

VIRTUAL ART BOOK FAIR 開催のお知らせ



2020年秋に東京都現代美術館での開催を予定していた TOKYO ART BOOK FAIR (TABF) は、新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) 拡大防止の観点から見送ることになりましたが、2020年11月16日(月)～23日(月・祝)にバーチャル空間でのアートブックフェア VIRTUAL ART BOOK FAIR (VABF) を開催いたします。

2009年の立ち上げから TABF は、毎年国内外から独創的なアートブックを作る出版社、ギャラリー、アーティストたちが東京に集まり、来場者とのコミュニケーションを図りながら、印刷物の新たな表現を提示するプラットフォームであり続けてきました。私たちの役割は、これまでの経験と繋がりをいかし、バーチャルという新たな領域で、アートブックとの出会いや人との交流が生まれる場を創出することだと考えます。

VIRTUAL ART BOOK FAIR には、来場者とオンライン上で交流しながら印刷物の魅力を伝える出展者ブースが並び、レクチャーやトークショー、サイン会なども行われます。また、今年のゲストカントリーであるオランダの出版文化を紐解く企画として、毎年同国の優れたデザインの本が選出されるアワード「Best Dutch Book Design」の2019年の受賞作品を紹介する展示や、イルマ・ボーム、カレル・マルテンス、ルース・ファン・ビークなど、オランダのアートブックシーンを牽引するデザイナーやアーティストらのインタビューとともに、彼らが影響を受けた本と手がけた印刷物を展示する「Dutch Artists' Books: Then and Now」などを開催する予定です。

これまでリアルな空間で行われてきた TOKYO ART BOOK FAIR の良さを活かしながら、今を“実験の時代”にとらえ、DIY精神とユーモアを忘れずに新たな可能性を探りつつ、アートブックを多角的に楽しんでいただける様々な企画の準備を進めています。VIRTUAL ART BOOK FAIR のサイトにて実験の経過を公開しながら全貌を明らかにしていきますので、どうぞご期待ください。

東京アートブックフェア運営事務局一同

VIRTUAL ART BOOK FAIR

日時：2020年11月16日（月）～23日（月・祝）

会場：<https://virtualartbookfair.com/>

共催：一般社団法人東京アートブックフェア、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館
協賛：富士ゼロックス株式会社、三菱地所株式会社、株式会社イニユニック、理想科学工業株式会社
助成：オランダ王国大使館、DutchCulture オランダ国際文化協力センター
協力：Creative Industries Fund NL、オランダ文学基金、モンドリアン財団

*出展申込受付を開始しました。

受付期間：2020年8月28日（金）～9月20日（日）

<https://tokyoartbookfair.com/apply-for-booth/>

VIRTUAL ART BOOK FAIR 特別企画：Guest Country vol.5 The Netherlands

TOKYO ART BOOK FAIR では、2015年よりひとつの国やエリアの出版文化に焦点を当てる企画「Guest Country」を展開し、これまでにスイス、ブラジル、アジア4カ国（中国、韓国、台湾、シンガポール）、アメリカを特集。それぞれの特徴に合わせたプログラムを行ってきました。第5回となる「Guest Country」としてフィーチャーするのは、デザイン大国オランダです。オランダの出版社やアーティストが VABF に出展する他、様々な展示を開催いたします。

<Exhibition 1> Best Dutch Book Design

1926年に設立された「Best Dutch Book Design」は、ヨーロッパで最も長い歴史をもつオランダのブックデザインアワードです。オランダ人もしくはオランダを拠点とするデザイナーによって作られたアートブック、児童書、料理本など幅広いジャンルを対象としています。本展では、ハンス・グレメンがデザインした『American Origami』、桑原真理子が手がけた『Burning Love』をはじめとする2019年の受賞作33点をご紹介します。

協力：Stichting De Best Verzorgde Boeken



2019年度「Best Dutch Book Design」受賞作。

<Exhibition 2> Dutch Artists' Book: Then and Now

2019年に開催した「Japanese Artists' Book Then and Now」のオランダ版。現代のオランダ出版文化を牽引するキーパーソンたち約10組のアートブックとの出会い、またその原体験がどのように現在の制作へと繋がっているかを訊くインタビュー動画をオンライン上で公開します。また、彼らが影響を受けた本と手がけた印刷物をご紹介します。

参加予定

イルマ・ボーム、カレル・マルテンス、エクスペリメンタル・ジェットセット、ハンス・グレメン、エリック・ケッセルス、ザ・フューチャー、ルース・ファン・ピーク、ヤン・フォス他

<Exhibition 3> Unlearn, Display, Connect

グラフィックデザインにおける様々な分野を横断するためのプラットフォームを目指すデザインスタジオ fanfare が企画する展覧会。デジタル化によって文化や国境を超えた出版が活性化する現代における「オランダデザイン」とは何かを探求します。

クラウドファンディング開催のお知らせ

TABFは、アート出版文化のさらなる発展の一助となるプラットフォームであることを目指し、2009年から活動を行ってきました。バーチャル空間でアートブックフェアを開催することで、コロナ禍でもこれまでの活動を継続していきたいと考えています。このたびTABFは、新たな挑戦に必要な開発費、およびTABFの活動を継続するための資金を集めるために、9月18日（金）にクラウドファンディングを立ち上げます。錚々たるアーティスト、デザイナーのご協力により、魅力的なリターンアイテムをご用意する予定です。

<https://vabf.shop> (2020年9月18日オープン予定)

一部のリターンアイテム

■ ZINE

1) 横田大輔 x 田中義久 2) 川島小鳥 x 祖父江慎 3) 田部井美奈 x annco

■ ポスター

1) カレル・マルテンス 2) ルース・ファン・ピーク

■ トートバック

1) エクスペリメンタル・ジェットセット 2) Noritake

広報に関するお問い合わせ:鳥海陽子 press@tokyoartbookfair.com