

開館20周年記念MOTコレクション特別企画 コレクション・ピカミング 2015.1.24-6.28

展示室3F

作家名	Artist	作品名	Title	制作年 /Date	材質・技法	Materials	Size H.cm W.cm D.cm	所蔵	Collection
1. 来歴—絵画の裏面から									
1	ロイ・リキテンスタイン	ヘア・リボンの少女	Girl with Hair Ribbon	1965	油彩、マグナ／カンヴァス	Oil, magna on canvas	121.9 121.9		
2	アド・ラインハート	タイムレス・ペインティング	Timeless Paintings	1960-1965	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	157.5 157.5		
3	嶋本 昭三	作品(穴)	Work (Holes)	c.1950	白ペンキ、鉛筆／新聞紙	Paint, pencil on	194 130.6		
2. 版画の森—私たちのコレクションの40%									
4	加納光於	稲妻捕り(1)	PF-1 Catching the Lightning	1977	リトグラフ	Lithograph	59.2 46.2		
5	加納光於	稲妻捕り(2)	PF-2 Catching the Lightning	1977	リトグラフ	Lithograph	59.2 46.2		
6	加納光於	稲妻捕り(3)	PF-3 Catching the Lightning	1977	リトグラフ	Lithograph	62.2 50.2		
7	加納光於	稲妻捕り(4)	PF-4 Catching the Lightning	1977	リトグラフ	Lithograph	62.2 50.2		
8	加納光於	稲妻捕り(5)	PF-5 Catching the Lightning	1977	リトグラフ	Lithograph	62.2 50.2		
9	加納光於	稲妻捕り(6)	PF-6 Catching the Lightning	1977	リトグラフ	Lithograph	62.2 50.2		
10	加納光於	稲妻捕り(7)	PF-7 Catching the Lightning	1977	リトグラフ	Lithograph	62.2 50.2		
11	加納光於	稲妻捕り(8)	PF-8 Catching the Lightning	1977	リトグラフ	Lithograph	62.2 50.2		
12	加納光於	稲妻捕り(9)	PF-9 Catching the Lightning	1977	リトグラフ	Lithograph	62.2 50.2		
13	加納光於	稲妻捕り(10)	PF-10 Catching the Lightning	1977	リトグラフ	Lithograph	62.2 50.2		
14	加納光於	稲妻捕り(11)	PF-11 Catching the Lightning	1977	リトグラフ	Lithograph	62.2 50.2		
15	加納光於	稲妻捕り(12)	PF-12 Catching the Lightning	1977	リトグラフ	Lithograph	62.2 50.2		
16	戸谷 成雄	森の象の窯の死	Death of the Kiln of the Elephant of the Wood	1989	アクリル、灰、木	Acrylic, ashes on wood	230 560 62		
3. 作家たちの言葉と作品									
17	巖 嘸	アダムとイヴ	Adam and Eve	1967	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	144 103		
18	巖 嘸	田園	Pastoral	1956	リトグラフ	Lithograph	53 73		
19	白髪 一雄	式(天巧星浪子)	The Second (Tenkosei-Roshi:a Hero of a Chinese Romance)	1962	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	181 276		
20	元永 定正	作品	Work	1962	エナメル／カンヴァス	Enamel on canvas	173 274		
21	辰野 登恵子	Untitled 94-7	Untitled 94-7	1994	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	291 218		
22	辰野 登恵子	Untitled 90-14	Untitled 90-14	1990	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	218 291		
23	松本 陽子	黒い岩	Dark Rock	1990	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	200 250		
24	松本 陽子	夜	Night	1991	アクリル／カンヴァス	Acrylic on canvas	250 200		
25	舟越 桂	静かな向かい風	A Quiet Head Wind	1988	彩色した木、大理石、鉄	Painted camphor wood, marble, iron	84.5		
26	森村 泰昌	肖像(少年1, 2, 3)	Portrait(boy1, 2, 3)	1988	透明メディウム／カラー写真	Transparent medium on color photograph	210 120		
27	大竹 伸朗	ゴミ男	Rubbish Men	1987	バルサ、印刷物、鉄、木、プラスチック、ゴム、フィルム、段ボール、植物、布、厚紙、紙、マスキングテープ、石膏、アクリル、油彩、水彩、缶、砂、梱包材、靴下、おもちゃのビストロ、ギターネック、グラインダーの歯、イミテーションの真珠、カシュー塗料、木炭、消しゴム、家庭用炭酸ガスボンベ、包装紙、紙テープ、木屑、ロウ、竹、はけ、オープンリール用録音テープ／木製パネル、テープレコーダー、マスキングテープ、スピーカー	Balsa, printed matter, iron, wood, plastic, rubber, film, cardboard, plant, cloth, paper, masking tape, gypsum, acrylic, oil, watercolor, etc. on panel; tape-recorder, masking tape, and speaker	4050 4050 20		
28	川俣 正	トロント・プロジェクト1989/コロニアル・タヴァーン・パーク	Tronto Project 1989/Colonial Tavern Park	1991	マquette、カラー写真、素描等	Maquette, color print, drawing, etc.			
4. アーティストの一日学校訪問									
29	森 千裕	MIGI VS HIDARI (フルーツと共に)	MIGI VS HIDARI with Fruits	2010	フェルトペン、木工用ボンド/木製パネル	Felt-tip pen, the bond on wood panel	90 120		
30	森 千裕	トンネルの絵	Picture of the tunnel	2015	アクリル、不透明水彩、鉛筆／紙、木製パネルにマウント	Acrylics, watercolor, pencil on paper, and mounts to wood panel	33 40	作家蔵	Collection of the Artist
31	森 千裕	バイト観音(バーテン)	Part time KANNON (Bartender)	2006	樹脂粘土、ブランデーグラス、水晶、プラスチックほか	Resin clay, brandy glass, crystal, plastic, etc.		寄贈	Gift
32	森 千裕	におい地図(キツネ)	Map of the Odor (Fox)	2015	アクリル、鉛筆、ジェツソ／木製パネル	Acrylics, pencil, gesso on wood panel	80 111	作家蔵	Collection of the Artist
5. 作品を守る									
33	ナム＝ジュン＝パイク	TV時計	TV Clok	1984	12インチテレビ12台、20インチテレビ12台	12, 12" monitors(black&white), 12 20" monitors(color)			
34	ジェフ・クーンズ	2段による掃除機の転置:新製品のフーヴァー・コンヴァーティブル、新品のシェルトン・ウェット/ドライ・5ガロン、新品のシェルトン・ウェット/ドライ・5ガロン	New Hoover Convertible, New Shelton Wet/Dry 5 Gallon, New Shelton Wet/Dry 5 Gall	1981-1987	真空掃除機、アクリル板、蛍光灯	1 Convertible, 2 Wet/Drys, plexiglass, fluorescent tubes	251.5 137.2 71.1		
6. 制作委託と新収蔵品									
35	宮島 達男	それは変化し続ける それはあらゆるものと関係を結ぶ それは永遠に続く	Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever	1998	赤色発光ダイオード(TIME D-R 1728 個)、集積回路、電気コード、基板、変圧器	Light Emitting Diode, IC, electric wire, plastic, aluminum panel, steel	384 288		
36	横尾 忠則	運命	Destiny	1997	アクリル/カンヴァス	Acrylic on Canvas	227.3 181.8		
37	横尾 忠則	暗夜光路 赤い闇から	Anya Kour From the Red Darkness		油彩/カンヴァス	Oil on canvas	181.8 259	寄贈	Gift
展示室1F									
7. 変化する作品									
38	伊藤 公象	アルミナのエロス(白い固形は…)	Eros of Alumina (White Solidities Are...)	1984-2015	アルミナ、長石の微粉を焼成	Alumina, feldspar	サイズ可変		
8. 収集のかたち—寄託									
39	サム・フランシス	無題(SFP85-95)	Untitled (SFP85-95)	1985	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	260.4 698.5	アサヒビール株式会社寄託	Deposit of ASAHI BREWERIES, LTD.

40	サム・フランシス	Sam FRANCIS	無題 (SFP85-109)	Untitled (SFP85-109)	1985	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	260.4	698.5	アサヒビール株式会社 寄託	Deposit of ASAHI BREWERIES,L TD.
41	サム・フランシス	Sam FRANCIS	無題 (SFP85-110)	Untitled (SFP85-110)	1985	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	260.4	698.5	アサヒビール株式会社 寄託	Deposit of ASAHI BREWERIES,L TD.
9. 収集のかたち—寄贈											
42	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	長崎浦上天主堂	Nagasaki Urakami Cathedral	1934	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	60.6	72.7	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
43	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	洋館	Western-Style Building	1935	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	45.5	38	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
44	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	一つの朱の丸(朱の丸)	One Red Circle	1939-40	油彩/板	Oil on board	27	21	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
45	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	オレンジの球円	Orange Circle	1940	油彩/板	Oil on board	33.2	23.8	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
46	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	牡丹	Peony	1940	油彩/板	Oil on board	33.4	45.3	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
47	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	金魚鉢	Goldfish Bowl	1950	油彩/板	Oil on board	24	33	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
48	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	動く	Moving	1950	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	53	65.5	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
49	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	格子の重り	Lattice-shaped weight	1955	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	41	31.8	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
50	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	無題	Untitled	1957	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	73	60.8	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
51	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	赤白の飛丸	Red and White Circles	1955	油彩/カンヴァス	Oil on Canvas	100	80.3	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
52	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	四つの飛丸	Four Circles	1958	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	27	22	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
53	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	不詳	Title unknown	不詳	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	31.8	41	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
54	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	作品(二つの丸)	Work (Two Circles)	1958	水彩/紙	Watercolor on paper	19	28	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
55	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	二つの丸	Two Circles	1958	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	14	18	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
56	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	六丸	Six Circles	1956	油彩/カンヴァス	Oil on Canvas	16	23	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
57	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	4つの丸	Four Circles	1956	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	16	23	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
58	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	二つの丸	Two Circles	1958	水彩/紙	Watercolor on paper	12.9	17.9	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
59	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	4つの円	Four Circles	1958	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	23	16	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
60	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	二つの円	Two Circles	1959	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	38	46	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
61	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	二つの丸	Two Circles	1959	水彩/紙	Watercolor on paper	17.7	20.2	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
62	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	二つの円	Two Circles	1960	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	24.5	33	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
63	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	二つの丸 グレーと黒	Two Circles Gray and Black	1960	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	22.3	27.4	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
64	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	赤と紺の丸	Red and Blue Circles	1960	水彩/紙	Watercolor on Paper	25	32.5	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
65	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	63-B	63-B	1963	リトグラフ/紙	Lithograph	24	34	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
66	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	作品	Work	1963	水彩/紙	Watercolor on Paper	13.5	19.5	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
67	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	64-A	64-A	1964	リトグラフ/紙	Lithograph	15	25	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
68	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	作品	Work	1966	油彩/カンヴァス	Oil on Canvas	32	41	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
69	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	作品	Work	1966	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	10	10	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
70	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	作品	Work	1963	水彩/紙	Watercolor on Paper	13.8	20	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
71	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	シルク No.5	Silk No.5	1967	シルクスクリーン/紙	Silkscreen	16	23	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
72	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	作品	Work	1968	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	24.4	33.4	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
73	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	作品	Work	1973	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	22	27	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
74	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	Silk-60	Silk-60	1974	シルクスクリーン/紙	Silkscreen	23.5	33	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
75	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	Silk-68	Silk-68	1975	シルクスクリーン/紙	Silkscreen	23.5	33.5	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
76	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	作品-77	Work-77	1977	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	30	30	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
77	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	スター	Star	1980	シルクスクリーン/紙	Silkscreen	10	15	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
78	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	ディスコ	Disco	1984	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	60.7	72.5	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
79	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	作品(朱の丸)	Work (Red Circle)	1986	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	14	18	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
80	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	作品(朱の丸)	Work (Red Circle)	1986	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	21.5	27	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara
81	オノサト トシノブ	ONOSATO Toshinobu	作品(朱の丸)	Work (Red Circle)	1982	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	22	27	福原義春氏 寄贈	Gift of Mr.Yoshiharu Fukuhara

10. 東京クロニクル

82	浅井 忠	ASAI Chu	伝通院	Dentsu-In Temple	1893	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	29	43		
83	石井 柏亭	ISHI Hakutei	木場	Kiba	1914	木版	Woodcut	24	17.5		
84	織田 一磨	ODA Kazuma	愛宕山『東京風景』	Atagoyama Hill "Views of Tokyo"	1916	リトグラフ	Lithograph	40.5	25.8		
85	織田 一磨	ODA Kazuma	大根河岸『東京風景』	The Landing of Daikon-Gashi "Views of Tokyo"	1916	リトグラフ	Lithograph	39.3	28.5		
86	織田 一磨	ODA Kazuma	駿河台『東京風景』	Surugadai Hill "Views of Tokyo"	1916	リトグラフ	Lithograph	39	29		
87	村山 槐多	MURAYAMA Kaita	櫻	Zelkova Tree	1917	鉛筆／紙	Pencil on paper	101	69.5		
88	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ(神田常盤橋付近)	After the Great Kanto Earthquake(Near the Tokiwabashi Bridge,Kanda)	1923	鉛筆, コンテ／紙	Pencil, conte on paper	20.4	33.3	鹿子木立郎氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI Tatsuro
89	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ(夕暮遠望)	After the Great Kanto Earthquake(Panorama at Dusk)	1923	鉛筆, コンテ／紙	Pencil, conte on paper	23	35.5	鹿子木立郎氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI Tatsuro
90	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ(川向う)	After the Great Kanto Earthquake(The Other Side of the River)	1923	鉛筆／紙	Pencil on paper	24.8	37.1	鹿子木立郎氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI Tatsuro
91	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ(市)	After the Great Kanto Earthquake(Market)	1923	鉛筆, 色鉛筆／紙	Pencil, colorpencil on paper	25	37.1	鹿子木立郎氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI Tatsuro
92	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ(九段下今川小路)	After the Great Kanto Earthquake(Imagawa-Koji,Kudanshita)	1923	コンテ／紙	Conte on paper	20.1	33.1	鹿子木立郎氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI Tatsuro
93	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ(避難民と焼野)	After the Great Kanto Earthquake (Refuges and Burnt Ruins)	1923	鉛筆, 色鉛筆／紙	Pencil, colorpencil on paper	24.8	37.8	鹿子木立郎氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI Tatsuro
94	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ	After the Great Kanto Earthquake	1923	色鉛筆, コンテ／紙	Colorpencil, conte on paper	24.8	36.9	鹿子木立郎氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI Tatsuro
95	鹿子木 孟郎	KANOKOGI Takeshiro	震災スケッチ(水上生活者)	After the Great Kanto Earthquake(Living on the Water)	1923	鉛筆, 色鉛筆／紙	Pencil, colorpencil on paper	23.1	32.2	鹿子木立郎氏寄贈	Gift of Mr. KANOKOGI Tatsuro
96	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	隅田川『東京拾二題』	The Sumidagawa River "Twelve Scenes of Tokyo"	1926	木版	Woodcut	24.8	37.3		
97	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	隅田川 夕『東京拾二題』	The Sumidagawa River in the Evening "Twelve Scenes of Tokyo"	1926	木版	Woodcut	24.8	37.3		
98	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	隅田川 霧『東京拾二題』	The Sumidagawa River in the Mist "Twelve Scenes of Tokyo"	1926	木版	Woodcut	24.8	37.3		
99	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	旧本丸『東京拾二題』	The Old Inner Citadel "Twelve Scenes of Tokyo"	1929	木版	Woodcut	24.6	37.7		
100	恩地 孝四郎	ONCHI Koshiro	二重橋広場『新東京百景』	Nijubashi Square "A Hundred Views of New Tokyo"	1930	木版	Woodcut	18.5	24.2	社団法人・日展寄贈	Gift of the Nitten
101	川上 澄生	KAWAKAMI Sumio	銀座『新東京百景』	Ginza "A Hundred Views of New Tokyo"	1929	木版	Woodcut	18.1	24.2	社団法人・日展寄贈	Gift of the Nitten
102	平塚 運一	HIRATSUKA Unichi	日本橋『新東京百景』	Nihonbashi Bridge "A Hundred Views of New Tokyo"	1929	木版	Woodcut	18	24.2	社団法人・日展寄贈	Gift of the Nitten
103	前川 千帆	MAEKAWA Senpan	地下鉄『新東京百景』	Subway "A Hundred Views of New Tokyo"	1931	木版	Woodcut	18	24	社団法人・日展寄贈	Gift of the Nitten
104	深沢 索一	FUKAZAWA Sakuichi	清洲橋『新東京百景』	Kiyosubashi Bridge "A Hundred Views of New Tokyo"	1930	木版	Woodcut	18.2	24	社団法人・日展寄贈	Gift of the Nitten
105	前川 千帆	MAEKAWA Senpan	深川木場『新東京百景』	Fukagawa-Kiba "A Hundred Views of New Tokyo"	1930	木版	Woodcut	18	24.2	社団法人・日展寄贈	Gift of the Nitten
106	諏訪 兼紀	SUWA Kanenori	深川塵埃焼却場『新東京百景』	Fukagawa Garbage Incineration Plant "A Hundred Views of New Tokyo"	1930	木版	Woodcut	17.1	24.4	社団法人・日展寄贈	Gift of the Nitten
107	藤森 静雄	FUJIMORI Shizuo	震災記念堂『新東京百景』	The Earthquake Memorial Hall "A Hundred Views of New Tokyo"	1931	木版	Woodcut	18.5	24	社団法人・日展寄贈	Gift of the Nitten
108	逸見 享	HENMI Takashi	東京府美術館『新東京百景』	Tokyo Metropolitan Art Gallery "A Hundred Views of New Tokyo"	1931	木版	Woodcut	18	24	社団法人・日展寄贈	Gift of the Nitten
109	深沢 索一	FUKAZAWA Sakuichi	新宿カプラー街『新東京百景』	Amusement Quarter in Shinjuku "A Hundred Views of New Tokyo"	1930	木版	Woodcut	24.1	18.3	社団法人・日展寄贈	Gift of the Nitten
110	藤森 静雄	FUJIMORI Shizuo	愛宕山放送局『新東京百景』	The Broadcasting Station in Atagoyama "A Hundred Views of New Tokyo"	1929	木版	Woodcut	23.8	18	社団法人・日展寄贈	Gift of the Nitten
111	逸見 享	HENMI Takashi	帝国ホテル『新東京百景』	Imperial Hotel "A Hundred Views of New Tokyo"	1930	木版	Woodcut	24	18.1	社団法人・日展寄贈	Gift of the Nitten
112	藤牧 義夫	FUJIMAKI Yoshio	隅田川両岸画卷 No.3	Scenes from the Sumidagawa River No.3	1934	墨／紙	Chinese ink on paper	28	160.6	亀岡周子氏寄贈	Gift of Ms. Kameoka Kaneko
113	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	河岸	Riverside	1941	エッチング	Etching	23.2	36.1		
114	駒井 哲郎	KOMAI Tetsuro	足場	Scaffolding	1942	エッチング	Etching	16.5	19.5		
115	松本 竣介	MATSUMOTO Shunsuke	大崎陸橋 A	Bridge over the Railroad, Osaki A	1941	鉛筆／ハトロン紙	Pencil on kraft paper	38	45		
116	松本 竣介	MATSUMOTO Shunsuke	大崎陸橋 B	Bridge over the Railroad, Osaki B	1941	鉛筆／紙	Pencil on paper	36.5	44		
117	牧野 虎雄	MAKINO Torao	朝顔	Morning Glories	c.1945	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	60.6	45.5		
118	中原 實	NAKAHARA Minoru	杉の子	Baby Cedar	1947	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	167	135	寄託	Deposit
119	井上 長三郎	INOUE Chozaburo	東京裁判	The Tokyo Trials International Military Tribunal for The Far East	1948	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	129	159	寄託	Deposit
120	恩地 孝四郎	ONCHI Koshiro	Allegorie No.2 廃墟	Allegorie No.2 Ruins	1948	木版	Woodcut	51.5	40		
121	鶴岡 政男	TSURUOKA Masao	重い手	Heavy Hand	1949	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	130	97		
122	大辻 清司／北代省三	OHTSUJI Kiyoji／KITADAI Shozo	『アサヒグラフ』1953年2月4日号「APN」のためのカット(別バージョン)	APN of <i>Asahi Picture News</i> , Feb. 4, 1953(another version)	1953/2003	ゼラチン・シルバー・プリント(プリント:斎藤さだむ、発行:東京パブリッシングハウス)	Gelatin silver print	53.5	43.6		
123	大辻 清司／斎藤義重	OHTSUJI Kiyoji／SAITO Yoshishige	『アサヒグラフ』1953年4月15日号「APN」のためのカット(別バージョン)	APN of <i>Asahi Picture News</i> , April 15, 1953(another version)	1953/1996	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	30.6	25.4		
124	大辻 清司／山口勝弘	OHTSUJI Kiyoji／YAMAGUCHI Katsuhiko	『アサヒグラフ』1953年9月2日号「APN」のためのカット(別バージョン)	APN of <i>Asahi Picture News</i> , Sep. 2, 1953(another version)	1953/2002	ゼラチン・シルバー・プリント(プリント:斎藤さだむ、発行:東京パブリッシングハウス)	Gelatin silver print	53.5	43.6		
125	勅使河原 蒼風／大辻 清司	TESHIGAWARA Sofu／OHTSUJI Kiyoji	『アサヒグラフ』1953年9月16日号「APN」のためのカット(別バージョン)	APN of <i>Asahi Picture News</i> , Sep. 16, 1953(another version)	1953/1980年代	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	30.7	25.5		
126	長谷川 三郎／大辻 清司	HASEGAWA Saburo／OHTSUJI Kiyoji	『アサヒグラフ』1953年10月28日号「APN」のためのカット(別バージョン)	APN of <i>Asahi Picture News</i> , Nov. 18, 1953(another version)	1953/1980年代	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	30.7	25.5		
127	池田 満寿夫	IKEDA Masuo	廃墟の街	Ruined Town	1955	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	70	111.5	作家寄贈	Gift of the Artist
128	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	砂川五番	5th Sunagawa	1955	油彩／合板	Oil on panel	92.5	183		
129	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	革命首都	Metropolis in Revolution	1959	油彩／カンヴァス	Oil, newspaper on canvas	96.8	162		

130	村井 督待	MURAI Tokuji	イベント山手線事件	Event Yamanote Line Incident	1962/1998	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	19.9	29.4	ペラン氏寄贈	Gift of Peran	
131	平田 実	HIRATA Minoru	日本の前衛美術家たちの記録 (ハイレッド・センター、観光芸術研究所、ゼロ次元、秋山祐徳太子)	Avant-Garde Works of Japanese Artists (Hi Red Center, Sightseeing Art Institute, Zero Dimension, AKIYAMA Yutokutaishi)	1964-71/2010-11	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	26	34			
132	ウィリアム・クライン	William KLEIN	『Tokyo』 造型社	Tokyo, Zokeisya	1964	書籍	Book					
133	城之内元晴	JONOUCHI Motoharu	シェルター・プラン	Shelter Plan	1964	16mmモノクロフィルム(サイレント、25分)	16mm black and white film (silent, 25 minutes)					
134	亀倉 雄策	KAMEKURA, Yusaku	東京オリンピック	18th Olympic Games	1961	Gravure	Gravure	103	72.8	寄贈	Gift	
135	篠原 有司男	SHINOHARA Ushio	不詳(花魁シリーズ)	Title unknown(Oiran series)	c.1966	蛍光塗料、ラッカー、アクリル板/カンヴァス	Fluorescent paint, lacquer paint, and acrylic sheet on canvas	36.6	28	株式会社海老忠会館 故小國仁氏 寄贈	Gift of the late Mr. OGUNI Hitoshi,	
136	篠原 有司男	SHINOHARA Ushio	不詳(花魁シリーズ)	Title unknown(Oiran series)	c.1966	蛍光塗料、ラッカー、アクリル板/カンヴァス	Fluorescent paint, lacquer paint, and acrylic sheet on canvas	60	54.3	株式会社海老忠会館 故小國仁氏 寄贈	Gift of the late Mr. OGUNI Hitoshi,	
137	篠原 有司男	SHINOHARA Ushio	前衛の道	The Avant-Garde Road	1968	シルクスクリーン	silkscreen	78.8	51.8	西山輝夫氏 寄贈	Gift of Mr. NISHIYAMA Teruo	
138	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	新宿泥棒日記 創造社	Diary of a Shinjuku Burglar, Sozoshia	1968	シルクスクリーン	silkscreen	103	72.8	寄託	Deposit	
139	秋山 祐徳太子	AKIYAMA Yutokutaishi	[東京都知事選立候補ポスター資料]	Documents related to Poster for Tokyo Gubernatorial Race	1975/1979	ポスター、DVD、写真(撮影:渡辺克巳)	Posters, DVD, photographs (photo by WATANABE Katumi)			作家寄贈	Gift of the artist	
140	トニー・クラッグ	Tony CRAGG	東京-ウツパータール	Tokyo-Wuppertal	1982	電話機、プラスチック等	Telephone, found plastic objects, etc.	162	100	30		
141	中ハシ 克シゲ	NAKASHASHI Katsushige	OTOMI	OTOMI	1990	鉄、銅線、アルミニウム	Iron, copper wire, aluminum	225	360	150		
142	柳 幸典	YANAGI Yukinori	ヒノマル・コンテナ(ヤマト TUMULUS TYPE ¥)	Hinomaru Container-Yamato Tumulus Type ¥	1992	スチール、鏡、合板、電球、ネオン管 アクリル/カンヴァス	Steel, mirror, panel, light bulb, neon tube Acrylic on canvas				「賛美小舎」 上田昭・克子コレクション 寄贈	Gift of Sambi Shosha Ueda Kuniaki and Katsuko Collection
143	O JUN	O JUN	光景図-宮城と一輪車	Scene-Imperial Palace and Unicycle	1998	グアッシュ/紙、ガラス、鉄	Gouache on paper / glass, iron	170	119	5		
144	大岩オスカル	Oscar OIWA	ビル 1	Building 1	2000	木炭/紙	Charcoal on paper	70	100	作家寄贈	Gift of the Artist	
145	大岩オスカル	Oscar OIWA	ビル 2	Building 2	2000	木炭/紙	Charcoal on paper	70	100	作家寄贈	Gift of the Artist	
146	大岩オスカル	Oscar OIWA	ビル 3	Building 3	2000	木炭/紙	Charcoal on paper	70	100	作家寄贈	Gift of the Artist	
147	大岩オスカル	Oscar OIWA	ビル 4	Building 4	2000	木炭/紙	Charcoal on paper	70	100	作家寄贈	Gift of the Artist	
148	大岩オスカル	Oscar OIWA	木の心1	Tree Spirit 1	1993	アクリル、鉛筆/木	Acrylic, pencil on wood	184.3	47.1	2.5	作家寄贈	Gift of the Artist
149	大岩オスカル	Oscar OIWA	木の心2	Tree Spirit 2	1993	アクリル、鉛筆/木	Acrylic, pencil on wood	185	42	2.2	作家寄贈	Gift of the Artist
150	大岩オスカル	Oscar OIWA	お客様	Visitor	2000	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	190	400.3	作家寄託	Deposit of the Artist	
151	大岩オスカル	Oscar OIWA	もえるゴミのウイルス	Burnable Trash Urban Virus	1993	鉛筆、アクリル/合板	Pencil, acrylic on plywood	88	182	作家蔵	Collection of the artist	
152	大岩オスカル	Oscar OIWA	再生ゴミのウイルス	Recyclable Trash Urban Virus	1993	鉛筆、アクリル/合板	Pencil, acrylic on plywood	88	182	作家蔵	Collection of the artist	
153	大岩オスカル	Oscar OIWA	リムジンの幼虫	Baby Limousine	1993	鉛筆、アクリル/合板	Pencil, acrylic on plywood	181	181	作家蔵	Collection of the artist	
154	大岩オスカル	Oscar OIWA	テクノザウルスの足跡	Tecnosaurusu Foot	1993	鉛筆、アクリル/合板	Pencil, acrylic on plywood	181	183	作家蔵	Collection of the artist	
155	ヨーン・ボック	John Bock	パウフヘーレ・パウヘン	Bauehnhöhle banchen	2011	映像インスタレーション 45'55"	Video installation 45'55"					
11. 記録と記憶												
156	山川 冬樹	YAMAKAWA Fuyuki	The Voice-over	The Voice-over	1997-2008	映像35分、コンピューター、ビデオ・プロジェクター、旧型テレビ、旧型ラジオ他	Video 35 Min. computer, video projector, old model TV, old model radio etc.					