

MOTコレクション 入口はこちら なにがみえる? 展示作品リスト 2010年度第2期 2010年7月17日～10月3日

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 〔高さ、 縦〕 cm	寸法 〔幅、横〕 cm	寸法 〔奥行き〕 cm	所蔵
1	O JUN	光景図一宮城と一輪車	1998	グアッシュ/紙/ガラス、鉄	170	119	5	
2	O JUN	兎船・積載	2006	鉛筆、色鉛筆/紙	119	171		
3	O JUN	鷗見運転	2006	水彩、鉛筆、岩絵具/紙	171	119		
4	O JUN	台風・体育館	2006	顔料、グアッシュ/紙	119	171		
5	O JUN	チューリップ	1967	水彩/紙				作家蔵
6	牧野 虎雄	百合咲く庭	c.1918	油彩/カンヴァス	45.5	53		
7	牧野 虎雄	花苑	1920	油彩/カンヴァス	72.7	90.9		
8	牧野 虎雄	庭の少女(中庭)	1921	油彩/カンヴァス	94.8	111		
9	牧野 虎雄	園の花	1922	油彩/カンヴァス	72.7	90.9		
10	牧野 虎雄	向日葵	1923	油彩/カンヴァス	91	116.7		
11	牧野 虎雄	葱の花	c.1924	油彩/カンヴァス	65.2	65.2		
12	牧野 虎雄	夏	c.1924	油彩/カンヴァス	50	60.6		
13	牧野 虎雄	六月の庭	c.1926	油彩/カンヴァス	72.7	90.9		
14	牧野 虎雄	向日葵と百合	1927	油彩/カンヴァス	100	80.3		
15	牧野 虎雄	初秋の庭	1928	油彩/カンヴァス	100	80.3		
16	牧野 虎雄	へちま	c.1930	油彩/カンヴァス	116.7	91		
18	牧野 虎雄	夏の庭	1933	油彩/カンヴァス	80.3	65.1		
19	牧野 虎雄	初夏の風	1933	油彩/カンヴァス	90.9	72.7		
20	牧野 虎雄	芥子畑	1934	油彩/カンヴァス	50	60.6		
21	牧野 虎雄	山百合	c.1924	油彩/カンヴァス	72.7	90.9		
22	泉 太郎	ナポレオン	2009	DVD	2分7秒			
23	泉 太郎	ステッキハウス	2009	ミクストメディアDVD、油彩画2点、画材、おもちゃのラック、テーブル、ベンキ2缶、ローラー、ガムテープ	サイズ可変			作家寄贈
24	泉 太郎	ラム	2008	DVD	2分19秒			
25	泉 太郎	スターゲート	2009	DVD(50秒)、アクリル絵具5冊、紙	サイズ可変			
26	泉 太郎	沼はきれい	2010	DVD、本ほか				作家蔵
27	泉 太郎	フィッシュ・ボーン・ハンガー	2010	DVD、ビデオカメラほか				作家蔵
28	泉 太郎	このような事態の中での人肌の再現	2010	DVD、水彩絵具、カンヴァスほか				作家蔵
29	泉 太郎	外ライク	2010	DVD、水性塗料ほか				作家蔵
30	日高 理恵子	樹の空間からⅦ	2000	岩絵具/紙 3点組	140	140		「賛美小舎」上田園昭・ 克子コレクション寄贈
					115	115		
					100	100		
31	日高 理恵子	樹を見上げてⅦ (ドローイングⅦ.VI.IX.V)	1993	鉛筆/紙 4点組	各95	各70		「賛美小舎」上田園昭・ 克子コレクション寄贈
32	日高 理恵子	樹の空間からⅦ (ドローイングⅦ.vi)	2000	鉛筆/紙 3点組	56	56		「賛美小舎」上田園昭・ 克子コレクション寄贈
					46	46		
					40	40		
33	ショーン・グラッドウェル	Interceptor Surf Sequence	2009	PAL DVD	14分25秒			
34	杉戸 洋	the plane	1996-1997	アクリル、顔料/カンヴァス	292	406		
35	村瀬 恭子	Night falls on her I、Night falls on her II	2000	油彩/綿布(2点組)	150	120		
36	村瀬 恭子	Carousel	2003	油彩/綿布	110	90		
37	千葉 正也	A friend at the Rocky Mountains I	2004	油彩/カンヴァス	129.5	200	4	寄託
38	千葉 正也	Mountain climbing at "OBON"	2004	油彩/カンヴァス	122	128.5	4.4	寄託
39	池田 光弘	Untitled	2007	油彩/カンヴァス	60.6	91		寄託
40	池田 光弘	Untitled	2007	油彩/カンヴァス	130.3	194		寄託
41	池田 光弘	Untitled	2008	油彩/カンヴァス	161.2	111.3		寄託

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (高さ、 縦) cm	寸法 (幅、横) cm	寸法 (奥行き) cm	所蔵
42	サンドロ・キア	メランコリックなキャンブ	1982	油彩/カンヴァス	290	404		
43	アンソニー・グリーン	Britains 1953	1983	油彩/ボード	198	235		
44	デイヴィッド・ホックニー	ペンブローカー・スタジオの2つの椅子	1984	リトグラフ(4色)	47	55.9		
45	デイヴィッド・ホックニー	遠近法のレッスン	1984	リトグラフ(4色)	762	55.9		
46	デイヴィッド・ホックニー	ペンブローカー・スタジオ 内部	1984	リトグラフ(10色)	102.9	125.7		
47	デイヴィッド・ホックニー	ホテル・アカトラン、2週間後	1984	リトグラフ(24色)	73	95.3		
48	デイヴィッド・ホックニー	ホテルの井戸の眺め I	1984	リトグラフ(16色)	794	105.4		
49	デイヴィッド・ホックニー	ホテル・アカトラン、第2日	1984	リトグラフ(26色)	73	96.5		
50	デイヴィッド・ホックニー	シーリアのイメージ	1984-1986	リトグラフ(42色)、スクリーンプリント、コラージュ	151.1	104.1		
51	デイヴィッド・ホックニー	2つの椅子を行き過ぎて	1984-1986	リトグラフ(27色)、スクリーンプリント、手書きフレーム	55.9	100.3		
52	デイヴィッド・ホックニー	ホテルの井戸の眺め III	1984-1985	リトグラフ(24色)	1232	97.8		
53	デイヴィッド・ホックニー	タイラーのダイニング・ルーム	1984	リトグラフ(14色)	81.3	101.6		
54	デイヴィッド・ホックニー	青い椅子とランプのあるペンブローカー・スタジオ	1985	リトグラフ(14色)	47	55.9		
55	デイヴィッド・ホックニー	ホテル・アカトラン、第1日	1985	リトグラフ(21色)	73	94		
56	デイヴィッド・ホックニー	2つの椅子の絵	1985-1986	リトグラフ(5色)、エッチング	47	55.9		
57	デイヴィッド・ホックニー	ナンバーワン・チェア	1985-1986	リトグラフ(9色)、エッチング	55.9	47		
58	小林 正人	絵画	1994	油彩/カンヴァス	2185	291.5		寄託
59	菅 木志雄	界の仕切り	1982	木	150	600	250	
60	ナイジェル・ホール	無名の土地への入口	1981	彩色アルミニウム	2895	616	56	
61	モーリス・ルイス	金色と緑色	1958	アクリル/カンヴァス	237.5	352		
62	マーク・ロスコ	赤の中の黒	1956	油彩/カンヴァス	1765	233.7		
63	エルズワース・ケリー	赤・黄・青	1966	油彩/カンヴァス	1653	495.8		
64	モナ・ハトゥーム	Web	2007	クリスタル・ボール、ワイヤー			サイズ可変	