

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法	Materials	h. cm	w. cm	d. cm	所蔵	Collection
1	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	韻	Rhythm	1959	ラッカー、エナメル、砂ノ合板	Lacquer, enamel, sand on panel	114	92			
2	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	韻	Rhythm	1959	ラッカー、エナメル、砂ノ合板	Lacquer, enamel, sand on panel	114	92			
3	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	洗濯バサミは攪拌行動を主張する	Clothespins Assert Churning Action	1963/81(一部再制作)	紐、洗濯バサミ/カンヴァス (7点組)	Strings, clothespins on canvas	各 116.5×91 (6面), 41×31.5 (中央1面)				
4	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	夏のための I	Painting for Summer I	1981	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	227	182			
5	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	夏のための II	Painting for Summer II	1981	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	227	182			
6	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	夏のための III	Painting for Summer III	1981	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	227	182			
7	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	夏のための IV	Painting for Summer IV	1981	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	227	182			
8	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	夏のための V	Painting for Summer V	1981	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	227	182			
9	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	柔かに、還元 I	Softly Reductive I	1996	油彩、木炭/カンヴァス	Oil, charcoal on canvas	259	194			
10	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	柔かに、還元 II	Softly Reductive II	1996	油彩、木炭/カンヴァス	Oil, charcoal on canvas	259	194		寄託	Deposit
11	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	柔かに、還元 III	Softly Reductive III	1996	油彩、木炭/カンヴァス	Oil, charcoal on canvas	259	194		寄託	Deposit
12	池田 龍雄	IKEDA Tatsuo	網元(内灘連作の内)	The Owner of the Fishing Fleet (from the Uchinada series)	1953	インク/紙	Ink on paper	24.7	32.2			
13	池田 龍雄	IKEDA Tatsuo	10000 カウント	Count 10000	1954	インク/紙	Ink on paper	27.8	37.3			
14	池田 龍雄	IKEDA Tatsuo	休息	Repose	1955	インク/紙	Ink on paper	37.7	29			
15	池田 龍雄	IKEDA Tatsuo	ゴム族	The Gum Tribe	1956	インク/紙	Ink on paper	37.4	28.7			
16	池田 龍雄	IKEDA Tatsuo	倉庫	Warehouse	1957	水彩、インク/紙	Watercolor, ink on paper	52.1	43.5		作家寄贈	Gift of the artist
17	池田 龍雄	IKEDA Tatsuo	アトラス	Atlas	1960	鉛筆、水彩、インク、コンテ/和紙、合板	Pencil, watercolor, ink and conte on Japanese paper and panel	91.8	182.9			
18	池田 龍雄	IKEDA Tatsuo	梵天シリーズ A	Brahma Series A	1974	グアッシュ/紙	Gouache on paper	76.5	51.5			
19	池田 龍雄	IKEDA Tatsuo	梵天シリーズ B	Brahma Series B	1974	グアッシュ/紙	Gouache on paper	76.5	51.5			
20	桂 ゆき	KATSURA Yuki	抵抗	Resistance	1952	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	130	162			
21	桂 ゆき	KATSURA Yuki	馬	Horse	1968	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	91.5	116.5			
22	桂 ゆき	KATSURA Yuki	作品	Work	1970	油彩、紙/板	Oil, pepar on board	102	72		桂彰成氏寄贈	Gift of Mr. KATSURA Akinari
23	桂 ゆき	KATSURA Yuki	作品	Work	不詳	紙、綿/板	Paper, cotton on board	98.3	130.4		桂彰成氏寄贈	Gift of Mr. KATSURA Akinari
24	桂 ゆき	KATSURA Yuki	作品	Work	1978-79	コルク、油彩/板	Cork, oil on board	73	64	15	桂彰成氏寄贈	Gift of Mr. KATSURA Akinari
25	桂 ゆき	KATSURA Yuki	宇宙	Universe	1991	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	162	130.5		桂彰成氏寄贈	Gift of Mr. KATSURA Akinari
26	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	平和期	Period of Peace	1958	油彩、新聞/合板	Oil on panel	91.7	182.5			
27	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	革命首都	Metropolis in Revolution	1959	油彩/カンヴァス	Oil, newspaper on canvas	96.8	162			
28	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	円環列車A(望遠鏡列車)	Circular Train A (Telescope Train)	1968	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	182	227.5			
29	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	AIR=スフマト漸進(No.0-19)	AIR=Sfumato Gradual Progress (No.0-19)	1976	油彩/カンヴァス (20点組)	Oil on canvas	各53	46		作家寄贈	Gift of the artist
30	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	車窓篇 TYPE 9 (ズーム)	Window Scenery Type 9 (Zoom)	1980	油彩/カンヴァス(3点組)	Oil on canvas	130.3×162.1/90.9×116.7/37.×945.5			作家寄贈	Gift of the artist
31	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	限界表示・3	Limit Zone Marker 3	1992	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	162	112		作家寄贈	Gift of the artist
32	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	鉄道ダイヤ・F	Diagram F	2001-2006	アクリル/カンヴァス	Acrylic on canvas	227.3	181.3		作家寄贈	Gift of the artist
33	中村 宏	NAKAMURA Hiroshi	絵図連鎖・5	Picture Chain 5	2004-2006	新聞、グラビア/紙ほか(78点組)	Newspaper, gravure on paper, etc.	各21.4	30		作家寄贈	Gift of the artist
34	菊畑 茂久馬	KIKUHATA Mokuma	奴隷系図(貨幣による)	Slave Genealogy (coin)	1961(1983再制作)	布、五円硬貨、ろうそく、木他	Cloths, five yen coins, candles, logs, etc.	120	198	630		
35	菊畑 茂久馬	KIKUHATA Mokuma	ルーレット	Roulette	1963	油彩/板	Oil on board	172	183			
36	菊畑 茂久馬	KIKUHATA Mokuma	海 暖流 I	Sea-Warm Current I	1990	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	270	194			
37	菊畑 茂久馬	KIKUHATA Mokuma	海 寒流 I	Sea-Cold Current I	1990	油彩/カンヴァス	Oil on canvas	270	194			
38	工藤 哲巳	KUDO Tetsumi	平面循環体に於ける融合反応	Confluent Reaction in Plane Circulation Substance	1958-1959	彩色した紐、鉄、ビニールチューブ、木綿手袋、エナメル塗、シュロナワ	Painted rope, iron, vinyl tube, cotton gloves, enamel paint, hemp-palm rope	170	185.8	60		
39	工藤 哲巳	KUDO Tetsumi	X型基本体に於ける増殖性連鎖反応	Proliferous Chain Reaction in X-style Basic Substance	1960	紐、鉄、ビニールチューブ、タワシ	Rope, iron, vinyl tube, scrubbing brush	73	82	65		
40	工藤 哲巳	KUDO Tetsumi	若い世代への賛歌 一繭は開く	Homage to the Young Generation - The Cocoon Opens.	1968	乳母車、ポリエステル、ストロボ、音源(カセットテープからデジタル変換)	Bary carriage, polyester, electronic flash, sound souce	120	100	150		
41	工藤 哲巳	KUDO Tetsumi	遺伝染色体の雨の中で啓示を待つ	Waiting for the Revelation in the Rain of Heredity-chromosome	1979	鳥籠、糸、木、プラスチック	Bird cage, thread, wood, plastic	37.5	30	21.5		
42	宮島 達男	MIYAJIMA Tatsuo	それは変化し続ける それはあらゆるものと関係をつなぐ それは永遠に続く	Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever	1998	赤色発光ダイオード (TIME D-R 1728個)、集積回路、電気コード、基板、変圧器	L.E.D.(TIME D-R 1728pieces), IC, electric wire, plastic, aluminum panel and steel	384	288			
43	アンソニー・カロ Anthony CARO		シー・チェンジ	Sea Change	1970	彩色した鋼	Painted Steel	94	292	140		