

MOT Collection 出品作品リスト/List of Works

開館20周年記念 MOTコレクション特別企画 コンタクト 2014.9.27 - 2015.1.4

展示室3F

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年 /Date	材質・技法	Materials	Size h.(cm)	w.(cm)	d.(cm)	所蔵	Collection
1	アンソニー・カロ	Anthony CARO	シー・チェンジ	Sea Change	1970	彩色した鋼	Painted steel	94	292	140		
2	アンソニー・カロ	Anthony CARO	FOLDING	FOLDING	1988	真鍮	Brass	35.5	46	46	個人蔵	Private Collection
3	アンソニー・カロ	Anthony CARO	小浜の格子縞	OBAMA CHECKER	1990-1992	和紙、薄葉紙、グアッシュ、木炭	Washi-paper, tissue paper, gouache, charcoal	107	76	15	個人蔵	Private Collection
4	アンソニー・カロ	Anthony CARO	[模型]	[model]		プラステック	Plastic	10	10	10	個人蔵	Private Collection
5	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《アフター・オリンピア》1986-87、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>After Olympia</i> , 1986-87, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
6	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《アフター・オリンピア》(部分)1986-87、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>After Olympia</i> (detail), 1986-87, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 65.8	78		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
7	安齋 重男	ANZAI Shigeo	トラヤヌスの市場に展示された彫刻の概観、『CARO by ANZAI』	General view of the sculptures shown Trajan Markets, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 65.8	78		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
8	安齋 重男	ANZAI Shigeo	トラヤヌスのフォルムを見渡すビベラテカ通りの概観、『CARO by ANZAI』	General view of the via Biberatica over looking the Forum, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
9	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《ミッドデイ》1960、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Midday</i> , 1960, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 50.3	40.3		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
10	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《スパン》1966、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Span</i> , 1966, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 50.3	40.3		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
11	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《スパン》(部分)1966、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Span</i> (detail), 1966, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 50.3	40.3		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
12	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《ミッドナイト・ギャップ》1976-78、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Midnight Gap</i> , 1976-78, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 40.3	50.3		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
13	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《ミッドナイト・ギャップ》(部分)1976-1978、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Midnight Gap</i> (detail), 1976-78, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 50.3	40.3		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
14	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《オレンジリリー》1969、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Orangerie</i> , 1969, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
15	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《オレンジリリー》1969、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Orangerie</i> , 1969, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 65.8	78		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
16	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《ノース・オブ・ローマ[ローマの北]》1989、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>North of Rome</i> , 1989, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 50.3	40.3		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
17	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《アーリー・ワン・モーニング[ある朝早く]》1962、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Early One Morning</i> , 1962, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
18	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロの展覧会、トラヤヌスの市場、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro's Show, Trajan Markets, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 40.3	50.3		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
19	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《エンド・ゲーム》1971-74、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>End Game</i> , 1971-74, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
20	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《トロント・フラッツ》1971-74、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Tronto Flats</i> , 1971-74, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
21	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《トライアンフ・オブ・シーザー》(部分)1987、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Triumph of Caesar</i> (detail), 1987, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 65.8	78		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
22	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《モロッカズ[モロッコ人たち]》(部分)1984-87、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Moroccans</i> (detail), 1984-87, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
23	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロのスタジオ、ニューヨーク州、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro's studio, New York State, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
24	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロのスタジオ、ニューヨーク州、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro's studio, New York State, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 65.8	78		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
25	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロのスタジオ、ニューヨーク州、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro's studio, New York State, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 65.8	78		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
26	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《サン・フェースト[太陽の祝祭]》1969-70、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Sun Feast</i> , 1969-70, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 65.8	78		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
27	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《シャフツベリー》1965、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Shaftsbury</i> , 1965, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 65.8	78		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
28	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《ヴェスパーズ[晩禱]》1972-74、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Vespers</i> , 1972-74, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
29	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《ベルト》1985、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Belt</i> , 1985, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
30	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《カトナ・ゲート[カトナ門]》1986-87、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Katonah Gate</i> , 1986-87, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
31	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《グリンプス・オブ・アルカディア[垣間見るアルカディア]》1986-87、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Glimpse of Arcady</i> , 1986-87, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
32	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《ティンパナム[太鼓]》1987-90	Anthony Caro, <i>Tympanum</i> , 1987-90	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
33	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《マンス・オブ・メイ[5月]》1963、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Month of May</i> , 1963, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
34	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《マンス・オブ・メイ[5月]》(部分)1963、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Month of May</i> (detail), 1963, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
35	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《デジュネ・シュール・レルブ・ツ[草上の昼食II]》1989、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Dejeuner sur l'Herbe II</i> , 1989, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 65.8	78		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
36	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《デジュネ・シュール・レルブ・ツ[草上の昼食II]》(部分)1989、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Dejeuner sur l'Herbe II</i> (detail), 1989, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
37	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《デルタ》(部分)1977-79	Anthony Caro, <i>Delta</i> (detail), 1977-79	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
38	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《エマ・スクリブル[エマの落書き]》(部分)1977-79	Anthony Caro, <i>Emma scribble</i> (detail), 1977-79	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
39	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《サンダル》1988-89、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Sandal</i> , 1988-89, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
40	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《ゴールドコースト》(部分)1989-90	Anthony Caro, <i>Gold Corst</i> (detail), 1989-90	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
41	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《フラワー・ダスト》1989-90、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Flower Dust</i> , 1989-90, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
42	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《クック・トーク》(部分)1989-90	Anthony Caro, <i>Cuckoo Talk</i> (detail), 1989-90	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 65.8	78		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
43	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《クリア・ラン》1990、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Clear Run</i> , 1990, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
44	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《ルース・チェンジ》(部分)1990	Anthony Caro, <i>Loose Change</i> (detail), 1990	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
45	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《シー・ミュージック》1991、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Sea Music</i> , 1991, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
46	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《シー・ミュージック》1991、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Sea Music</i> , 1991, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
47	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《シー・ミュージック》1991、『CARO by ANZAI』	Anthony Caro, <i>Sea Music</i> , 1991, "CARO by ANZAI"	1992	ダイレクト・プリント	Direct print	(マット寸) 78	65.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
48	安齋 重男	ANZAI Shigeo	アンソニー・カロ《シー・チェンジ》1970	Anthony Caro, <i>Sea Change</i> , 1970	1992/2014	Cプリント	C-print	103	72.8		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
49			[アンソニー・カロと安齋重男]	Anthony Caro and Anzai Shigeo	1991	モノクロ写真	Black and white photograph	14.6	25.3		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
50			[アンソニー・カロと模型]	Anthony Caro with a model	1991	モノクロ写真	Black and white photograph	15.5	25.4		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
51			[ドキュメント アンソニー・カロ]	Document Anthony Caro	1995/2014	撮影: 安齋重男、作成協力: 椎木静寧、Courtesy: Barford Sculptures Limited	Photo: ANZAI Shigeo, Cooperation: SHIIGI Shizune, Courtesy: Barford Sculptures Limited					
52			[カロ来日時のアルバム]	Photo album at the time of the visit to Japan of Anthony Caro	1995	アルバム(撮影: 安齋重男)	Photo album (Photo: ANZAI Shigeo)	31.5	27.5		安齋重男氏蔵	Collection of Mr. ANZAI Shigeo
53			アンソニー・カロ展	Anthony CARO Exhibition	1995	ポスター(撮影: 安齋重男)	Poster (Photo: ANZAI Shigeo)	103	72.8			

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年 /Date	材質・技法	Materials	Size h.(cm)	w.(cm)	d.(cm)	所蔵	Collection
54	関根 直子	SEKINE Naoko	夜のイメージ	The Image of a Night	2007	鉛筆/水彩紙(シリウス)	Pencil on paper	137	92.5			
55	関根 直子	SEKINE Naoko	夜に描く絵	Drawn at Night	2010	鉛筆/水彩紙(シリウス)	Pencil on paper	145	276			
56	関根 直子	SEKINE Naoko	反響	Echo	2010	シャープペンシル/水彩紙(シリウス)	Pencil on paper	77	120		寄贈	Gift
57	関根 直子	SEKINE Naoko	差異と運動	The Connection	2011	鉛筆/水彩紙(シリウス)	Pencil on paper	130	183		寄贈	Gift
58	関根 直子	SEKINE Naoko	とめどない話	Inexhaustible talking	2011	鉛筆/水彩紙(シリウス)	Pencil on paper	183	130		寄贈	Gift
59	関根 直子	SEKINE Naoko	一つのこと	One Thing	2001	鉛筆/水彩紙(シリウス)	Pencil on paper	109	130			
60	関根 直子	SEKINE Naoko	段差	Steps	1999	木炭/木炭紙	Charcoal on paper	50	65		個人蔵	Private Collection
61	関根 直子	SEKINE Naoko	世界	The World	2014	シャープペンシル、色鉛筆/水彩紙(アル)	Propelling pencil, colored pencil on paper (Arches)	68	80		作家蔵	Collection of the Artist
62	関根 直子	SEKINE Naoko	岩と影とイメージの現象	The phenomena of the rock,the shadow and the image	2014	水彩、シャープペンシル、色鉛筆/水彩紙(アルシュ)	Water color, propelling pencil, colored pencil,paper (Arches)	68	80		作家蔵	Collection of the Artist
63	関根 直子	SEKINE Naoko	描く音	Sound of Drawing	2010	《夜に描く絵》、《埋めること沸き立つこと》の制作	Sound of drawing for "Drawn at Night"and "Covering and Gathering"				作家蔵	Collection of the Artist
64	戸谷 成雄	TOYA Shigeo	森の象の薫の死	Death of the Kiln of the Elephant of the Wood	1989	アクリル、灰、木	Acrylic, ashes on wood	230	560	62		
65	榎倉 康二	ENOKURA Koji	Figure B No.25	Figure B No.25	1984	アクリル塗料/綿布	Acrylic on cotton	249	333.5			
66	榎倉 康二	ENOKURA Koji	一つのしみ No.1	A Stain No.1	1975	シルクスクリーン(廃油/単色)	Silkscreen(waste oil)	75.5	106.8			
67	榎倉 康二	ENOKURA Koji	二つのしみ No.2	Two Stains No.2	1976	シルクスクリーン(廃油/単色)	Silkscreen(waste oil)	78.1	108			
68	若林 奮	WAKABAYASHI Isamu	自動車の中の人喰	Cannibal in the Car	1966	鉄	Iron	100	130	65		
69	若林 奮	WAKABAYASHI Isamu	スプリング蒐集改(振動尺 試作 IV~VII)	Collection of Springs Renewed (Study IV-VII for Oscillating Scale)	1977	木、鉄(IV、VI);鉄(V、VII)	Wood, iron(IV&VI); Iron(V&VII)	30	1840	92		
70	若林 奮	WAKABAYASHI Isamu	21.34-VALENCE(1)	21.34-VALENCE(1)	1974	リトグラフ(単色)	Lithograph	34	51.7			
71	若林 奮	WAKABAYASHI Isamu	21.34-VALENCE(2)	21.34-VALENCE(2)	1974	リトグラフ(単色)	Lithograph	33.5	51.5			
72	若林 奮	WAKABAYASHI Isamu	21.34-VALENCE(3)	21.34-VALENCE(3)	1974	リトグラフ(単色)	Lithograph	34	52			
73	若林 奮	WAKABAYASHI Isamu	21.34-VALENCE(4)	21.34-VALENCE(4)	1974	リトグラフ(単色)	Lithograph	33.4	51.5			
74	若林 奮	WAKABAYASHI Isamu	21.34-VALENCE(5)	21.34-VALENCE(5)	1974	リトグラフ(単色)	Lithograph	34	52.2			
75	若林 奮	WAKABAYASHI Isamu	21.34-VALENCE(6)	21.34-VALENCE(6)	1974	リトグラフ(単色)	Lithograph	33.5	51.8			
76	若林 奮	WAKABAYASHI Isamu	21.34-VALENCE(7)	21.34-VALENCE(7)	1974	リトグラフ(単色)	Lithograph	34	52.2			
77	若林 奮	WAKABAYASHI Isamu	21.34-VALENCE(8)	21.34-VALENCE(8)	1974	リトグラフ(単色)	Lithograph	33.8	51.8			
78	若林 奮	WAKABAYASHI Isamu	21.34-VALENCE(9)	21.34-VALENCE(9)	1974	リトグラフ(単色)	Lithograph	33.7	52			
79	若林 奮	WAKABAYASHI Isamu	21.34-VALENCE(10)	21.34-VALENCE(10)	1974	リトグラフ(単色)	Lithograph	33.3	52			
80	妹島和世+西沢立衛 / SANAA	SEJIMA Kazuyo+NISHIZAWA Ryue/SANAA	Rolex Learning Center, EPFL (Ecole Polytechnique Federale de Lausanne), Switzerland	Rolex Learning Center, EPFL (Ecole Polytechnique Federale de Lausanne), Switzerland	2010	アクリル	acrylic resin	202.5	277.5	13.1		
81	ウォルター・ニーダーマイヤー	Walter NIEDERMAYR	Bildraum S240	Bildraum S240	2010	紙にビグメントプリント、アルミ複合板にマウント	Pigment print on paper, mounted	104	131			
82	ウォルター・ニーダーマイヤー	Walter NIEDERMAYR	Bildraum S220	Bildraum S220	2009	紙にビグメントプリント、アルミ複合板にマウント	Pigment print on paper, mounted	104	131			
83	イヴ・クライン	Yves KLEIN	空気の建築 ANT-102	Architecture of the Air ANT-102	1961	顔料、合成樹脂、木炭/カンヴァス、紙	Dry blue pigment, synthetic resin, charcoal on paper on canvas	263	214			
84	会田 誠	AIDA Makoto	たまゆら(戦争画 RETURNS)	Tamayura-Moment (War Picture Returns)	1999	アクリル、油彩/麻布、襖、蝶番	Acrylic, oil on canvas, sliding screens and hinges	169	169			
85	会田 誠	AIDA Makoto	Pavement of Yukiko Okada	Pavement of Yukiko Okada	1992	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	45.5	53		国際交流基金寄託	Deposit of the Japan Foundation
86	会田 誠	AIDA Makoto	デザイン	Design	1990-1992	テンペラ、油彩/白亜地、綿	tempera and oil on chalk ground and cotton	143	245		国際交流基金寄託	Deposit of the Japan Foundation
87	ジェームズ・ローゼンクイスト	James ROSENQUIST	バンディーニのために	For Bandini	1968	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	152.4	345.5			
88	アンディ・ウォーホル	Andy WARHOL	マリリン・モンロー	Marilyn Monroe	1967	シルクスクリーン(全10点)	Silkscreen	91.5	91.5			
89	宮島 達男	MIYAJIMA Tatsuo	それは変化し続ける それはあらゆるものと関係を結ぶ それは永遠に続く	Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever	1998	赤色発光ダイオード(TIME D-R 1728個)、集積回路、電気コード、基板、変圧器	Light Emittin Diode, IC, electric wire, plastic, aluminum panel, steel	384	288			
90	塩見 允枝子	SIOMI Mieko	エンドレス・ボックス	Endless box	1963/199	紙	Paper	8.5	15.7	15.8		
91	河原 温	KAWARA On	APR.8, 1981-シリーズ「今日」(1966-)より	APR.8, 1981- from "TODAY" Series (1966-)	1981	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	25.7	33.4			
92	河原 温	KAWARA On	20 JUL.1985-シリーズ「今日」(1966-)から	20 JUL.1985- from "HODIAU" Series (1966-)	1985	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	45.9	61.2			
93	河原 温	KAWARA On	NOV. 21, 1985 シリーズ「今日」(1966-)から	NOV. 21, 1985-from "TODAY" Series(1966-)	1985	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	25.7	33.4			

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年 /Date	材質・技法	Materials	Size h.(cm)	w.(cm)	d.(cm)	所蔵	Collection
展示室1F												
94	藤本 由紀夫	FUJIMOTO Yukio	EAR WITH CHAIR (MOT)	EAR WITH CHAIR (MOT)	1990/2007	アルミニウム、プラスチック、倉俣史朗デザインによる椅子	Aluminium, plastic, chair designed by KURAMATA Shiro	130	450	200		
95	田中 敦子	TANAKA Atsuko	作品(ベル)	Work(Bell)	1955/1981	ベル、ノッチ	Bell, notch				寄贈	Gift
96	村上 三郎	MURAKAMI Saburo	作品	Work	1956/198	木、時計	Wood, clock	80	80	80		
97	千葉 正也	CHIBA Masaya	へびくん	Snakey	2011	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	175	240			
98	千葉 正也	CHIBA Masaya	タートルズ・ライフ#3	Turtles Life #3	2013	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	160	185.5			
99	千葉 正也	CHIBA Masaya	みんなで冒険しようぜ #2	Let's have an adventure #2	2009	油彩/カーペット、映像	Oil on carpet, video	可変 (dimensionVariable)			作家蔵	Collection of the Artist
100	千葉 正也	CHIBA Masaya	サンキュー(閻魔大王と奪衣婆)	Thank you (Yama and Datsue-ba)	2014	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	51	60.5		作家蔵	Collection of the Artist
101	千葉 正也	CHIBA Masaya	ジャンプ #1~6	Jump #1-6	2014	油彩/カンヴァス	Oil on canvas				作家蔵	Collection of the Artist
102	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	『ブルー・ギター』	"The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	42.5	34.5			
103	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	老いたギタリスト『ブルー・ギター』	The Old Guitarist "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	42.5	34.5			
104	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	旋律『ブルー・ギター』	A Tune "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	46	53			
105	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	道を選ぶ『ブルー・ギター』	It picks its way "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、ソフトグラウンド・エッチング、アquareチント	Etching,soft-ground etching,aquatint	34.5	42.5			
106	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	フランコ・アメリカン・メイル『ブルー・ギター』	Franco-American Mail "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、ソフトグラウンド・エッチング、アquareチント	Etching,soft-ground etching,aquatint	34.5	42.5			
107	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	パレード『ブルー・ギター』	Parade "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、ソフトグラウンド・エッチング、アquareチント	Etching,soft-ground etching,aquatint	42.5	34.5			
108	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	大袈裟な不一致『ブルー・ギター』	Discord merely magnifies "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、ソフトグラウンド・エッチング、アquareチント	Etching,soft-ground etching,aquatint	34.5	42.5			
109	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	ブルー・ギターのうなり『ブルー・ギター』	The Buzzing of the Glue Guitar "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、ソフトグラウンド・エッチング	Etching,soft-ground etching	42.5	34.5			
110	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	明暗法で『ブルー・ギター』	In a Chiaroscuro "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、ソフトグラウンド・エッチング、アquareチント	Etching,soft-ground etching,aquatint	34.5	42.5			
111	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	静物と人物『ブルー・ギター』	Figures with Still Life "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、ソフトグラウンド・エッチング、ドライポイント	Etching,soft-ground etching,drypoint	42.5	34.5			
112	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	4月生まれ『ブルー・ギター』	Made in April "The Blue Guiter"	1976-1977	ソフトグラウンド・エッチング、アquareチント	Soft-ground etching,aquatint	42.5	34.5			
113	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	僕たち自身の絵画『ブルー・ギター』	A Picture of Ourselves "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	34.5	42.5			
114	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	詩人『ブルー・ギター』	The Poet "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	34.5	42.5			
115	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	エッチングが主題『ブルー・ギター』	Etching is the Subject "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、ソフトグラウンド・エッチング、アquareチント	Etching,soft-ground etching,aquatint	34.5	42.5			
116	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	がつんごつんと打ち据えて、本来の姿へと帰すのだ『ブルー・ギター』	Tick It, Tock It, Turn It True "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、ソフトグラウンド・エッチング、アquareチント	Etching,soft-ground etching,aquatint	42.5	34.5			
117	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	ものは私が奏でるままに『ブルー・ギター』	I Say They Are "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	34.5	42.5			
118	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	そこに彼の眼差しはとどまる『ブルー・ギター』	On It May Stay His Eye "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、ソフトグラウンド・エッチング、アquareチント	Etching,soft-ground etching,aquatint	34.5	42.5			
119	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	動き出す静物『ブルー・ギター』	A moving Still Life "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、ソフトグラウンド・エッチング、アquareチント	Etching,soft-ground etching,aquatint	34.5	42.5			
120	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	セレナーデ『ブルー・ギター』	Serenade "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、ソフトグラウンド・エッチング、アquareチント	Etching,soft-ground etching,aquatint	42.5	34.5			
121	デイヴィッド・ホックニー	David HOCKNEY	このピカソは何？『ブルー・ギター』	What is This Picasso? "The Blue Guiter"	1976-1977	エッチング、ソフトグラウンド・エッチング、アquareチント	Etching,soft-ground etching,aquatint	34.5	42.5			
122	加藤 泉	KATO Izumi	無題	Untitled	2006	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	194	194			
123	加藤 泉	KATO Izumi	無題	Untitled	2013-14	ソフトビニール、ウレタンフォーム、木(台座)	soft vinyl, urethane foam, wood (pedestal)				作家蔵	Collection of the Artist
124	加藤 泉	KATO Izumi	無題	Untitled	2013-14	ソフトビニール、皮革、鉄、アクリル(全)	soft vinyl, leather, iron, acrylic				個人蔵	Collection of the Artist
125	加藤 泉	KATO Izumi	無題	Untitled	2014	木、アクリル、ステンレス(5点組)	wood, acrylic, stainless steel	362	150	65	作家蔵	Collection of the Artist
126	加藤 泉	KATO Izumi	無題	Untitled	2014	木、アクリル、ステンレス(5点組)	wood, acrylic, stainless steel	317	145	60	作家蔵	Collection of the Artist
127	加藤 泉	KATO Izumi	無題	Untitled	2014	木、アクリル、ステンレス(5点組)	wood, acrylic, stainless steel	290	140	57	作家蔵	Collection of the Artist
128	加藤 泉	KATO Izumi	無題	Untitled	2014	木、アクリル、ステンレス(5点組)	wood, acrylic, stainless steel	261	94	44	作家蔵	Collection of the Artist
129	加藤 泉	KATO Izumi	無題	Untitled	2014	木、アクリル、ステンレス(5点組)	wood, acrylic, stainless steel	288	120	630	作家蔵	Collection of the Artist
130	浜田 知明	HAMADA Chimei	MARIKOに	To Mariko	1950	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	18.9	8.2			
131	浜田 知明	HAMADA Chimei	狂った男	Deranged Man	1957	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	28.8	19.7			
132	浜田 知明	HAMADA Chimei	狂った男	Deranged Man	1962	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	36.1	29.2			
133	浜田 知明	HAMADA Chimei	アレレ...	What Happened?	1974	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	32	19.1			
134	浜田 知明	HAMADA Chimei	いらいら(A)	Irritated (A)	1974	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	36.3	24.7			
135	浜田 知明	HAMADA Chimei	顔「見える人」	Face, Visible Man	1974	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	21.1	15.4			
136	浜田 知明	HAMADA Chimei	家族(大)	Family (Large)	1974	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	29.5	23.5			
137	浜田 知明	HAMADA Chimei	顔「見える人」	Face, Visible Man	1975	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	22.5	17.9			
138	浜田 知明	HAMADA Chimei	顔「見える人」	Face, Visible Man	1975	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	22.6	16.9			
139	浜田 知明	HAMADA Chimei	顔「見える人」	Face, Visible Man	1975	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	19.2	19.3			
140	浜田 知明	HAMADA Chimei	顔「見える人」	Face, Visible Man	1975	エッチング、アquareチント	Etching,aquatint	24.4	21.6			
141	浜田 知明	HAMADA Chimei	叫び『曇後晴』	Screams "Cloudy Weather, Fair Skies Later On"	1975	エッチング、アquareチント(雁皮刷/単色)	Etching,aquatint(ganpi paper)	21.5	21.5			
142	浜田 知明	HAMADA Chimei	何とかなるさ『曇後晴』	Somehow I will Manage "Cloudy Weather, Fair Skies Later On"	1976	エッチング、アquareチント(雁皮刷/単色)	Etching,aquatint(ganpi paper)	21.5	16.5			
143	浜田 知明	HAMADA Chimei	家族『曇後晴』	Family "Cloudy Weather, Fair Skies Later On"	1977	エッチング、アquareチント(雁皮刷/セピア)	Etching,aquatint(ganpi paper)	19.3	16			
144	カール・アンドレ	Carl ANDRE	トゥエンティ・セカンド・スティール・カードINAL	Twenty-Second Steel Cardinal	1974	鋼	Steel	0.5	550	100		
145	富井 大裕	TOMII Motohiro	ゴールドフィンガー	gold finger	2014	画鋲	pushpin	100.1	550	0.1	作家蔵	Collection of the Artist
146	富井 大裕	TOMII Motohiro	silver dust	silver dust	2005	アルミホイル	aluminum foil	3	3	3		

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年 /Date	材質・技法	Materials	Size h.(cm)	w.(cm)	d.(cm)	所蔵	Collection
147	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	剣山の朝『日本アルプス十二題』	Morning on Mt. Tsurugidake "Twelve Scenes in the Japan Alps"	1926	木版	Woodcut	24.9	37.5			
148	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	穂高山『日本アルプス十二題』	Mt. Hotakadake "Twelve Scenes in the Japan Alps"	1926	木版	Woodcut	24.9	37.5			
149	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	槍ヶ岳『日本アルプス十二題』	Mt. Yurigatake "Twelve Scenes in the Japan Alps"	1926	木版	Woodcut	37.5	24.8			
150	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	アゼンスの古跡	The Acropolis Ruins	1925	木版	Woodcut	25.6	37.2			
151	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	アゼンスの古跡 夜	The Acropolis Ruins at Night	1925	木版	Woodcut	25.3	37.1			
152	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	スフィンクス	The Sphinx	1925	木版	Woodcut	25	37.2			
153	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	スフィンクス 夜	The Sphinx at Night	1925	木版	Woodcut	25	37.2			
154	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	帆船 朝	Sailing Boats-Morning	1926(後刷)	木版	Woodcut	50.8	35.9		吉田穂高氏寄贈	Gift of Mr. YOSHIDA Hodaka
155	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	帆船 午前	Sailing Boats-Forenoon	1926(後刷)	木版	Woodcut	50.8	36.1		吉田穂高氏寄贈	Gift of Mr. YOSHIDA Hodaka
156	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	帆船 午後	Sailing Boats-Afternoon	1926(後刷)	木版	Woodcut	50.9	36.1		吉田穂高氏寄贈	Gift of Mr. YOSHIDA Hodaka
157	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	帆船 夕	Sailing Boats-Evening	1926(後刷)	木版	Woodcut	50.5	36		吉田穂高氏寄贈	Gift of Mr. YOSHIDA Hodaka
158	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	帆船 夜	Sailing Boats-Night	1926(後刷)	木版	Woodcut	50.8	36.1		吉田穂高氏寄贈	Gift of Mr. YOSHIDA Hodaka
159	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	帆船 霧	Sailing Boats-Mist	1926(後刷)	木版	Woodcut	50.9	36		吉田穂高氏寄贈	Gift of Mr. YOSHIDA Hodaka
160	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	亀井戸『東京拾二題』	Kameido "Twelve Scenes of Tokyo"	1927	木版	Woodcut	37.5	24.7			
161	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	堀切の志ようぶ『東京拾二題』	The Iris Garden at Horikiri "Twelve Scenes of Tokyo"	1928	木版	Woodcut	37.7	25			
162	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	タジマハルの朝霧 第五	The Taj Mahal in the Morning Mist No.5	1932	木版	Woodcut	36.2	51.2			
163	吉田 博	YOSHIDA Hiroshi	タジマハルの夜 第六	The Taj Mahal at Night No.6	1932	木版	Woodcut	36.1	51.3			
164	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	Are You Ready for Reading the Book of Yoichiro Minami?	Are You Ready for Reading the Book of Yoichiro Minami?	1992	アクリル、油彩/カンヴァス	acrylic and oil on canvas	162	130.3		寄託	Deposit
165	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	20年目のピカソ	Picasso in the 20th Year	2001	油彩、コラージュ/カンヴァス	oil and collage pm canvas	227.3	181.8		寄贈	Gift
166	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	Twelve Kegon Falls	Twelve Kegon Falls	1992	アクリル/ロールスクリーン	acrylic on rollscreen cloth	216	109		寄託	Deposit
167	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	木花開耶媛の復活	Princess Konohana-Sakuya's Rebirth	1998	油彩、コラージュ/カンヴァス	oil and collage pm canvas	194	194		寄託	Deposit
168	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	土其天『聖シャンバラ』	PRTHIVI-DEVALOKA "Shambala"	1974	シルクスクリーン、オフセット	Silkscreen, offset printing	86	57.4			
169	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	土其人『聖シャンバラ』	PRTHIVI-MANU-JA "Shambala"	1974	シルクスクリーン、オフセット	Silkscreen, offset printing	86	57.3			
170	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	土其地『聖シャンバラ』	PRTHIVI-BHUM "Shambala"	1974	シルクスクリーン、オフセット	Silkscreen, offset printing	86	57.3			
171	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	水其天『聖シャンバラ』	AP-DEVALOK "Shambala"	1974	シルクスクリーン、オフセット	Silkscreen, offset printing	86	57.3			
172	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	水其地『聖シャンバラ』	AP-BHUMI "Shambala"	1974	シルクスクリーン、オフセット	Silkscreen, offset printing	86	57.5			
173	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	火其天『聖シャンバラ』	TEJAS-DEVALOKA "Shambala"	1974	シルクスクリーン、オフセット	Silkscreen, offset printing	86	57.3			
174	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	火其地『聖シャンバラ』	TEJAS-BHUMI "Shambala"	1974	シルクスクリーン、オフセット	Silkscreen, offset printing	86	57.2			
175	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	風其天人地『聖シャンバラ』	IRANA-DEVALOKA-MANU-JA-BHUMI "Shambala"	1974	シルクスクリーン、オフセット	Silkscreen, offset printing	86	57.3			
176	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	空其天『聖シャンバラ』	AKASA-DEVALOKA "Shambala"	1974	シルクスクリーン、オフセット	Silkscreen, offset printing	86	57.5			
177	横尾 忠則	YOKOO Tadanori	空其地『聖シャンバラ』	AKASA-BHUMI "Shambala"	1974	シルクスクリーン、オフセット	Silkscreen, offset printing	86	57.3			
178	中ハシクシゲ	NAKAHASHI Katsushige	OTOMI	OTOMI	1990	鉄、銅線、アルミニウム	Iron, copper wire, aluminum	225	360	150		
179	三瀬夏之介	MISE, Natsunosuke	山ツツジを探して	Quest for mountain azalea	2011	墨、胡粉、顔料・雲肌麻紙	Chinese ink, whitening, pigment on kumohadamashi	270	720		寄託	Deposit
180	東山 魁夷	HIGASHIYAMA Kaei	森のささやき	Whisper of the Woods	1963	岩彩/紙	Color on paper	65	92			
181	村上 華岳	MURAKAMI Kagaku	風景	Landscape		紙本墨画	Chinese ink on paper	22.5	24.5		武者小路家寄贈	Gift of the Mushakoji Family
182	横山 大観	YOKOYAMA Taikan	帰牧図	Returning Herdsmen	c.1902-1903	紙本墨画淡彩	Chinese ink, color on paper	140	82			
183	小野 竹喬	ONO Chikkyo	月ヶ瀬の梅	Plum Trees at Tsukigase	1915	岩彩/絹	Color on silk, hanging scroll	140.2	51.2			
184	落合 朗風	OCHIAI Rofu	深秋の頃	Late Autumn	昭和初期	岩彩/絹	Color on silk, hanging scroll	137	50.5			
185	小山 大月	KOYAMA Taigetsu	山村	Mountain Village	1919-	岩彩/絹	Color on silk, hanging scroll	133.7	50			
186	ジュゼッペ・ペノーネ	Giuseppe PENONE	木の書物	Albero Libro (Wood Book)	1986-1989	木	Wood	403	181			
187	福田 尚代	FUKUDA Naoyo	ふたたび、緑の方へ	Green's Way, Once More	2014	(本に刺繍)シリーズより21点(2003年)、(書物の骨)(2003-2010年 作家蔵)、(翼あるもの)5点(2013-14年 うち1点作家蔵)、回文(2014年 作家蔵)による構成	Consist of 21pieces from the "Embroidered Book" series 2003, "The Bones of Books" 2003-2010, 5 pieces from "Winged" 2013-14, and Palindrome(wall) 2014.					
			『私にはそれを理解することができない』	That's something I just can't understand	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.3	10.6	2.3		
			『美しい町の残酷な死』	"A Stranger in the Kingdom"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1	10.6	1.6		
			『ちょうどあのまん中のところへ』	Right there in the middle	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1	10.6	2.1		
			『海底二万里』	"Twenty Thousand Leagues under the Sea"	2003	本に刺繍	Embroidered book	14.9	3.2	2		
			『大工よ、屋根の梁を高くあげよ シーモア 一序章』	"Raise High the Roof Beam, Carpenters and Seymour: An Introduction"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1	10.7	3.2		
			『ロビンソン漂流記』	"Robinson Crusoe"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1	10.6	1.3		
			『谷間の百合』	"Lily of the Valley"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1	10.6	1.8		
			『ナイテングールとばらの花』	"The Nightingale and the Rose"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1	11.7	3.2		
			『オリエント急行の殺人』	"Murder on the Orient Express"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1	20.8	2.7		
			『結晶世界』	"The Crystal World"	2003	本に刺繍	Embroidered book	14.9	10.5	1		
			『宇宙の孤児』	"Orphans of the Sky"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2	10.6	3.7		
			『人魚とビスケット』	"Sea-Wyf and Biscuit"	2003	本に刺繍	Embroidered book	14.8	10.5	1.2		
			『ソラリスの陽のもとに』	"Solaris"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2	12.2	2.6		
			『そして誰もいなくなった』	"And then there were none"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2	10.7	1.5		
			『あのウズラは、わたしに似ている』	That quail looks like me	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1	10.7	1.3		
			『十五少年漂流記』	"Two Years' Vacation"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2	10.8	1.3	寄贈	Gift
			『地球の長い午後』	"The Long Afternoon of Earth"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2	10.6	1.4	寄贈	Gift
			『夏への扉』#02	"The Door into Summer" #2	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2	2.2	3.5	寄贈	Gift
			『蠅の王』	"Lord of the Flies"	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.1	10.7	1.8	寄贈	Gift
			『タマネギのとうめいインクか、あんこうで、へんじちようだい。すぐに。』	Please reply soon in transparent onion ink or secret code.	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.2	10.6	1.6	寄贈	Gift
			『ナイン・ストーリーズ』#02	"Nine Stories" #2	2003	本に刺繍	Embroidered book	15.6	11	5	寄贈	Gift
			書物の骨	The Bones of Books	2003-2010	切りとられた文庫本の背表紙	Spine labels from paperback books	可変 (dimension variable)			作家蔵	Collection of the Artist
			翼あるもの『自然と愛と孤独と第4集』	The Winged/Selected Poems of Emily Dickson vol.4; Nature, Love, Solitude	2014	頁を折り込まれた本	Book with infolded pages	18.8	23.5	7.5		
			翼あるもの『青い眼、黒い髪』	The Winged/ Blue Eyes, Black Hair	2014	頁を折り込まれた本	Book with infolded pages	19.5	28	8		
			翼あるもの『ポータブル文学小史』	The Winged/ The Abbreviated Laptop History of Literature	2013	頁を折り込まれた本	Book with infolded pages	19.5	23.5	7.5		
			翼あるもの『石さまさま』	The Winged/Bunte Steine(Colorful Stones)	2013	頁を折り込まれた本	Book with infolded pages	19.3	26.5	7		
			翼あるもの『パウル・ツェラン詩文集』 「このような方向へ彼はただ生きのびて行ったのです。」	The Winged/Selected Poems and texts of Paul Celan "Continuing in this direction, he lived out his life."	2014	頁を折り込まれた本	Book with infolded pages	19.4	23.5	8	作家蔵	Collection of the Artist
			霧と山	Fog and Mountain	2014	壁面に回文	Palindrome(wall)	可変 (dimension variable)			作家蔵	Collection of the Artist
188	石田 尚志	ISHIDA Takashi	海坂の絵巻	UNASAKA	2007	墨/紙、ヴィデオ(1分12秒)	Chinese ink on paper, video	(原画)30	900			
189	サム・フランシス	Sam FRANCIS	無題(SFP85-95)	Untitled (SFP85-95)	1985	アクリル/カンヴァス	acrylic on canvas	260.4	698.5		アサヒビール株式会社寄託	Deposit of ASAHI BREWERIES, LTD.
190	サム・フランシス	Sam FRANCIS	無題(SFP85-109)	Untitled (SFP85-109)	1985	アクリル/カンヴァス	acrylic on canvas	260.4	698.5		アサヒビール株式会社寄託	Deposit of ASAHI BREWERIES, LTD.
191	サム・フランシス	Sam FRANCIS	無題(SFP85-110)	Untitled (SFP85-110)	1985	アクリル/カンヴァス	acrylic on canvas	260.4	698.5		アサヒビール株式会社寄託	Deposit of ASAHI BREWERIES, LTD.