
111	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	火其地 [『聖シャンバラ』より]	Tejas-Bhūmi [from "Shambala"]	1974	シルクスクリーン、オフ セット	Silkscreen, offset printing	86×57.2cm			1975-00-7738-000
112	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	風其天人地 [『聖シャンバラ』よ り]	Īrana-Devaloka-Manu-Ja-Bhū mi [from "Shambala"]	1974	シルクスクリーン、オフ セット	Silkscreen, offset printing	86×57.3cm			1975-00-7739-000
113	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	空其天 [『聖シャンバラ』より]	Ākāśa-Devaloka [from "Shambala"]	1974	シルクスクリーン、オフ セット	Silkscreen, offset printing	86×57.5cm			1975-00-7740-000
114	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	空其地 [『聖シャンバラ』より]	Ākāśa-Bhūmi [from "Shambala"]	1974	シルクスクリーン、オフ セット	Silkscreen, offset printing	86×57.3cm			1975-00-7741-000
115	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	横尾忠則版画展 聖シャンバラ (南 天子画廊)	Tadanori Yokoo's Exhibition"Shambara"(Nanten shi Gallery)	1974	オフセット	Offset print	103×72.8cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0037-013
116	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	すでに真理の探求はこの時から始 まっていた	As This Time the Pursuit of Truth Has Already Started	1991	アクリル/カンヴァス	acrylic on canvas	220×148.4cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0002-000
117	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	集合と分散 - その力の働き	Gathering and Dispersing-The Action of Its Power	1991	アクリル、金箔/カン ヴァス	Acrylic and gold foil on canvas	227.3×227.3cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0004-000

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	Size	寄贈者名等	Name of Donor etc.	作品番号
118	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	横尾忠則作 暗夜光路 (原美術館)	A Dark Night's Flashing by Tadanori Yokoo(Hara Museum of Contemporary Art)	2001	オフセット	Offset print	103×72.8cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0037-030
119	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	龍の器 I	Dragon Vessel I	1988	シルクスクリーン	Silkscreen	116.2×80.6cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0022-000
120	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	龍の器 II	Dragon Vessel II	1988	シルクスクリーン	Silkscreen	116.3×80.6cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0023-000
121	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	龍の器 III	Dragon Vessel III	1989	シルクスクリーン	Silkscreen	116.2×80.6cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0024-000
122	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	龍の器 IV	Dragon Vessel IV	1989	シルクスクリーン	Silkscreen	116.3×80.6cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0025-000
123	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	龍の器 V	Dragon Vessel V	1989	シルクスクリーン	Silkscreen	116.2×80.5cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0026-000
124	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	TADANORI YOKOO (南天子画廊)	TADANORI YOKOO(Nantenshi Gallery)	1984	オフセット	Offset print	93.9×74.3cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0037-016
125	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	Are You Ready for Reading the Book of Yoichiro Minami?	Are You Ready for Reading the Book of Yoichiro Minami?	1992	油彩、アクリル/カンヴァス	Oil, acrylic on canvas	162×130.3cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0005-000
126	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	Twelve Kegon Falls	Twelve Kegon Falls	1992	アクリル/ロールスクリーン	acrylic on rollscreen cloth	216×109cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0006-000
127	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	横尾忠則1996新作展 今ハ昔 (ラフォーレミュージアム原宿)	Tadanori Yokoo 1996 New Works Exhibition, Once Upon A Time(Laforet Museum, Harajuku)	1996	オフセット	Offset print	103×72.8cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0037-020
128	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	実験報告	Experimental Report	1996	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	194×194cm			1996-00-0007-000
129	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	300年の宴	300 Years Party	1996	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	181.8×227.3cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0008-000
130	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	冒険王・横尾忠則 (世田谷美術館)	Tadanori Yokoo: be adventurous! (Setagaya Art Museum)	2008	オフセット	Offset print	103×72.8cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0037-033
131	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	横尾忠則1971-1974展 (伊勢丹)	Tadanori Yokoo Exhibition 1971-1974(Isetan)	1974	オフセット	Offset print	103×72.8cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0037-015
132	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	天と地は相似形	Heaven and Earth Are Similar	1994	書籍	Book	19.5×14×1.8cm	個人蔵	Private collection	
133	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	木花開耶媛の復活	Princess Konohana-Sakuya's Rebirth	1998	油彩、コラージュ/カンヴァス	Oil and collage on canvas	194×194cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0009-000
134	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	彼岸へ	To the Another World	2000	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	90.9×72.7cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0010-000
135	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	放たれた靈感	Shot Inspiration	1991	アクリル、その他の顔料、木、タペストリー/カンヴァス	acrylic, paint, wood and tapestry on canvas	227.3×162.1cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0003-000
136	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	霊妙な得	Mysterious Benefit	2021	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	162.1×130.3cm			2022-00-0001-000
137	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	天地の愛	Love of Heaven and Earth	1994	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	193.9×193.9cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0007-000
138	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	滝	Fall	1982	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	227.3×145.5cm			1996-00-0006-000
139	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	暗夜光路 二つの闇	A Dark Night's Flashing: Double Darkness	2001	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	163×228cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2014-00-0025-000
140	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	20年目のピカソ	Picasso in the 20th Year	2001	油彩、コラージュ/カンヴァス	Oil, collage on canvas	227.3×181.8cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2014-00-0024-000
141	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	運命	Destiny	1997	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	227.3×181.8cm			2014-00-0001-000
142	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	暗夜光路 赤い闇から	A Dark Night's Flashing: From the Red Darkness	2001	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	181.8×259cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2014-00-0026-000
143	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	ぼくはヘレン・ケラー女史と同じ6月27日に父の弟夫婦の間に生まれて、横尾家に養子として迎えられた。養父母はぼくを橋の下で拾ってきたと言った。小さい頃から星空を仰ぎながらぼくはぼくの運命についていつも空想していた。そして星のように点滅するホタルに自分を譬えた。見えない守護霊と子の年のネズミがぼくの長い航海の伴侶であることをぼくは知っている。	I was born on the same day as Helen Keller, June 27, to my father's younger brother and his wife, and adopted by the main Yokoo family. My adoptive parents told me they found me under the bridge. Since small, I often lay beneath the stars imagining my destiny; and I likened myself to a firefly, which twinkles like a star. I know clearly that an invisible guardian spirit and the Rat of the Chinese zodiac have been my companions on my long voyage.	2001	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	227.3×181.9cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0011-000
144	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	意志の彷徨	Wandering Mind	2002	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	194×259.1cm			2004-00-0005-000
145	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	SELECTED POSTERS 116 (amus arts press)	SELECTED POSTERS 116 (amus arts press)	2001	オフセット	Offset print	103×72.8cm	加賀山勲氏寄贈	Gift of Mr. KAGAYAMA Isao	2021-00-0037-029
146	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	TADANORI YOKOO	TADANORI YOKOO	1965	シルクスクリーン	Silkscreen	103.6×74cm	作家寄贈	Gift of the Artist	2022-00-0012-000

その他展示中の作品

アルナルド・ポモドーロ	Arnaldo POMODORO	太陽のジャイロスコープ	Gyroscope of the Sun	1988	鉄、ブロンズ他	Iron, bronze, etc.	300×450×450cm	イタリア政府寄贈	Gift of the Italian Government	2003-00-0012-000
トミエ・オオタケ (大竹 富江)	Tomie OHTAKE	Untitled	Untitled	2008	鉄	Iron	400×130×2.5cm	PETROBROS/ブラジル政府寄贈	Gift of PETROBROS/Brazilian Government	2008-00-0019-000
オノ・ヨーコ	ONO Yoko	インストラクション・ペインティング (YES, TOUCH, IMAGINE, FEEL, FLY, OPEN, WATER, BREATH, REMEMBER, REACH, FORGET)	Instruction Paintings: YES, TOUCH, IMAGINE, FEEL, FLY, OPEN, WATER, BREATH, REMEMBER, REACH, FORGET	1952, 1962, 1963, 1964, 1966, 1999/2015	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	100×100cm			2018-00-0012, 0006, 0004, 0005, 0011, 0007, 0008, 0003-000
宮島 達男	MIYAJIMA Tatsuo	それは変じ続ける それはあらゆるものと関係を結ぶ それは永遠に続く	Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever	1998	赤色発光ダイオード (TIME D-R 1728 個)、集積回路、電気コード、基板、変圧器	Light Emitting Diode, IC, electric wire, plastic, aluminum panel, steel	288×384cm			1997-00-0009-000
アンソニー・カロ	Anthony CARO	シー・チェンジ	Sea Change	1970	彩色した鋼	Painted steel	94×292×140cm			1991-00-0017-000
鈴木 昭男	SUZUKI Akio	道草のすすめ - 「点音 (おとだて)」 and "no zo mi"	An Encouragement of Dawdling: "o to da te" and "no zo mi"	2018-19	コンクリート・プレート	Concrete plate				2018-00-0032-000