

第1部(1F)												
No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年/Date	材質・技法	Materials	size h.cm	w.cm	d.cm	所蔵	Collection
1	中原 實	NAKAHARA Minoru	ノスタルジア	Nostalgia	1924	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	55	45		寄託	Deposit
2	中原 實	NAKAHARA Minoru	海水浴	Sea Bathing	1924	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	125	249		寄託	Deposit
3	中原 實	NAKAHARA Minoru	[鏡の中の四次元空間]	[Four-dimensional space in the mirror]		油彩／カンヴァス	Oil on canvas	108	82.5		寄託	Deposit
4	中原 實	NAKAHARA Minoru	乾坤	Heaven and Earth	1925	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	196	200		寄託	Deposit
5	中原 實	NAKAHARA Minoru	魚の説	Theory of Fish	1931	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	90	131		寄託	Deposit
6	中原 實	NAKAHARA Minoru	自然の中性	Hermaphrodite of Nature	1947	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	72.5	100.5		寄託	Deposit
7	中原 實	NAKAHARA Minoru	杉の子	Baby Cedar	1947	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	167	135		寄託	Deposit
8	中原 實	NAKAHARA Minoru	兜の昇天	Ascension of Casque	1948	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	96.5	162		寄託	Deposit
9	中原 實	NAKAHARA Minoru	多感	Sensitivity	1949	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	112	194		寄託	Deposit
10	中原 實	NAKAHARA Minoru	スポーツ	Sport	1947	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	73	60.5		寄託	Deposit
11	中原 實	NAKAHARA Minoru	復活	Revival	1930	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	91	34.5		寄託	Deposit
12	阿部 展也	ABE Nobuya	神話 A	Myth A	1951	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	91	116.5			
13	朝妻 治郎	ASAZUMA Jiro	包帯をした少年の像	Boy with a Bandaged Hand	1949	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	89.5	72			
14	朝妻 治郎	ASAZUMA Jiro	人間	Man	1950	油彩／合板	Oil on panel	123.3	76.2		朝妻まさ子氏寄贈	Gift of Ms. ASAZUMA Masako
15	朝妻 治郎	ASAZUMA Jiro	祈り	Prayer	1950	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	91.5	117		朝妻まさ子氏寄贈	Gift of Ms. ASAZUMA Masako
16	杉全 直	SUGIMATA Tadashi	涸れた泉(老婆・岩・老翁)	Dried Up Spring (Old Woman, Rock, Old Man)	1944-1946	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	100	291			
17	糸園 和二郎	ITOZONO Wasaburo	老夫	Old Man	1946	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	80	53.5			
18	香月 泰男	KAZUKI Yasuo	昼	Noon	1949	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	73	117			
19	香月 泰男	KAZUKI Yasuo	夏	Summer	1951	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	73.3	116.5			
20	福島 秀子	FUKUSHIMA Hideko	翅	Wings	1950	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	92	74			
21	福島 秀子	FUKUSHIMA Hideko	偏執狂 I	Monomaniac I	1950	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	66	58			
22	福島 秀子	FUKUSHIMA Hideko	人	Human Being	1952	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	41	32		榎本和子氏寄贈	Gift of Ms. ENOMOTO Kazuko
23	福島 秀子	FUKUSHIMA Hideko	外来者	Visitor	1956	水彩／紙	Watercolor on paper	63	50			
24	福島 秀子	FUKUSHIMA Hideko	[不詳]	Title Unknown	1956	鉛筆、水彩／紙(スケッチブック)	Pencil, watercolor on paper (sketchbook)	35.4	30.6		福島和夫氏寄贈	Gift of Mr. FUKUSHIMA Kazuo
25	間所 紗織	MADOKORO Saori	女 XI	Woman XI	1955	インク、のり染／綿布	Ink, dyeing on cotton	130.5	89.5			
26	間所 紗織	MADOKORO Saori	イザナギノミコトの国造り	Prince Izanagi Creating Japanese Islands	1955	のり染、インク、パステル／綿布	Dyeing, ink, pastel on cotton	130.5	89.4		間所幸雄氏寄贈	Gift of Mr. MADOKORO Yukio
27	桂 ゆき	KATSURA Yuki	群れ	School	1956	水彩、墨／紙	Watercolor, Chinese ink on paper	70.8	48		寄贈	Gift
28	桂 ゆき	KATSURA Yuki	[月とスッポン]	Moon and a Soft-shell Turtle(As Different as Day and Night)		油彩／カンヴァス	Oil on canvas	71	45.5		寄贈	Gift
29	桂 ゆき	KATSURA Yuki	[いのしし]	[Wild Boar]		油彩／紙、カンヴァス	Oil, paper on canvas	71.5	100.8		寄贈	Gift
30	桂 ゆき	KATSURA Yuki	抵抗	Resistance	1952	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	130	162			
31	漆原 英子	URUSHIBARA Hideko	Eidolon	Eidolon	1956	油彩／カンヴァス	Oil on canvas	73	90.9			
32	石井 茂雄	ISHII Shigeo	戒厳状態 シリーズ(L'Etat de Siege)	Under Martial Law series	1952C	インク、鉛筆／紙	Ink, pencil on paper	39.8	33		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
33	石井 茂雄	ISHII Shigeo	[倒壊するビルディング]	[Falling Building]		鉛筆、インク／紙	Pencil, ink on paper	40	27.3		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
34	石井 茂雄	ISHII Shigeo	不安な都市「煙突と鉄骨」	City of Unease [Smoke Stacks and Steel Frames]		インク、鉛筆、墨／紙	Ink, pencil, Chinese ink on paper	54.9	39.8		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
35	石井 茂雄	ISHII Shigeo	[傾いたビルディング・鎖・内蔵]	[Leading Building, Chain, Internal Organs]		鉛筆、インク／紙	Pencil, ink on paper	30.5	40.6		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
36	石井 茂雄	ISHII Shigeo	無人地帯	Unpeopled Area	1955	鉛筆、インク／紙	Pencil, ink on paper	29.6	39.8		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
37	石井 茂雄	ISHII Shigeo	[パイプ・からまる物体]	[Pipes, Entwined Objects]		鉛筆、インク／紙	Pencil, ink on paper	39.3	45.3		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
38	石井 茂雄	ISHII Shigeo	不安な都市	City of Unease	c.1955	鉛筆、インク／紙	Pencil, ink on paper	38.2	27.2		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
39	石井 茂雄	ISHII Shigeo	不自由人	Deprived of Freedom		鉛筆、インク／紙	Pencil, ink on paper	39	27.2		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
40	石井 茂雄	ISHII Shigeo	不安な都市 鉄条網のなかを走る人	City of Unease; Human Figure Running inside a Barbed Wire Fence		鉛筆、インク／紙	Pencil, ink on paper	27.3	39.7		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
41	石井 茂雄	ISHII Shigeo	[押し合う二人]	[Two Figures Pushing Each Other]		鉛筆、インク／紙	Pencil, ink on paper	27.4	39.8		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
42	石井 茂雄	ISHII Shigeo	[三つの球をもつ男]	[Man with Three Balls]		鉛筆、インク／紙	Pencil, ink on paper	47.4	34.4		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
43	石井 茂雄	ISHII Shigeo	[男たち、女たち、車輪]	[Men, Women and Wheels]		インク、鉛筆、水彩／紙	Ink, pencil, watercolor on paper	39.6	54.8		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
44	石井 茂雄	ISHII Shigeo	不安な都市(フォトモンタージュ)	City of Unease (Photomontage)		印画紙写真、一部加筆	Color on photograph	35.5	43		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
45	石井 茂雄	ISHII Shigeo	不安な都市(フォトモンタージュ)	City of Unease (Photomontage)		印画紙写真、一部加筆	Color on photograph	35.5	43		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
46	石井 茂雄	ISHII Shigeo	不安な都市(フォトモンタージュ原画)	City of Unease (Preliminary for Photomontage)		コラージュ、水彩／グラビア写真	Collage, watercolor on photo gravure	43.9	58		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
47	石井 茂雄	ISHII Shigeo	[からみあう線]	[Entwined Lines]		エッチング、アクアチント	Etching, aquatint	24.6	36.1		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
48	石井 茂雄	ISHII Shigeo	石の目	Stone Eyes	1961	エッチング、アクアチント	Etching, aquatint	20	23.8		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
49	石井 茂雄	ISHII Shigeo	[かくされた顔]	[Hidden Face]		インタリオ	Intaglio	47.7	38.5		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
50	石井 茂雄	ISHII Shigeo	影	Shadows	1960	インタリオ	Intaglio	36.2	23.5		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
51	石井 茂雄	ISHII Shigeo	華の墓標	Tombstone of Garishness	1961	インタリオ	Intaglio	25.4	47.7		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
52	石井 茂雄	ISHII Shigeo	[弧のなかに浮遊するもの]	[Suspended in an Arch]	c.1961	インタリオ	Intaglio	38.5	57		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年/Date	材質・技法	Materials	size h.cm	w.cm	d.cm	所蔵	Collection
53	石井 茂雄	ISHII Shigeo	[山河 上空より]	[Mountain Landscape Viewed from Above]	1962	インタリオ	Intaglio	23.8	44		石井陽一氏寄贈	Gift of Mr. ISHII Yoichi
54	井上 長三郎	INOUE Chozaburo	休憩	Taking a Rest	1967	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	140	140			
55	鶴岡 政男	TSURUOKA Masao	眼鏡	Glasses	1966	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	130	161.5			
56	鶴岡 政男	TSURUOKA Masao	雨の夜	Rainy Night		水彩/紙	Watercolor on paper	36.1	52.5		鶴岡もど氏寄贈	Gift of Ms. TSURUOKA Modo
57	山下 菊二	YAMASHITA Kikuji	聖車	Holy Carriage	1971	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	129.7	161.6			
58	飯田 善國	IIDA Yoshikuni	HITO	Man	1963	ブロンズ	Bronze	71	31	34		
59	小田 襄	ODA Jo	箱の人0028(箱の人シリーズより)	Man in a Box (from "Man in a Box" series)	1964	コールテン鋼, 鋼, 木	Corten steel, steel, wood	66.7			寄贈	Gift
60	浜田 知明	HAMADA Chimei	副校長D氏像	Portrait of Mr.D, Vice Principal	1956	エッチング	Etching	21.6	14.6			
61	浜田 知明	HAMADA Chimei	よみがえる亡霊	Ghost Brought Back to Life	1956	エッチング、アクアチント	Etching, aquatint	30.6	21.6		作家寄贈	Gift of the artist
62	浜田 知明	HAMADA Chimei	狂った男	Deranged Man	1957	エッチング、アクアチント	Etching, aquatint	28.8	19.7			
63	浜田 知明	HAMADA Chimei	かげ	Shadow	1962	エッチング	Etching	24	36.5			
64	浜田 知明	HAMADA Chimei	現代の長城	The Great Wall of Modern Day	1964	エッチング、アクアチント	Etching, aquatint	36.4	44.8			
65	菅井 汲	SUGAI Kumi	ナショナル・ルート No.10	National Route No.10	1965	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	200	160			
66	菅井 汲	SUGAI Kumi	フェスティバル N.P.	Festival-N.P.	1971	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	155	230			
67	亀倉 雄策	KAMEKURA Yusaku	EXPO '70 [試作]	EXPO '70 [Proposal]	1967	シルクスクリーン	Silkscreen	103	72.8		寄贈	Gift
68	亀倉 雄策	KAMEKURA Yusaku	EXPO '70 [試作]	EXPO '70 [Proposal]	1967	シルクスクリーン	Silkscreen	103	72.8		寄贈	Gift
69	亀倉 雄策	KAMEKURA Yusaku	EXPO '70 [海外向け公式ポスター第1号]	EXPO '70 [First official poster for introducing the event overseas]	1967	シルクスクリーン	Silkscreen	103	72.8		寄贈	Gift
70	亀倉 雄策、早崎治(写真)	KAMEKURA Yusaku, HAYASAKI Osamu (photo)	EXPO '70 [海外向け公式ポスター第3号]	EXPO '70 [Third official poster for introducing the event overseas]	1969	グラビア(写真:早崎治)	Photogravure (Photo: HAYASAKI Osamu)	103	72.8		寄贈	Gift
71	工藤 哲巳	KUDO Tetsumi	若い世代への賛歌ー繭は開く	Homage to the Young Generation-The Cocoon Opens	1968	乳母車、ポリエステル、ストロボ、音源(カセットテープからデジタル変換)	Baby carriage, polyester, electronic flash, sound source	120	100	150		
72	平田 実	HIRATA Minoru	万博破壊共闘派(告陰)「万博粉砕ブラックフェスティバル」池袋東口地下道	Banpaku Hakai Kyouto Ha (Kokuin) "Banpaku Funsai Black Festival -Black Festival for Expo Destruction" Ikebukuro Station east exit underpass	1969.6.8/201	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	26	34			
73	平田 実	HIRATA Minoru	万博破壊共闘派(岩田信市)「万博粉砕ブラックフェスティバル」京都市内	Banpaku Hakai Kyouto Ha (IWATA Shinichi) "Banpaku Funsai Black Festival -Black Festival for Expo Destruction" Kyoto	1969.6.10/20	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	34	26			
74	平田 実	HIRATA Minoru	万博破壊共闘派「万博粉砕ブラックフェスティバル」京都大学	Banpaku Hakai Kyouto Ha "Banpaku Funsai Black Festival -Black Festival for Expo Destruction" Kyoto University	1969.6.10/20	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	26	34			
75	平田 実	HIRATA Minoru	万博破壊共闘派「万博粉砕ブラックフェスティバル」京都大学	Banpaku Hakai Kyouto Ha "Banpaku Funsai Black Festival -Black Festival for Expo Destruction" Kyoto University	1969.6.10/20	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin silver print	26	34			
76	黒木直哉(撮影)、末永蒼生(構成・制作)	KUROKI Naoya (photo), SUENAGA Tamio (production)	幻のブラックフェスティバル	Visionary Black Festival	1968.10.13-20	ビデオ(16mmフィルムよりデジタル変換)、サイレント、白黒	Video, silent, monochrome, 11'20"				末永蒼生氏蔵	Collection of Mr. SUENAGA Tamio
77	末永 蒼生	SUENAGA Tamio	1968年10.21国際反戦デー	International Anti-War Day, October 21, 1968	1968.10.21	ビデオ(16mmフィルムよりデジタル変換)、サイレント、白黒	Video, silent, monochrome, 4'20"				末永蒼生氏蔵	Collection of Mr. SUENAGA Tamio
78	末永 蒼生	SUENAGA Tamio	1969年ベトナム反戦統一行動	Vietnam Anti-War United Action	1969.10.10	ビデオ(16mmフィルムよりデジタル変換)、サイレント、白黒	Video, silent, monochrome, 3'40"				末永蒼生氏蔵	Collection of Mr. SUENAGA Tamio
79	末永 蒼生	SUENAGA Tamio	告陰、PEAK、万博破壊共闘派関係資料	Documents related to Kokuin, Peak, Banpaku Hakai Kyoto-Ha	1967-70	印刷物、写真等	Prints, photos				末永蒼生氏蔵	Collection of Mr. SUENAGA Tamio
80	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	暗夜行路 二つの闇	Anyu Kouro: Double Darkness	2001	アクリル/カンヴァス	acrylic on canvas	162.1	227.3		寄贈	Gift
81	米谷 清和	YONETANI Kiyokazu	或る日・夏	One day, Summer	1986	岩彩/紙	Color on paper	190	480			
82	米谷 清和	YONETANI Kiyokazu	或る日・冬	One day, Winter	1986	岩彩/紙	Color on paper	190	480		作家寄贈	Gift of the artist
83	大岩オスカール	Oscar OIWA	戦争と平和	Peace and War	2001	油彩/カンヴァス、点組、ライトボックス	Oil on canvas, light box	各227	444		作家寄贈	Gift of the artist

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年/Date	材質・技法	Materials	size h.cm	w.cm	d.cm	所蔵	Collection
第2部(3F)												
84	ガブリエル・オロスコ	Gabriel Orozco	木の流れ	Wooden Stream (Madera Corriente)	2013	ゲレーロ(メキシコ)の川の丸くなった巨晶花崗岩(ペグマタイト)に彫刻	Carved Pegmatite river cobblestone from the Guerrero coast, Mexico	10	15	15.5		
85	栗田 宏一	KURITA Kouichi	ソイル・ライブラリー JAPAN	Soil Library Japan	2008	日本国内365ヶ所の土、ガラス瓶	Glass bottles filled with soil from 365 places in Japan	可変				
86	栗田 宏一	KURITA Kouichi	POYA DAY -満月の日の小石拾い108夜	POYA DAY -108 stones on full moon night	1991-1999	小石	Pebbles	44	44	3点組	作家寄贈	Gift of the artist
87	[栗田宏一 参考 出品]	(Reference exhibit; KURITA Koichi)	土器の欠片 山梨県	Pieces of the Jomon earthenware Yamanashi Pref., Japan	縄文中期					9片	作家蔵	Collection of the artist
88	[栗田宏一 参考 出品]	(Reference exhibit; KURITA Koichi)	土器の欠片 (チャンカイ文化) リマ、ペルー	Pieces of the earthenware (Chancay) Lima, Peru	13-15C.					9片	作家蔵	Collection of the artist
89	[栗田宏一 参考 出品]	(Reference exhibit; KURITA Koichi)	土器の欠片 ドゴン族の村、マリ共和国	Pieces of the earthenware Dogon Village, Republic of Mali	Unknown					9片	作家蔵	Collection of the artist
90	[栗田宏一 参考 出品]	(Reference exhibit; KURITA Koichi)	須恵器の欠片 佐渡、新潟県	Pieces of the earthenware (Sue ware) Sado, Niigata Pref., Japan	9-12C.					9片	作家蔵	Collection of the artist
91	李 禹煥	LEE U-Fan	点より	From Point	1974	岩彩/カンヴァス	Pigment on canvas	127	182			
92	李 禹煥	LEE U-Fan	線より	From Line	1973	岩彩/カンヴァス	Pigment on canvas	127	182			
93	バルトロメウス・トラウベック	Bartholomäus TRAUBECK	Years	Years	2011	レコード(樺、梨、トネリコ)、改造ターンテーブル、コンピュータ、カメラ、アクリルガラス	Record(Oak, Pear, Ash tree), Modified turntable, Computer, Camera, Acrylic glass, etc.	90	50	50		
94	ジュゼッペ・ペノーネ	Giuseppe PENONE	木の書物	Wood Book	1986-89	木	Wood	403	181			
95	日和崎 尊夫	HIWASAKI Takao	KALPA-69	KALPA-69	1969	木口木版(単色)	Wood-engraving	24.2	22.1			
96	日和崎 尊夫	HIWASAKI Takao	KALPA-H	KALPA-H	1969	木口木版(単色)	Wood-engraving	20.5	28.3			
97	日和崎 尊夫	HIWASAKI Takao	KALPA-夜	KALPA-Night	1972	木口木版(単色)	Wood-engraving	32.9	27.5			
98	日和崎 尊夫	HIWASAKI Takao	KAOS-No.1	KAOS-No.1	1974	木口木版(単色)	Wood-engraving	33.3	26.2			
99	土屋 公雄	TSUCHIYA Kimio	ヴァンヴィエールの月	Moon in Vassivière	1990	木(樺、杉、椋、他)	Wood(oak, Japanese cedar, muku,etc.)	可変				
100	アグネス・マーティン	Agnes MARTIN	無題#3	Untitled #3	1984	アクリル、ジェツソ、鉛筆/カンヴァス	Acrylic, gesso and pencil on canvas	182.9	182.9			
101	宮脇 愛子	MIYAWAKI Aiko	作品	WORK	1960-1961	油彩・大理石粉/パネル	Oil, marble powder on panel	162	121			
102	宮脇 愛子	MIYAWAKI Aiko	作品	WORK	1962	油彩・大理石粉/パネル	Oil, marble powder on panel	162	242			
103	宮脇 愛子	MIYAWAKI Aiko	WORK	WORK	1959	油彩・大理石粉/パネル	Oil, marble powder on panel	100	140		作家寄贈	Gift of the artist
104	森 淳一	MORI Juinchi	whirl	whirl	2003	大理石	Marble	16	16.5	24.5		
105	森 淳一	MORI Juinchi	run	run	2003	大理石	Marble	36	44	21.5		
106	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	翼あるもの『石さまさま』	Winged: Bunte Steine (Colorful Stones)	2013	頁を折り込まれた本(『シュティフター・コレクション2 石さまさま 下』アーダルベルト・シュティフター著、田口義弘・松田幸司・青木陽三訳、松籟社、2006年初版発行)	Book with Infolded pages ("Stifetr Collection2, Ishi samazama, Ge", Shoraisha, 2006; translated from the Book: Adalbert Stifter, Bunte Steine [Colorful Stones], 1853)	19.5	19	13		
107	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	回文(回文集『寡婦と香草』(2009/2010)より)	Palindrome ("Kafu-to Koso", 2009/2010)	2,009/2010	『寡婦と香草』(2009/2010)	Palindrome Book: "Kafu-to Koso [Widow and the Herbes]", 2009/2010				個人蔵	Private Collection

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年/Date 材質・技法	Materials	size h.cm	w.cm	d.cm	所蔵	Collection
108	遠藤 利克	ENDO Toshikatsu	泉	Fountain	1991 木、タール、(火)	Wood, tar, (fire)	95	95	1926		
109	蔡 國強	Cai Guo Qiang	Project for Extraterrestrials No.9 一胎動II	Project for Extraterrestrials No.9, Fetus Movement II	1991 火薬/和紙	Gun powder on Japanese paper	200	680			
110	蔡 國強	Cai Guo Qiang	Project for Extraterrestrial No.8—烽火台を再燃する	Project for Extraterrestrial No.8, Reviving the Ancient Signal Towers	1991 火薬/和紙	Gun powder on Japanese paper	200	680			
111	石川 直樹	ISHIKAWA Naoki	「THE VOID #17」	「THE VOID #17」	2005 タイプCプリント、フォトアクリル	Type C print, photoacryl	90	112			
112	石川 直樹	ISHIKAWA Naoki	「THE VOID #30」	「THE VOID #30」	2005 タイプCプリント、フォトアクリル	Type C print, photoacryl	90	112			
113	石川 直樹	ISHIKAWA Naoki	Grave yard/Ilulissat	Grave yard/Ilulissat	2006 タイプCプリント、フォトアクリル	Type C print, photoacryl	90	112			
114	石川 直樹	ISHIKAWA Naoki	Ilulissat/GREENLAND #5	Ilulissat/GREENLAND #5	2006 タイプCプリント、フォトアクリル	Type C print, photoacryl	90	112			
115	石川 直樹	ISHIKAWA Naoki	Svalbard / NORWAY #1	Svalbard / NORWAY #1	2007 タイプCプリント、フォトアクリル	Type C print, photoacryl	90	112			
116	石川 直樹	ISHIKAWA Naoki	Svalbard / NORWAY #2	Svalbard / NORWAY #2	2007 タイプCプリント、フォトアクリル	Type C print, photoacryl	90	112			
117	石川 直樹	ISHIKAWA Naoki	Iceberg/Svalbard #1	Iceberg/Svalbard #1	2007 タイプCプリント、フォトアクリル	Type C print, photoacryl	90	112			
118	石川 直樹	ISHIKAWA Naoki	Iceberg/Svalbard #6	Iceberg/Svalbard #6	2007 タイプCプリント、フォトアクリル	Type C print, photoacryl	90	112			
119	荒木 高子	ARAKI Takako	聖書シリーズ(砂の聖書)	Holy Scripture Series (Sand Bible)	1979 陶芸	Ceramic work	40	40	18		
120	荒木 高子	ARAKI Takako	聖書シリーズ(燃えつきた聖書)	Holy Scripture Series (Burnt Bible)	1979 陶芸	Ceramic work	16	22	18		
121	荒木 高子	ARAKI Takako	聖書シリーズ(黄金の聖書)	Holy Scripture Series (Golden Bible)	1979 陶芸	Ceramic work	18	25	15		
122	荒木 高子	ARAKI Takako	石の聖書	Stone Bible	1983 陶芸	Ceramic work	15.5	23	15		
123	宮島 達男	MIYAJIMA Tatsuo	それは変化する続ける それはあらゆるものと 関係を結ぶ それは永遠に続く	Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever	1998 赤色発光ダイオード (TIME D-R 1728 個)、集積回路、電気 コード、基板、変圧器		384	288			
アトリウムほか											
123	モナ・ハトゥーム	Mona HATOUM	Web	Web	2007 クリスタルボール、ワイヤー	Crystal, wire	可変				
124	大竹富江	OTAKE Tomie	Untitled	Untitled	2008 鉄	Iron	400	130	2.5	PETROBROS/ブラジル政府寄贈	Gift of PETROBROS/ Government of Brazil
125	アンソニー・カロ	Anthony CARO	シー・チェンジ	Sea Change	1970 彩色した鋼	Painted Steel	94	292	140		